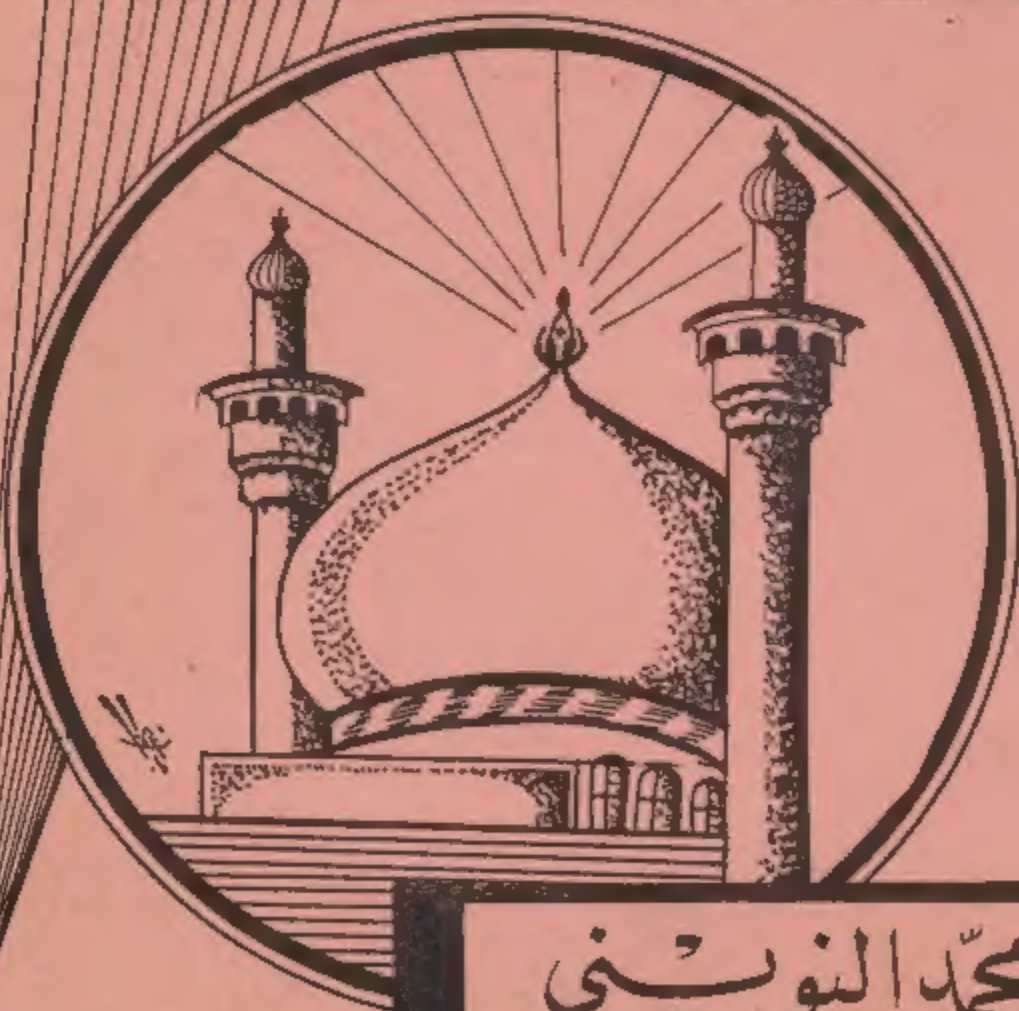
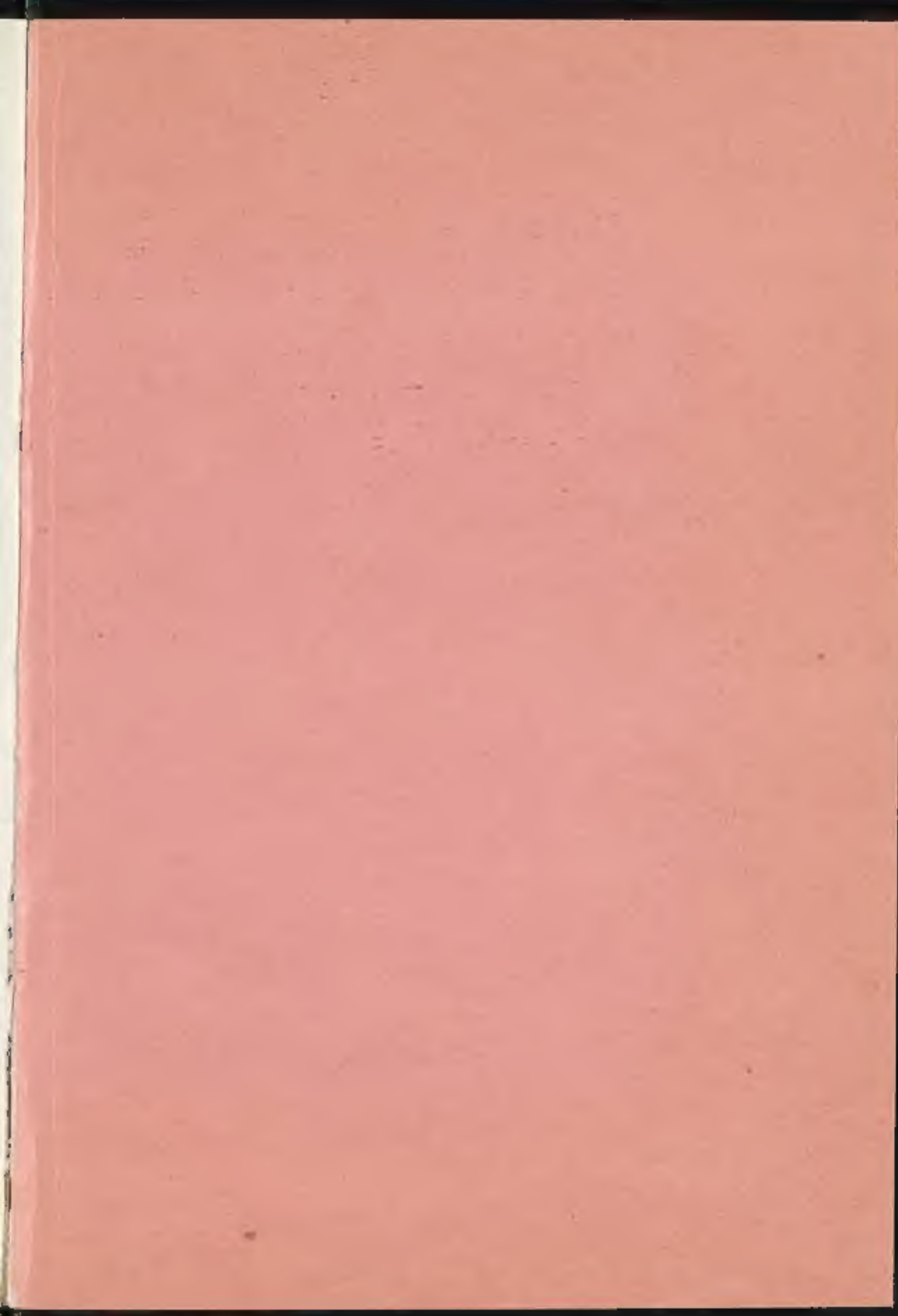


أَضْوَاءُ عَلَى مَعَالِمَ :

مُحَافَظَةُ كَرِيْلَاءِ



مُحَمَّدُ النُّوَيْسِي



محمد النويني

الضوء على معالم مخافظتك ربلا

مجمع الأعداد والكتابات
الامانة العامة للكتابات العامة
جامعة الموصل
المرات

الجزء الأول

مطبوعات وزارة الثقافة

١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م

DS

79.89

.K37

N8

V.1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والعزلة والمعلوم على سيرة الدنام والمسلمين نبي الزهري والرحمة

محمد بن عبد الله (ص) وآله وصحبه الطيبين .

السلام

السلام عليكم يا أهل بيت النبوة ومهبط الوحي أهديكم باكورة
التاجي الأدي هذا ، اليكما أيها السيدان البطلان اللذان قد شرفتا هذه الأرض
- أرض القوي وكوبلاء - بمحاولكما فيها ، الى الامامين علي بن ابي طالب (ع)
ونجمله الامام الحسين (ع) أهدي باكورة التاجي خدمة لها راجياً منها القبول
أولاً والشفاعة ثانياً ، يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم
المؤلف

vol. 1

« إني رأيت أن لا يكتب الإنسان كتاباً في يومه ، إلا قال في غده : لو غير
لكان أحسن ، ولو زيد لكان يستحسن ، ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك
هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم المعبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة
البشر » ٩

المهاد الاصمعياني

تقديم

تفكم الأستاذ جبرائيل القراوى
عضو جمعية الرابطة العلمية في النجف الاشرف

كثيراً ما نتطاع بموسم الكثيرين من باحثين وجوهرانيين ومن نحن لمن هذا
الكتاب الذي هو ما بين ايدينا ، ونعم الكثير ، شرع في هذا المجموع من بحوث
واسعة ، إلا انها وبأسف شديد منقطة ومبذولة ومورعة ها وهناك لعدد كبير
من مؤرخين وباحثين من متقدمين ومحدثين ، بحيث لا يكاد نجد مؤرخاً كتب عن
التاريخ الاسلامي ، لا وقد تعرض بدوره الى ذكر بعض الاشرف وكافة الحدود
وكربلاء المقدسة ، لا اشتهرت به هذه المدن الثلاث من قدم في التاريخ وقدم في
الاسلام ومن اعتبارات خاصة ، ولا توجد في مدن العراق .

لذا نقول مكرراً ، اننا نتطاع ان نحزن الى احوال هذا الكتاب لما هذه
امد من تاريخ جاهل بالعمد مرود بشي العلوم والمعارف معاً بالطلولات جمع
بالمقربات الادبية والعلمية والفنية . واذا وقف القارئ على تاريخ هذه المدن ود
يقف على تاريخ مكر خطير للبناء العلمية في الشرق والادبية في بلاد العرب ، والكتاب
بدوره قد بحث عن صاحبها ومسمى وعن امره قد نافذة بصورة مقصدة وما طرأ عليها
من محارات وعن حركاتها المختلفة العلمية والفنية والمعمارية والصناعية والزراعية

والصحية وعن العشائر العلوية والعربية والعادات التي يتصف بها أبناء هذه المدن ،
وعن مشاهير علمائها وخطبائها وشعرائها وحكامهم من الاداريين الذين حصروا بإدارة هذه
المدن من تاريخ الحكم الوطني في العراق وحتى يومنا هذا مع ذكر تاريخ المباشرة
والاعمال لكل داري شغل مصفاً في هذه المدن

١٥٠ - د. لحن - جهود لا ينهان في خدمة هذه المحافظة بما فيها المركز الاداري
وأفضيته وبوحيه . وهو كتيب جيد في وضعه رائع في أسلوبه متين في مستنداته ،
وهو مصدر يوثق اليه الباحث عن هذه المحافظة ولقد درس تاريخ كربلاء

يدرس الانسان في اوله البهيرة الاولى هذه المحافظة مع تطوراتها بصورة عامة
- بما في ذلك - أهمية المرقدين المقدسين ، مرقد الامام (ش) - من شمس وني الشهادة
وبطل العروبة وادبائه (ش) - في (١٠١) مرقد ناهد البصيرة ولقد درس لأول
لغة الفقه في سنة ١٣٥٥ م من قبله (ع) ، صفة حدث كاتب ذلك كربلاء عاصمة
الثورة والحظ في لاون لائمة سنة الاسلام الكبرى ، وقد عن لائمة الحسين (ع)
لغة المحافظة اخاه العباس (ع) ، وهو - د. لحن - المحافظة الاولى الذي عين لإدارة
هذا المركز له ، وهي حرم الله - (ع) .

١٥١ - كربلاء - هي حرم الله ، لاهل وجود حرم بعيد بهم من قديم
الزمان ، وقد اتم مشقة من كوردهن ، أي مجموعة قرى نابلية ، وقد نزل في
كربلاء من الحسين (ع) حادثة الوليد عند فتحه طيبة سنة ١٢ هـ

ومن مشقة : صنف ، وهو الطرف شرقي من كربلاء ، ويسمى وهو شمس
شرقي كربلاء ، المعصرة ، وهي مرزعة بني سعد بنوهم بعد اختطاط الكوفة ونزول
نفس المصرة وناحية - وهو احد من القديس الحجة - كل ذلك سنة ١٢ هـ ، وحدث
وهو قلب كربلاء او موضع قبر الحسين (ع) ، والبواويس وهي عربي كربلاء

وكانت مقبرة البصري من الفتح الاسلامي ، وهو الاسم الذي تعرض له احسن (ع)
في خطه لما عزم على سوجه نحو كوفه كني روجه في قطعهم غسان الموت من
الروايس وكرملاء .

وبنواده ان يرسل على القول بطل به . نعمه . ولم يسوف . لا تقبل من الكثير
 ١ هذه المدينة من أهمية في التاريخ . وقد حصد هذه المدينة المقدسة على مثل هذه
 الأهمية الكبرى ، لأنها امتزج برسم الطاهرة ، والدة ، أركنة ، ولاجا اصغر فلكت
 لشمس دائرة الامام ، ومن ذلك من احد شعرائه المذموم

لولا لم تكوني ، قلعه ، محبوبه ، اختي ، الله هو المصور

وَقَالَ آخِرُ

فيا مكر لا تنسى - جاء ورد : في ربه عظيم حظ ذي

قد قرأ كتاب لآية شيخ محمد بن علي مروي في كتاب "في شهر
رمضان الحرام الثامن مائة وثمانين وستمائة" في سنة ١٣٢٨ هـ
فرتبته موسوعة جملة من كتب علم الفقه من كل من يعرف على
هذه المدن العربية والخواص لاسمها ، وقد بحث في كل محوطة من حيث المواقع
الجغرافية والتسمية في تاريخ وتمدن حبيبة وادي النهر ، محمد زكريا مدينة حبيب
الاشرف من حسن لاسمها مهم وواحد العرب والاسماء سيد واهل بدر رسول الله (ص)
الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) سيد الامم ، الذي كان فيه احد شعراء
الاعراب بن المرحوم السيد مهدي الاعرجي

رہلادی عبث لا ہوی مقرا لا ولا ہوی

رويني المصراع^١ تحت حبيته روي

وهو - والحى - اليسوع تعبر للعلوم والمعرفة وانها هي بريرة من

جميع أبناء الضاد ، منذ ان هاجر اليها شيخ طوسي من بغداد عام ١٤٤٨ هـ في العهد
 سيجوي ، فكان فيه سطح رجال الفكر و كثر رجال الشريعة ، وهي تختص
 عن - ث المدن العربية والاسلامية باوتفيع ارضها وجوف مساحتها وقربها من اليد
 وبغداد ، عن صوصاء المدينة الحديثة ، كل ذلك بر جعل منها مدينة اشبه قبة بحدرة
 جامعة وهي لا تزال حتى يومنا بواض حركة فكرية بكنائها ومكثاتها الازخرة بكن
 طارف وتليد ، وفيها يقول ابراهيم الموصلي :

سُحقت سور وبحر في حراسها - دبر في طرف والبحر في طرف
 من رأى السور في سمن ولا حل - اصم هواء ولا أغدى من سمن
 كانت تربته منك يفوح به - او عبر دافه العطار في صدف

وقد ذكر المذاب أهمية - والبلد المعبدة والادبية والاقتصادية والسياحية
 والصناعية والزراعة والمواضع بطولية ارضية لأهلها ، وما طرأ عليه من توسع
 وعمر ب خصوصاً في عهد - بعد ثورة الرابع عشر من بون وما اصيب اليها من
 اصلاحات ومشروع كشرع الحرام الاحصر ومشروع توسيع وتوفير الماء والكهرباء
 لكل البحاء المدينة القترامية الاطراف وتاجد الشوارع الرئيسية وفتح شوارع جديدة
 وساحة كبيرة ذات كافة ماضية ، كان من العير لدى كل اليهود السابقة بقيامها ،
 وقد حطقتها حكومة السابع عشر من بون ودمتها بحسن نهيد وأبجرتها بأسرع وقت
 ممكن .

وكان من بين مدن المحافظة ذات العلاقة بالبحث والتدوين ، مدينة قضاء الكوفة
 المدينة التاريخية التي قال فيها الامام علي أمير المؤمنين (ع) وكان من المتعصين ها
 أيام اقامته فيها ، قل الكوفة كبر الايمان وحيمة الاسلام وسيف الله ورمحه
 بضعه حيث يشاء والذي غسى بيده ليتصرون الله بأهلها في شرق الارض وغربها
 كما انتصر بالحجاز .

ودروى باقوت الخوي منسوباً الى سادس الفارسي قوله اهل الكوفة اهل الله
وهي قبة الاسلام يحل اليوم كل مؤمن

وهذه الاسماء هي بين المشرق العربي المشهور ، في المحصرة التي تقع في
نخبة المعرفة السنية في الجمهورية العربية المتحدة وفي ذكرها صلاً الاستاد
مكيو المذكور في مذكرتي في بعض معانيه ، ول مدينة محضرت في الاسلام
بعدة دورة في مدينت الكوفة كان حطها من المحصرة قوى ووسع لان نصيرها
حدث بعد ان حدث المحصرة العدة تقوى وتستعمل بعد ان ملك المسلمون القديسة
وان حرب م يكن محوم ، يحرروا الفرس وان يرحلوا من العربية وهرسية ، وان
اهم المساجد في الاسلام كان مسجد الكوفة الذي يسمى مسجد رباب

هذا هو محمد الذي ، اني طلبت في موضوع المقدمة الا في احد من
مكتب كتابة ما يتطلب موضوع الكتاب وعطاء ثديحة وبومقتضيه عن اهمية هذه
من انث تحفة والمحفظة لكن انه هذا ، انصحت بواجبهم ولقد كان بالسيد
المحرف السيد شهاب المكي محقق كرملاه عدة حيرة وكل مدانه هذه المحفظة
حده وحملة - وكان من بين مدققة تشجيعه لأخراج الكتاب وصاحته المادية
والعوية وعطاء صاحب الكتاب من الكرم والبرعة بطبعه وتعميم دائرته
[بعد ان همم كتاباً على الميراث ، ذكره ، وشاعره تحفظه بدهاء المساعدة واعطاه
الاعبوت مطبوعة في المؤلف فيما يخص كذب آف الذكر]

والمحكي داري حرم وتحقق امين تعرفت عليه في اكثر من مناسبة
ولا ينبغي ان انزل شخصته ، يجب وانعش لانه ليس من اهل على امتاني وليس
حقيقته في هذه العجالة طبعة وهذه - صور الوجيزة التي طلبت مني في الايجور .

ول كان لاج بر ، وس حم عصاف طول الابداله شخصية بحاطة نظروف
من لاهام ، بحيث صعب على - احتراقهم مثل هذه السرعة وليس من ديني ولا من
مديني ان انصرف الى المادح فقط بحيث انك شخصيتي في شخصته فهو والحق
رحل النصال انصهر وان - نصاهم تزن لرحل وتقرر

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا الكريم محمد وآله وصحبه الميامين .

كنت تزايدت فكرة رليف كتاب عن محافظة كربلاء ، فاصبتم دور حبيب من جميع محتوياته من آثار اسلامية وثقافية وسياسية وعلمية واقتصادية وروائية وإدارية ، وكتب أربع اوراق اخرى عن أحداث عربية داخل حدود المحافظة ليطلع القارئ الكريم على محافظة كربلاء وعنايتها ، العربية التي لا تقل الشك واحداً ، وقد كان ذلك من امسيني في الحياة .

وفي يوم ٦ / ٧ / ١٩٧١ كنت في ديوان محافظة كربلاء لزيارة السيد شبيب المكي محافظ كربلاء وقد عرضت عليه الفكرة وما كنت اعتقد ان السيد المحافظ ساعدني على ذلك ، بل حصل العكس اذ ان قال لي بالحرف الواحد : نحن على اهم الاستعداد لمساعدتك فقدم له طلباً لارداء المساعدة ومصدر امرأ بتاريخ ٧ / ٧ / ١٩٧١ مودعاً الى كاتبة دفتر المحافظة باداء المساعدة لي ، وبعد بتسليم الكتاب المذكور لكل دائرة اقوم بجمعها لندرس المعلومات التي لها علاقة بالبحث .

ونظراً لكثرة احتلاطي بالس سهل لي هذا الاحتلاط لاتصالهم بالحصول

على المعلومات الاحصائية لاني احظى بتقنيهم فكانت عندهم موضع ثقة وتقدير
وقد كنت اجتمع برؤساء الاطراف للتحدث معهم والمداكرة والمساعدة
فيما يخص الشيء الذي انا بصددده ، وكان لانتفاع السيد شبيب المالكي الاثر الكبير
والحافظ في الجرد هذا المشروع فاليه اقدم اركى آيات الشكر والعرفان ولا يغفوني
ذكر السيد عبد الرزاق الجبوي فانه قدم قضاء الحب والسيد سالم الرويشدي فانه قام
قضاء الكوفة والسادة مدراء النواحي ، لا يغفوني ان اقدم لهم شكر الحزن لما
اودعه من مساعدة فائقة وحمادة عدد مراتي اليهم

كما اخبر بالشكر السيد سعيد الرومي بقرب المعالي / فرع محافظة القادسية
والسيد حسب عمران مفتش التربية في النجف الاشرف والجميع من غيرهم
ان جمع المعلومات ليس بالشيء السهل ، اذ ان بعض المعلومات قد يتعارض مع
الواقع الآخر من حيث التاريخ ، وعلى المزارع ان يوفق بين هذه الروايات وعلى ان
يبدل وقتاً طويلاً وهدوا متواصلاً احدة لما يبدله من مادة في سبيل التحري
وجمع الحقائق .

وهذه فنت بذلك ههنا اي اطراف المحافظة المتوالية الى عبي التمر . الزرارة
الحبيبية اضافة الى مدينة كربلاء ، وقد اجتمعت مع وجهاء المدن آتية الذكر
ثم الى نواحي قضاء الكوفة - العباسية والحرب مضافاً لمدينة الكوفة ، ولى
خان الحادي في قضاء الحب وصحراء الحب القريبة من جهة البادية اضافة الى مدينة النجف
وايضاً فنت بالانصال مدينة الرضات المطهرة . هذا لجمع الحقائق والمعلومات
التي لم تدون في بطون الكتب مضافاً الى زياراتي المتواصلة للكتبات العامة والخاصة
وما يبديه في الموظفين من تسولات ومعلومات هريدة في بعضها منها الاحصائيات
امداد السكان ودوائر المحافظة وكل شيء له علاقة بمادة الكتاب .

واقف رودنا السيد طارق الحفاجي تقيس لديه من صور المشاريع العمرانية
التي تمت في المحافظة وقد قام السيد محمد علي الحواشري مفتش مدحة بمحطة كرملاء
برسم خارطة لمحافظة كرملاء

وقد يتطلب من العمل ان اسير فيه بالامانة الى الساعة الرابعة بعد
متصف الليل ، هذا هو دور جمع المعلومات وبحث الصعوبات في تسييق هذه
المعلومات وترتيبها وتوسيع وتقديم الامم على المهم ، وخاصة ما يطرأ عليه من بحصيل
حديث اكل هذه الجهود بدلت لكي يخرج الكتاب هذا يمكن الايتق والمعلومات
هذه الصورة الدفقة المؤكدة لاه استقيت من مصدره لاديه .

واني لادعي المصحة في كتابي هذا لاس المصحة فيه رسونه ولانة الطهرس واع
قان حصل فيه بعض الخطا . ارجو من القاري الكريم مسامحة عم دل فيه البواع ،
لا : { الخواص يكو والسيف سر والله لم هو .
رب لا تراحدنا ان احطنا او ...
ومن الله استيت الموم والله رب .

٩ شعبان ١٣٩١ - ٢٩ / ٩ / ١٩٧١

المؤلف - المحقق الاشراف

تقرض المحاهد العاقل الكاتب القدير العلامة السيد محمد علي الخامسي ، صاحب
كُتَاب : المطالعات في مختلف المؤلفات .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلام على محمد وآله وصحبه

وعلى

سنة ثالثة من كتاب أسئلة الأدباء ، مهم في موضوعه ودرجته شريفة
والجواب لأشرف ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
شريحة التي سبقت آلاف من العرب ، روى في هذا
المؤثرات شتى دعوة لامة ، فربما تجد ، وهو جري ، وهو
وكتاب لامة ، وهو في الأدب والعلوم ، وهو
لأشرف ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
السنة ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
للامية ، قرينة واحدة ، وكذا ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
وقد اختصت : جف لأشرف ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
الطائفة الشعة المعقولة مختص ، جف لأشرف ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
للعلماء والأعلام ومراجع ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة

و في فصله لامة خطب مفرد الأدب " كما في شيخ محمد ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
له في هذا المبدأ ، وكان له قدح لمعنى في هذه القضية ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
(أضواء على معالم محافظة كربلاء ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة
ما أودع فيه من البحوث التاريخية الحيلة ضد تصوير هدى البلبين ، وهو من هديتي السنية نقدها من دار طاعة والمعرفة

وقد بذل الجهد وأعطى البحث حقه في إبراز هذا الأثر الخالد . ولارب ان هذا
الكتاب يسد فراغاً في موضوع تأريخ هذين البلدين المقدسين
واننا اذ نقدر لفصلة الأستاذ هذه المكرمة ونشكر له هذا الاثر في عالم التأليف
ندعوه الله تعالى بالتوفيق والسداد

وقد جمع فضائل من كرامة التعليم والامتداد ومن الكثرة وفضيلة التأليف
وشرف الخطابة ، ونسأله تعالى ان يأخذ بيده وبهدى العامرين في سبيل احياء الآثار الأدبية
التي قد كثر فنشكر ، فان خير الناس من نفع الناس .
« ومن عمره » سيروى الله ملكه ورسوله والمؤمنين »
والله من وراء القصد ، وهو يهدي السبيل ، انه وفي التوفيق .

لجف الاشرف في يوم ٣ شعب سنة ١٣٩١ هـ

محمد علي الموسوي

الحامدي

تقرير السيد الأستاذ شبيب المالكي محافظ كربلاء



الكتابة عن المدن تختلف باختلاف طبيعة المدن نفسها وتخصص لمسئولياتها وهي بعد ذلك تنصب ضمن تسيات عديدة منها ما يسمى (بعلم الاجتماع) وذلك اذا كانت الدراسة تدارك محل وصحة ملاءمات الاجتماعية السكانية والبيئية وكذلك الانظمة والعادات ومجموع الاعراف الاخرى التي يتفق عليها مجموع اطراف كل مجتمع وادام كانت الدراسة تدارك مجتمعاً مغلقاً وبسيطاً ينفرد عن صوائر المجتمعات الحضرية الاخرى ومنهجه عام حصرية

تسمى (بعلم الانثروبولوجيا) وتكونه عن المدن والمجتمعات بعد ذلك قد تكون هوية ورغبة بتصدى له الراغبون وهي تتطلب الاماماً واسعاً ودقيقاً لكي يخرج الدراسة وقد حققت اراضيها وعرايمهم ومن هذه الكائنات عامة تكون ذات فائدة ومع بعض ما سلطه من اصواء على حواش حفية لم يسبق التطرق اليها لاسباب عديدة ومختلفة وكل دراسة من هذا القبيل ارى من « ضروري ان تغطي باهتمام لقاريه وان تختص بشكل يدفع المؤلف اي المريد من الدراسات والابحاث والكتابة .

وكتاب (اصواء على ملامح محافظة كربلاء) لمؤلفه السيد محمد الوبي محاولة تعريف المجتمعين الكربلائي والنجفي الى الجمهور وهو وان هذه شكل من تحقيق الاعراض والمرامي لانه سيظل يدور وعشرات مثله في مشاة ادا لم يختص

القاري وثقه لان من كتب عن هاتين المدينتين كبيرون منهم من احقق ومهم

من حقه الصحاح وتوفيق

والكتاب بعد ذلك محاولة جديدة لسطح اجواء بهرقة على حواسم ماسوق
صرت بها في كل مرصع في لسانه من لسانه ولا يحب ان يكتب
الكثيرون من كربلاء في حجب لونه الدور في زعمه قاتل المدينتين
كثيرون في سوره في عن ... محلات الاحكامه فكره ... من
لا يعرف حقيقه الدور "كثير من صدمته في هذا" حجب به هذا كبريلاء ...
الارصادت ثورية في م ١٩٢٠ م سبق ذلك في ...

وعدماً و ... في كذا ان حكومه ثوره ... المعظم من نور مستدام كل جهد

دي وعلمي و ...

هبة لآدم رحمة من على الحظ ... في خراج هذا كتاب
القم رحمة انه عرواحل ن يحقق في هذه من طرق هذا كتاب انه مبيع بحبيب

شبيب المالكي

١٩٧١/١٠ ٧

تقرين الأستاذ السيد عبد الرزاق الحموي قائم مقام قضاء النعف

بسم الله الرحمن الرحيم



تستند بحافظة كربلاء، أهميتها شرعية والاجتماعية
من كونها تضم مرقد نطق الاسلام (لادم عي) في مدينة
النعف لاشرف ، ومنوى سيد الشهداء الامم الحبيب
واخيه العباس عليها السلام في مدينة كربلاء ، ومن كون
مدينة كوفة عاصمة لاسلام في زمن الامم علي (ع)
ومن كونها من اهم المراكز العلمية في العالم الاسلامي
والنعف ما زالت .. ومنذ ان تأسست قبل اكثر من

مائة عام يوم امها الشيخ الطوسي - وحتى يوم هذا تعتبر من اهم المراكز العلمية ، ذات
الاشعاع الفكري في مختلف مجالات المعرفة الاسلامية كالفقه ، والاصول ،
والفلسفة ، وعلوم القرآن والعربية والآداب وغيرها . كما كان لها الاثر الفعال في الحفاظ
على التراث الفكري الاسلامي وعلى اللغة العربية بصورة خاصة

ومنذ كان لمحافظة كربلاء بصورة عامة والنعف بصورة خاصة الاثر الفعال في
الحركات التحررية ومقرعة لاستنهاض عوالمهمود المظلمة وها الدور الطولي
الاول في ثورة تشرين وما قبلها وما بعدها من حركات تهدف الى اصلاح الارض
كما انها ساهمت بالحركات التقدمية الرامية للتحرر من الاستعمار والرجعية داخل الوطن
وحداها . ان ما تضم (محافظة كربلاء) من مراكز علمية ومؤسسات ثقافية بدأت
سيرتها منذ عدة قرون وما يحويه تأريخها الطويل من صور بطولية ، في محنة الاستعمار
والعمل على ارساء دعائم الحرية

وما يشهده اليوم في ظل العهد الثوري التقدمي وهو ما لم يشهده طيلة

مراحل المهود الفائرة من حماية في كل المجالات «الصراثة والاحياءية ، والثقافية والزراعية والصناعية يعطي المحافظة اهمية حذيرة بالملاحظة والاهتمام ومن هـ . تاور الحاجة الملحة لدراسة هذه المحافظة دراسة شاملة مستوعبة لشي مواجها ومحالات كمنفعة حتمية لما غللكه من اهمية في عالمنا العربي والاسلامي من كونها مركزاً دينياً وعلماً ، ونقدياً ، ومحورياً وبالرغم من صدور عدة دراسات تهدف الى التعريف بالمؤسسات المقدسية ، لآلات لاراء بحس بالمحاجة الى دراسة تدر بكونها دليلاً عاماً يسهل الرجوع به للتعرف على معالم هذه المحافظة شريحية والعمية ، والاحياءية ، ونلمس من خلاله حق وصحة ما قدمت حكومة الثورة من مسيرات لهذه المحافظة في شئ المجالات .

ولعل القارئ الكريم سيجد فيما يبدله الاستاذ الفاضل شيخ محمد مويي من جهد في كت ، القيم (اضواء على معالم محافظة كربلاء) ما يبد هذه الحاجة ، وفي كتابه خير معين للتعرف على محافظة كربلاء والاطلاع على معالمها ، والمآثر الثورية فيها . درس لي بعد الاطلاع على الكتاب ، لا ان يقدم شكري لأع المؤلف على ما يبدله من جهد في سبل احراج هذا الكتاب الذي ارشح به الجميع والذي قدم به خدمة جليلة نستحق الشكر والتقدير .

عبد الرزاق الجبوي

دشنة ، قضاء سنج

١٩٧١ / ١٠ / ٧

تقريض الاستاذ السيد سالم الرويشدي قائمقام قضاء الكوفة



قرأت كتاب الاستاذ محمد النويني الموسوم بـ (اخواه
على معلم بحفظه كربلاء) وأنجبت النظر في صفحاته التي
صمها هذا المؤلف فألفيته «معماً» ويجوي على الكثير من
المعلومات عن بحفظه كربلاء ومدنها المقدسة ومعالم
الآثار الاسلامية فيها

كما أبرز المؤلف النشاط والخدمات التي حارب
الى حين الوجود في كافة نواحي الحياة في عهد الثورة
المشاركة وفي زمن الاستاذ الشرف المصطفى المالك بحفظه كربلاء الذي أحبه الجميع
اشهامته وخلفه وخدماته الخيرة وانفتاحه على الجميع وفقه الله وأحمد بيده وبهدى كل
العاملين المخلصين لخدمة بلدنا الحبيب

ختماً أرجو للمؤلف الموقفة وأتمنى أن يسأل الحمد الذي قام به المؤلف النجاح
وانه يستحق الرعاية من لدن القراء الكرام والله الموفق ؟

سالم الرويشدي
قائمقام قضاء الكوفة
١٩٧١ / ١٠ / ٧

تقريبى ورئيس عشائر الثمريت في الصحف الحاج راضى سعد راضى

وحدث المؤلف الشيخ محمد سويى في كتابه هذا قد أحاد احادة تامة ، وليس
هذا العمل بغريب عليه ، فاني أعرفه وآناؤه وأجداده ، وهم من شيوخ خطباء المسر
الطبيخى ، وبهذا السفر قد خدم أهل بيت (ع) ، ومددوا الصحف على الإحصاء ، فهو
البيطى العيور ، أنقى له التوفيق ، سداد فى أمراء

الصحف الأشراف .
الحاج الشيخ راضى سعد راضى

تقريبى الأستاذ المحامي السيد كامل الياسري :

لقد اطلعت على الموسوعة العمدة التي قام بها زميلي في الدراسة - مد الصغر
الاخ الأستاذ محمد الربيعي ، فوجدتها موسوعة عمدة تعتبر بحق مصدراً من المصادر
التي أصبحت اى المكتبة العربية في وقت نحن نرسل الحاجة الى أمثالها ، فله الشكر
على الجهود الماضية التي بذلها وامننى له التوفيق والنجاح .

مدينة الكويت :
كامل الياسري

الفصل الاول

الموقع والحذور السامع والنعوس

النسبة والتأثير

أهمية المحافظة الاستراتيجية

الموقع والحدود :

تقع محافظة كربلاء في الجنوب الغربي من محافظة بغداد ، وتبعد عنها حوالي ١٠٥ كيلو متراً .

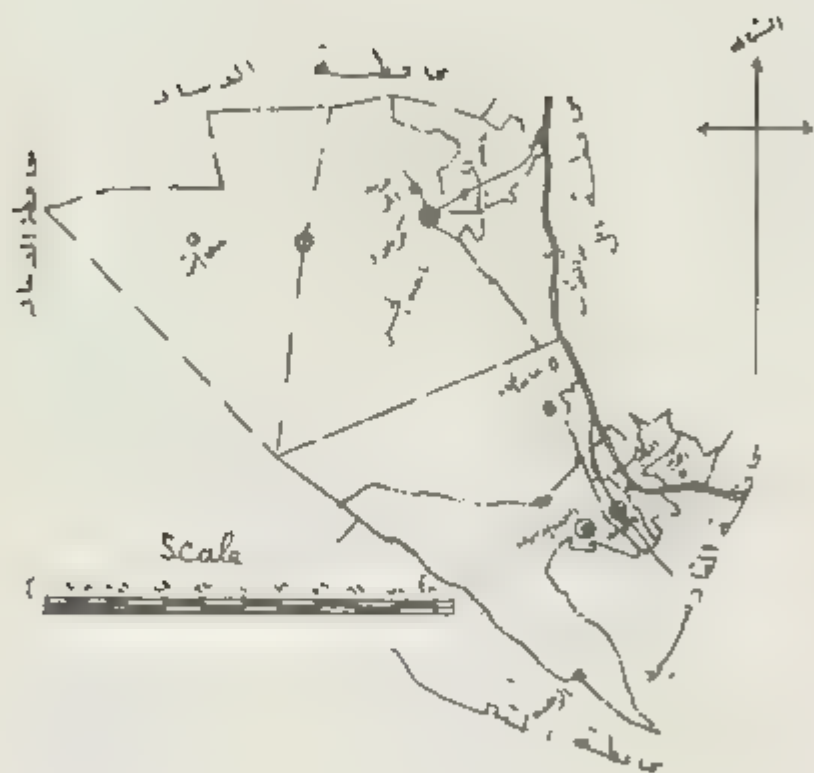
الحدود : تحدها من الشمال والغرب محافظة الانبار
من الشرق محافظتا بابل والقادسية
من الجنوب محافظتا النجف والواسط

المساحة والنفوس

تبلغ مساحة محافظة كربلاء ٨٤١٢ كيلو متراً مربعاً وهي تساوي ١,٨٩ ٪ من مساحة الجمهورية العراقية ، هذه مساحة يحفظه كربلاء الحالية بعد أن أُلحقت اليها ناحية العباسية وتوابعها بعد ان اقتطعت من محافظة القادسية .

النفوس : تنبع نفوس محافظة كربلاء ٣٨٩٩٨٠٤ نسمة حسب احصائيات دثره امين سعل المدني في كربلاء في ربيع ١٩ / ٧ / ١٩٧١ نفوس المظفر عن الاجامد المقيمين في المدن المقدسة من مختلف الجنسيات ولثة امين لدوائر الاقامة في كل من كربلاء والسجف . واليك عزيزي القارئ احصائية بنفوس العراقيين في كل مدينة من مدن محافظة كربلاء :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ١ - كربلاء : ٩٤٣٣٠ . | ٢ - النجف : ١٥٦٧٩٣ . |
| ٣ - الكوفة : ٤٧٣٥٦ . | ٤ - العباسية : ٣٩٩٧٤ . |
| ٥ - الحسينية : ٣٩٤٠٨ . | ٦ - عين التمر : ٧٣٩٦ . |
| ٧ - خان الخلد : ٤٥٤٧ . | |



التسمية والتاريخ

أ - كربلاء :

مدينة كربلاء المقدسة من أهم المدن في العراق ، عتار مقدستها وتاريخها الخافل بالأمور المحمداً وحوادث الحسام في تاريخ هذا القطر .

وقد اهتموا الاسفار التاريخية عن معارك حطيرة دارت رحاها في ربوع هذه المحافظة وتجلت فيها الفضائل والتميزات كما يحكي النبل والنبات على مبادئ الشرف والاستقامة والتضحية في سبيل مكارم الاخلاق (١) .

مدينة كربلاء من المدن العراقية القديمة التي يرجع تاريخها الى العهد الساساني حيث ذكر ان اسمها يسمى (عرب لاله) ، وكذلك ذهب بعض من ان اسمها مشتق من كلمة (كور بابل) التي هي عبارة عن مجموعة قرى بابلية قديمة ، منها : نينوى ، العاصرية ، عفر ، النواويس .

قال صاحب اللباب (٢) ان نسبة عفر الى القرية الواقعة عن طريق بغداد الى المدسكرة . أي ان عفر وقعة بين قرية الواقعة عن طريق بغداد وبين المدسكرة . وهذا قول من عفر كربلاء عبر عفر بابل ، وان عفر بابل قتل فيه يزيد ابن المهلب بن ابي صفرة سنة ١٠٢ هـ وقد خضع طاعة بني مروان ودعا الى نفسه فأطاعه أهل البصرة والاهواز وخراس واسط ، فحرق في مائة وعشرين ألفاً ، فمدب له يزيد بن عبد الملك اخاه مسلمة فواده بالعقر من ارض بابل ، فقتل يزيد بن المهلب

(١) العراق قديماً وحديثاً للسيد عبد الرزاق الحسني ص ١٢٣ .

(٢) اللباب ١١٥ / ٢ طبع القاهرة .

وعقر هذه دومة في مملكة ومحيطها عشائر الكرد ، يسمي لأعراب هـ هذا اليوم
(ايشان عقر) (١)

ان عقر استعداد منها الحسن ع عدد روله في كربلاء حيث ذكره احد صحبه
قال : يابن رسول الله هـ تربة تسمى عقر هـ ع ععود باق من عقر
قال الحموي ، وعود كرونة بحية هـ هـ ينوي هـم كربلاء التي هـن هـ
الحسن (ع) (٢) .

سميت كربلاء ، محضره سبة اي بي محضرة من بي اسد الذي هـ اشوي هـم
الحسن (ع) ارض كربلاء ، هي لارض اسد طه التي كانت مملكة بي اسد ،
وتقع اليوم شمال هـ ، تعرف وراعي الحنية هـ

النواويس كانت مقبرة عامة للصوري قبل الفتح الاسلامي وتقع في اراضي
ناحية احدية قرب يدوي ، و ان الاطلاع الكاشفي في شمال عربي كربلاء بي تعرف
كربلاء نقدة ، شجر هـم اجرباً بعض احب الحرفية التي كان لاهدون
يدعون موتاهم هـ و هـ ذكره الامم هـ (ع) في حطته المشهورة لثة سلاطه
الشمس من دي حدة عدهم عزم اليه نحو كرونة هـ كوفي بوصلي هذه تقطعها
عسلان الفلوات بين امواس وكربلاء هـ

كربلاء تقع على بعد ١٥٤ كم من بغداد في قمة يحيط بها النجيل الوارف تحفها
سنتين الدكمة فيها مرقد الحسن ، آية العباس ، عسها السلام عتوها وقبائها الذهبية

(١) نطل العلقمي ص ٣٦٦

(٢) ياقوت الحموي - معجم البلدان : ٣٦٨ / ٨

(٣) تراث كربلاء لسلطان هادي الطعمة ص ١٨

(٤) نفس المصدر السابق ص ١٩ .

الرواية والتدريج باسم مودة والبواويس والطف وطف انوار وشهد طين والخنز
والخير ، الى غير ذلك من الاسماء المختلفة الكثيرة ، لا ان اهم هذه الاسماء في الدين هو
اسم الخنز ، لما احيط به الاسم من الحرمة والتقدس وابطط به من العمل واحكام
في الرواية وانقله الى يومنا هذا

ان كربلاء قد تشرفت بنفوس سيد ارحم الراحمين في يومه في رجب يوم
ثاني من محرم سنة ٦١ هـ وقدم عليه اسم ، وشهدت كربلاء اشجع حرمة حدثت
على وجه سكرة الارصة - جسد - من ذلك يوم حتى يومه الطاهر اصعب
كربلاء تتردد على اسمه في كل عصر وحسن ، لذلك رددت هذه الارض
واصعب من الارض مقدسه التي يقصد بها من طواف المسيرة طواف حول مرقد
الحسين واهل بيته وارثيه ووجهه عليه السلام

ب النصف الأشرف

جاءت بحرف و بوجه من مائة و مائة

الاجف لاشرف كلمة من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و لاشرف كل عاصمة من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و لاشرف و كان ذلك و غير ، مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
مصدر تعبد - عند الاممية - فصدف المليون من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
مصدر من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
علي من ابي طالب و ع ، و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و صحت عاصمة اللم لاسلامي و ع

١٦ المجد في اللغة والآداب والعلوم - لرس معلوف من ٢٩٢ .

٢٦ مشهد الامام الامتداد محمد علي حعفر تميمي من ٤

الحج ، ذكرت من قبل المؤرخين و شاعر ، قدمي ، قال : هو شي . عند
ذكر الحيرة . وقد كان جماعة من جنده ، راعه من . كاحتج و تصور و الرشيد -
بنزلونا ١٩٥ و يطلبون المقام . طيب هو . و قرب طويق و الجحف منها .
و قال اليعقوبي عند وصفه للكوفة : و حيرة منهم على نيلهم امير ، و حيرة ل
لهذا المكان الجحف ، كان ساحل بحر المثلث ١٢٥

وقال صبح لا عشي بعد ذكر خيرة ممدية وقد على ثلاثة من
مكتوفة ، وكاتبها من قبله في ١٠٠٠ م رخصته من يرى هـ
و ٣١ بي انكائن المصطفى ، و خيرة على موضع من له الخلف ٢٥٠
وفي تاريخ الطبري حسن العمل به في تحفة من الحورق ، اشرف مـ
على محقق وم يله - ايم الزعيم - وعده مري من حاضرة ٤٦

وقال ابن حجر في رحلته ص ١٦٦ ، ص ٤٠ في حلف ، وهو يظهر ككوفة .
وفي كتب العرب من التلامذة خروجه يردن ص ٢٠٤ ، ١ ، قال الخيرة
على خطيها هرات ، والعراق هو من مراف اللوح حتى يقرب من السيف
والصاحب كتاب لا على شعراً لطيف المغني الذي يسكن الخيرة
« حين ومضى سيجب وما ينبغي إلا الحق القصف » (٥)
وفي تاج العروس السبع بظهر الكوفة وفيه قبر علي بن أبي طالب (ع) ٤٦٥ .

٤١١ مرجع الذهب للمودعي : ٢٩٧ / ١

(٢٢) الحذائى للخدمة والى ٢٠٩

١٣٠ صبح الاعشى : ٢٢٠ / ١

(۱) نظری ۳۳ ۱

(٥٥) الاعني لابي ارجح لا ٥٠ ٢٠١١

(٦) ماشى الجف وحاصره الشيخ جعفر عجبوبة : ١ / ٩

وفي معظم المدن حلف يظهر الحكومة كالسنة سبع ميلاد وفيه غير
غير المؤيد.

تحتفظ ببلدة وسمعه دقته على رابية مرتفعة فوق وادي ومية مسحة كانت قديماً
عصياً ومتبرهاً لحدرة ملوك الحيرة وبعد اقراض تلك الدوله وذهول المسلمين في
العراق ومن الامام علي (ع) فيها ، استقر امران فيها سنة ١٧٠ هـ - ٧٨٦ م وفيها
مرفد الامام علي بن ابي طالب (ع) رتبة ادهية ومناوئيه الذهبيتين كذلك بجوي
امرهم على ما ليس لا يقدرون من ماله والملوك و السلاطين (١٠)

يوم المؤس يقتل ويعرى القلوب دمه . فعاد رجل من عرب في يوم المؤس فافتيد اى
السعود . منس ، فأرسلوه الى الملك ليقتل وقيل له . اطلب لك طلبتين ، فقال
الاعرابى . يتقدم الى الملك لأصره هذه المدفع ، فتقدم الملك فصر به العربي و رداه
الى الارض صريعا وبقي ثلاثة اشهر يتداوى ثم استدعى العربي من صحنه أطلبه الآخر
ليقتل ، فقال له ذلك صريك عني عاتقك الآخر ، فعما الملك عنه .

ومن هذا حبيب مدينة المحبة بالقرى اشعر به في بلطبع في القلار بدم القتيين

٣ - المشقة

۱۰۴ رهنمای سبک و روان ماحمودی معنی شهید ی رأی او حاضر - کا

۱۰۰ فی القرآن الکریم و من شہد معک الشهر فجمعه + ی کان حصر

نہایت سے اہمیت کے ساتھ

٣ - الكوفة . -

مکتوبہ - ۵۵ - اٹھ سو و پچاس برس سے عراق میں رہ رہے ہیں

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

۱۵۱. مولانا محمد رفیع صاحب، کوفہ لائبریری، لاہور۔

ر. ب. كروا. نصر. بكاف. التمام. المبرهنة. هندسية. واد. سميت الكروية كروية

لاحقاً ١١ ح ٣ من قول سكوت برمن ١٧٠ و سكوت الرملة ١٨٠ = المندرة ١٣٥

و اعتمدت الجمعية الكوفاة من يوم ١٩٨٠ في ١ للهجرة سنة ١٣٨٨ م بعد اقتدار

المسلمين في الحرب القادسية على اعتماد امواتهم ورحمة الله عليهم في ذلك

خلافة الخليفة . في عمر من الخلفاء حيث كان سعد بن أبي السرح

(۱۱) ماضی البحت (حاضرہ) للشیخ محمد محمود ص ۱۰/۱

(۲۱) مشهور و معروف و عظیم و عباد رانی گوشت ۱۸۶

٢٣١. اسعد في اللغة و الأدب و العلوم ص ٧٣٠

فكانت الكوفة أيضاً كوفة العلم والأدب أو مدونة الثقافة الإسلامية الجامعة ،
وهو ما أراد في ميثاقه ، ونجبة بأثره لعامة ، لأدبية وثقافت من علماء وأدباء
وشعراء هم معاصر التاريخ الإسلامي في أهم أدوار عصره الثقافية ١١٥ .

ولاشك أن من شأنه أنه بلغ لواء الدراسات اللغوية وعثر من أهم مراكز
للمصنوعة الإسلامية في القرون الأربعة الأولى ومدرسة الكوفة في السورانية عن
تتبعها ، كيف لا ؟ وقد حكمهم أعظم شخصياتهم في عصرهم ، شخصية بعد النبي الكريم
عمر بن الخطاب ، لا وهو الإمام علي بن أبي طالب (ع) ، الذي تحدث إلى الناس عن
العلوم الإسلامية ، إذ يقول : سلوني قبل أن يفقدوني

، لكن مع الأسف الشديد لم يحصل من بعده عن أثرهم الشخصية وأما
وقد أصبحت الكوفة مطاوع علم وعدة والأمرأة وهماء من في حدود
وحرارة من في أرواح ووعود الرحمن السلمي والكوفي واس حان والمشي من
أمة الشعر

الكوفة من حلة والحب بعد عن الأخيرة نحو إلى عشر دقائق بالسيارة ، أول
عاصمة عربية أسست في الإسلام تبها القائد العربي الشهير سعد بن أبي وقاص واتخذها
الأمير علي بن أبي طالب ، ولا زال مسجد كبير حتى الآن معيداً علينا تأريخاً هاملاً
لأهم وأهمه ، معروفة به ، وأما آثار أحداث كان في تاريخها ، وهذا ما (٢٢)

الفصل الثاني من تاريخ الكوفة

أما قدم محطة كربلاء التاريخية ونظر أهل ماضيه ، ولحسن وطيب هوائها

١١٥ تاريخ الكوفة للسيد الخواري ص ١١

١٢٥ حول العالم لرحالة عربي عدون حتى تكلوا ص ٣٢

فقد سلكهم لأشرف من الأمام ، و آية "القدم" ، وقد خالف هؤلاء مواقع
أثرية متعددة ومنتشرة في كافة أرجاء محافظة مسما ، استتبعه العوامل الطبيعية ومنها
هو ، من أجل أن تشهد بحضرة وري الأمام "التي سكنت هذه الأرض الطيبة

من هذه الحجارة أصبحت بحفظه كرملة من المحفوظات الأثرية التي يؤمن كثير
و كثير من زوار والساح للتعرف إلى هذه معاني الحضارية ، فأصبحت لها أهمية
كبيرة ، تصف أي ذلك وجود مئات المقدسات التي حصبها هذه الأثرية فأصبحت
قلة انظار المسلمين يقدرون الله من كل حذب و صوب و بعض منهم لا يكتفي بالزيارة
فقد دل بعض القدماء مسكن هذه المقدسات مقدسة ، ومن هذا يرى كثرة الحجابات
في كل من كرملة والساح

و نظر إلى بحفظه كرملة فرس من تعداد سهولة الوصول إليها بطرقها المعبدة
و نظام حديدية ، سهل على تسريح وصولهم ، و تمت هذه بدرجة الحكومة
الوطنية و أنشأت مع دار الاستراحة و ذلك هو الخول في دار استراحة كرملة
ستراحة بحيرة الزرارة التي منها يصنع الاحياء على آثار لا حصر لها تمنع عن حذر
هذه بحيرة الكبيرة كذا لك دار استراحة في قصر الاخبصر و دار استراحة في
الكوفة و دار استراحة في السبع الأشرف تمت بحمود السيد محافظ كرملة السيد شبيب
الحكي بكفة (١٥٠) الف دينار



موقد الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

الفصل الثاني

تاريخ عمادات الروضات المطهرة

سيرة الروضات المطهرة

الهديا للفتيات المصريات

نواب الربادة والرفق عن الأئمة القاهريين (ع)

تاريخ عمارات الروضات المطهرات

١ - الروضة الحسينية :

تتألف الروضة المطهرة من عدة صحن : الحرم أو وسطها حوله من حرمه حيث يبلغ طول الصحن الحسيني ٩٥ متراً وعرضه ٦٥ متراً وله عشرة أبواب من جهة الكاظمي ، وهذه الأبواب هي :

باب القبة ، باب العلامة الشيرازي ، باب قبة أبي الجحاف ، باب الشهادة ، باب الكرامة ، باب الحصري ، باب - دره باب سقطي ، باب رأس خدي ، وباب الرئيسية ، ولكن باب من هذه الأبواب طاق مدفوع من جهة رواق الصحن الحسيني المقدس ٦٥ متراً فهو حجر قد عدت بدرس طلبة الدروس الإسلامية ، والكمصنصن مقبر شخصيات سلامة علمه وشيخه .

وقد قام سيد شمس الدين محمد كزلاحي بحفنة زوايا الصحن الحسيني ، وتبين هذا الحق عدم الطهارة من جهة رواقه من جهة الحرم مع الحرم الأخرى - ولا يزال العمل مستمراً -

وهو جدير بالذكر أن الأئمة الصحن الحسيني قد حوت أحاديث العلماء الأعلام ، وهم : شيخ عبد الحسين - شيخ نورا - الطهراني الساعي لتعمير الروضة الحسينية بأمر السيد صدر الدين - في باب السطفي آية الله الشيخ زين العابدين المازندراني وولده كل من الشيخ محمد حسين و الشيخ عبي ، ويقع بالقرب من باب وهي المحلات الزعم تدعى الشيخ ميرزا محمد تقوي شيرازي ، وفيه مدفن جمع من العلماء العلامة الشيخ محمد الحطاب علامة شيخ محمد حسين صاحب القصود الشيخ حسين الأردكاني العلامة السيد إبراهيم النقوي صاحب كتاب صراط الاصول

وقد وضع القسم الغربي من الصحن السلطان ناصر بن شهاب قدوري وذلك
باشراف العلامة الشيخ عبدالحسي الظهري شيخ المرقي سنة ١٢٧٦ هـ وبن
الابواب والصحن باليمن وقد ظهر صدع في الابواب وسطى في صخر الصحن
عبدالحيد العناني في تجديد رصته وبذلك في شعب ١٣٠٦ هـ .

اما الخزانة الخلفية من الصحن الشريف فقد قبل به شد رص من السيد سنان
الصفوي ، حيث الشرفي مرتبة واحدة - على منة على شهاب قدوري وذلك
باشراف السيد احمد السيد كاظم الرشتي (١)

وفي وسط هذا الصحن يقع دلائل المشهد الحسيني يظهر ربي وسط هذا
يقع الروضة الجديدة ، والروضة عمدة ابواب شهره باب الذي يعرف باب
الذهب نسبة الى احجار ابوابه المعشاة بالذهب والفضة والداخل من هذا باب الذي
الداخل الى رواق يجهد الحرم يظهر من الشرق و جنوب ، ويجهد عن شارع صريح
صوفي المظلم حيث من مظهر لاسدي . . . في المشهد من ربي الخان (ع)
يوم عاشوراء سنة ١٢٦١ هـ ١٢٨٠ هـ . حوض الخصبة ، صخرة رواق حوض ، قوس
بديعة من ابرام ، ولهذا الرواق سبعة ابواب تؤدي الى الصحن المقدس هي : باب
حيث من مظهر لاسدي ، باب القلعة ، باب الحاح ابرام (ع) ، باب على
الاكبر ، باب الكرامة ، باب حيد برهم شوب ، باب راس حيد ع .
وبروق غنية ابواب تؤدي الى الخصرة المصبرة وهي : باب القلعة ، باب على
الاكبر ، باب عروق باب الكرامة ، باب القدوري ، باب ابراهيم الحجاب ،
باب راس الحجاب (ع) ، باب حيث من مظهر لاسدي

وفي هذا الرواق مدافن الشخصيات كبرية من هذه الاعلام والاطن ، وهـ

(١) روات كبرلاء سلمان هادي الطعنة ص ٢٤ - ٢٥

صدوق اي غي ، ب علي الاكبر صم احداث بعض العهد الافاض وهم :

١ - الشيخ يوسف آل عصفور المعراي - صاحب كتاب (احداث الناصرة في فقه عقوة الطهارة) .

٢ - د. باقر السليم مؤسس عم لاصور في كربلاء المعروف (بلوحيه السهلي)

٣ - السيد الكبير السيد علي - صاحب رياض حد مطاطين الاعبي .

٤ - حلف مرقد شهداء من جهة القلة بوجد مقبرة خاصة بالعهد الشيرازي

٥ - مرحوم سيد ميرزا محمد مهدي الكبير الشيرازي الموسوي ، صاحب

مناجات القيمة ، الذي من اعماله اخاف المسجد الواقع داخل الحرم الحسيني - الآن - والذي بناه عمران بن شهاب (ر) مؤسس هذه آل شهاب في البطائح جنوب العراق حقه الى الحرم الحسيني بالصورة التالية

استدعى بهارس والامير سلاو مرمر ، من على ، حق المسجد الى الحرم الطاهر وذلك في سنة ١٢٩٣ هـ ، لان طاعة البركي آتت مرادك معارصاً هذا عمل ، وقد نحدي للسلطة التركية بعمله هذا يدافع الطب والاحداث لأهل البلد (ع) لان هذا المسجد كان خاصاً بهم ويصلون فيه صلواتهم

ومن اعماله شق خمر من العرب الى مدسه ، وحف لاشرف في زمن آصف الدولة ابن شجاع ، وقد توفي سنة ١٢٩٣ هـ ، سيد حسين سنة ١٢٩٣ هـ ، وقد دون معه ابنه محمد حسين الكبير الشهير - في دار السيد محمد حسين الموسوي الشيرازي في ر سيد ميرزا محمد حسين المرعشي الشيرازي الحسيني المرمى سنة ١٢٩٥ هـ ، الذي به كتاب في الاصول - عه السؤوال في عم لاصور . وهو من تلامذة الاردكاني . ومعها الخاج ميرزا محمد علي شيرازي الحسيني المرعشي له كتاب - دفع يوم عظيم في شرح الباب الحادي عشر - وله مواهب بطوبة وطبية

وفي الرواق - طرف الرأس - مقابر

١ - السيد عبد الله البحراني الموسوي - صاحب المؤلفات - منها : الاوصاف

الحسبية في الفقه ، شرح المختصر النافع لمحقق الحلي

٢ - للسيد محمد الموسوي البحراني صهر الشيخ خلف بن عسكر وصهر السيد

محمد المجاهد الطباطبائي . وله : تقريرات دروس متاده الشيخ خلف بن عسكر .

٣ - السيد محمد البحراني ، له مواقف وطنية ومؤلفات دينية منها : فصول

الهيئة في بعض اخبار الحجج المرضية ، وهداية المذاهب في الفقه

وفي الرواق متوى العلامة الكبير الشاعر السيد محمد ربي الحسيني البغدادي .

وفي الرواق بحادث باب السيد ابراهيم الهذب مقابل مقبرة سلاطين آل قاجار ،

قبر السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائي والسيد حسن الاسترآبادي .

والداخل من باب الذهب - باب القلعة - ينتهي به المطاف الى رواق ثم الى باب

مكسو بالذهب ونقطة السبعة يوجد على طول جهته المبارزة الامام الحسين (ع)

مطعمة بالفضة . يؤدي هذا الباب الى حرم المنظر حيث متوى الامام الحسين (ع)

وهو ضريح قائم من اصبع عيه قطع دسعة مدعه ورحارف وآداب من القرآن الكريم

- كل هذه مكتوبة بالذهب - بخط عربي .

يبلغ طول الحرم اصدع ١٤ متراً و ٢٠ سنتيمتر وعرضه ٩ امتار و ١٥ سم في

داخله تراويح ذهبية فاخرة وبها بصاعف الروعة في العفوس في هذه القعة المشرفة

وجود القناديل وقطع الثريات الشبهة المعلقة ، وهي من هدايا الملوك واللاطين

والامراء .

يضع ضريح وسط الحرم وقد صمم عيه شاك من الفضة السبعة ذو اربعة

اركان يتألف من حمة شاييك طولياً واربعة شاييك عرضياً ، عرض الشباك الواحد

م م - بول ستر : تعرض في وسط الخراب "تري منه" لك صغير من الفضة فيه
صريح به على لا كبر (٤) دي اصداه معه يوم عاشوراء وطول المشك احسنى
٥٠٥٠ م وعرضه ١٥٠ م وبعده ٥٠ م وطول مشك نبي لا كبر (ع)
٢٣٦٠ م عرض ١٤٠ م

في أعلى مستاحصي (ع) ست ارفي منتهه
طول الواحدة منها ٥٠ سم .

١٠٤ حرم من ذلقة فصع داراني ١٢٩٦ دعة صاع وفي الراوية شرفية الطوبى
من الحرم الالاسم ١٠٥ ثم مدور في هريج واحد امام ضربهم مشبك من القصة
١٠٦ طوبى ٨٥ ر ١٠٥ عرفة غر حمي ثارت عرض بوجهها ٧٥ سم
و ر ٧٥ ر ٢

مكتب خزانة شافيه شافيه وهره لم يدرى وحي مشافه من اسفها و اعلاه
 و هو الاخير ١٠ بحصر في لاص ١٢ شافيه و هو واحد و آخر ١٢٥ سم من الداخل
 و ١٣٠ سم من الخارج و سمع رابع " ٤ حو - ٢٧ ملو و نرى من الخارج بشك
 كرى و في مشهد احاديث ثلاث مادي كيرة بصلع علوهن السحاب و ساهي
 الشمس ملو بوجه و ساهي من نوى حرم مظلم و ساهي و السه آت اى
 لادم و ساهي مدبره لادى الفه سنة ١٩٣٧ م - كتاب ناس و رة الفيد
 و قد تم و هو سنة ١٩٤٢ م

بعد تاريخ محارة المشهد الحسيني منذ مائة مئة من قبل الحبيب عبد السلام وصحابه سنة ٦١٠ هـ سنة ٦٨٠ م وهو أن بني اسد لما ذقوا وجعوا عبيد الرسوم - أي العلامات - التي لا تلي ، والسبب انهم ان هذا هو طيب الحبيب عليه السلام معهم أن

(١) تاريخ الروضة الحبيبة / عبدالمجيد الحطاب

برشدوا الزوار الى قبره وبضيقهم ثلاثة ايام .

ويروى بعض المؤرخين ان المختار بن ابي عبدة الثقفي هو الذي شيد المشهد الحسيني
وأسس قرية صغيرة حوله ، وبقي المشهد في عهد بني أمية معسوراً وكان له من شرفي
وعربي يزوره المسلمون ويقصده المؤمنون .

لقد دار القهر الشريف التواؤم سنة ٦٥ هـ ٦٨٥ م عند توجهم الى حرب شام
بقيادة الصالح نعيم سليمان بن حمزة الخراعي وصرهم دوي ونكاه ارتفع الى عتف
السجاء (١)

وبناه المأمون بن هرون الرشيد في خلافته سنة ١٩٣ هـ ، وأواد المتوكل العباسي
هدمه سنة ٢٣٧ هـ وأحرقه المذعبي طمس معالمه وآثاره ، وأبى الله ذلك ، وبردون
بطفوا بوزن الله بأعوانهم والله موم بوجه ولو كره الكافرون ، وسيعلم الله ظموا اي
مقلب يتقلبون والعاقبة للمتقين ،

وقد بناه المنتصر العباسي في سنة ٢٤٧ هـ وأقام ميلاً برشد الزائري وقد تداعت
ساعة المنتصر العباسي فقام بتجديده ، محمد بن زيد ، القائم بطولستان سنة ٢٨٣ .

وفي سنة ٣٦٩ هـ بنى هراش بن شاهين احد الاروفة في المشهد الحائري الحسيني .
وفي سنة ٣٧٠ هـ راد عضد الدولة البويهي المشهد الحسيني فأمر ببناؤه .

وفي سنتي ٤٠٧ و ٤٠٨ ثبت الدار حول الصربع من شمتين كانت قد سقطت على
المفروشات فالتهمت الدار القبة والاروفة ولم ينج من السور واحرم شيء فقام بأعادته
مع السور الحسن بن الفضل بن مهلاي الراهمري وزير الدولة البويحية سنة ٤٠٨ هـ .
وفي سنة ٤٧٩ هـ دار المشهد الحائري الحسيني شاه فأمر بتوحيده .

وفي سنة ٦٢٠ هـ مر المشهد الوزير المقدادي بأمر الناصر لدين الله العباسي
وفي سنة ٧٦٧ في عهد السلطان ارسل من السلطان حسن الحائري تداعت ساعة

(١) ثورة الحسين دح / محمد مهدي شمس الدين ص ٢٠٦ .

فأمر بتجديدها وأكلها ابنه السلطان حسين

ببيت منارة العبد ، بناها مرخان ودفع املاكه له ، وهي في الزاوية الشرقية
الشامية من الصحن ، وقد عُدت سنة ١٣٥٤ هـ ، ولا تعلم سبب هدمها .

وفي ٢٥ جمادى الثانية سنة ٩١٤ هـ لما فتح اسماعيل الصفوي بغداد ذهب في اليوم
الثاني لزراعة المشهد الحسيني وأمر بصنع صندوق لمدفن الفقير الشريف وعلق بالحصرة
(١٢) قنديلاً من الذهب وفرشها بأنواع السجاد الشين

وهذا اول عهد بدء احوال الذهب على العمارة (١) .

وفي سنة ٩٣٢ هـ في عهد علي شاه وان عُدت المنقب . (وندوده) حدد بناء
هذه الحديقة ،

وفي سنة ٩٤١ هـ أمر السلطان سليمان القانوني بتوسيع المشهد الحسيني
ومر الشاه طهماسب الروضة المطهرة والصحن وأدخل تمصيرات على المشهد الحسيني
ومنهما تمصيرات على منارة العبد .

وفي سنة ١٠٤٨ هـ شيد الحائط مراد الرابع العثماني القبة وحصنها من الخارج .
وفي سنة ١١٣٥ هـ امرت زوجة نادر شاه بتعمير عام في المشهد الحسيني واقام
اموالاً طائفة ، وهي كريمة الشاه حسين الصفوي

وفي سنة ١١٥٣ هـ ارسل نادر شاه تحفاً وهذا ما نُسب للرهف المقدس .
وفي سنة ١١٥٥ هـ رتب نادر شاه باصلاح وتعميرات للرهف المقدس وحرف
اموالاً طائفة على ذلك .

وفي سنة ١٢٢٧ هـ تصدعت بناء المشهد فكتب اهلي كرملا ان السلطان
الفاخري فتح علي شاه يحرقونه بقردي حالتهم وزادها ، ومرتجديدها وتديل

١١ لمحت اجتماعية من توزيع العراق الحدث لك كنور علي الوردي ص ١٤ .

صفائح الذهب وأرسل من يشرف على الانفاق ومن الترميم ، وقد أهدى هذا السلطان نفسه مشبكاً من الفضة الناصعة وضع على حريج الحسين وع ، وكذلك أمر ببناء فني الحسين والعباس عليها السلام وتذهيبها وكان الذي يتولى الانفاق والاشراف على العمل وكيه الصدر الاعظم ابراهيم خان الشيرازي سنة ١٢٣٢ وقد تبرع زوجته بتذهيب المئذنين .

وفي سنة ١٢٧٦ هـ ، الشيع عبدالحسين الطهراني اى كرملاه ياامر السلطان صدر الدين القاجاري وحدد تذهيب القبة الحسينية وساه بعض اشرف بيده الابواب الى الكاشي الملون وبوسعة لصحن من حداث فوق الركن المطهر (١)

وفي سنة ١٢٨٧ هـ جاء السلطان ناصر الدين شاه اى المرق مدعوة رسمية من الحكومة العثمانية ، فرار لمشهد الحسيني وأمر بتحديد الابدية القديمة في المشهد المذكور وتحويل صفائح الذهب من على الاحجار وتذهيب القبة الحسينية واستبدال دوراً بعضها الى الصحن من اخية العربية وكان يقوم بالانفاق والاشراف وكيه صدر الدين (٢)

ومن ذلك اليوم اخذت الحكومة العراقية رصد المبالغ لتعمير والصيانة ولكونها فنية لا تقف بالعرض ، وقد اوتت حكومة الثورة العتبات المقدسة رعاية خاصة فاهت الادارة السابقة حيث رصدت المبالغ اللازمة والكافية لاه الطرمة الحسينية وسحب المية الخيرية من المرافق المقدسة واكبه الطارمة بالكاشي المرق بكلفة ٧٠ ديناراً للعتبة المربع الواحد واهـ ١٠٠ متراً مربعاً وامرت بأعمال تكميلية لصيانة البناء القائم

(١) تحفة العالم ص ٣٠٨ .

(٢) تاريخ الروضة الحسينية / عبدالحمد الجبيل ص ١٠ - ١١ .

واك ، حدوت "الصحن والخزف من الخارج للممر ، ١٦ ،

وقد بولي الاشراف على صير الاعمال ونواله الاعنتم الخاص والسهو على المحاربه
على اكن وجه السيد شبيب المالكي محافظ كرملاء ، وقد امر السيد المحافظ ببناء مكتبة
في الصحن الشريف في الطابق العلوي .

٢ - الروضة العباسية :

تقع الروضة العباسية في مدينة كرملاء على بعد ٣٥٠ متر من الجهة الشمالية الشرقية
لروضة الحسينية ، وقد حبس انه تشيد هذه الروضة المطهرة اساساً اجرها البديل
والسعد النواصب ، وبولي تشيد صرح الروضة العباسية الشريفة كل من بولي تشيد
الروضة الحسينية في الادوار المتعاقبة من ملوك وسلاطين وامراء ورحل اصلاحي .

العيس دح ، هو لطل يوم الطيف الذي استشهد به يدي اخيه الامام الحسين (ع)
وهو حدير بأن تشيد صرح روضت كروضة اخيه الحسن (ع) وذلك لموافقه الطولي في
سبل الدفاع عن الشرف والعقيدة ونصحية في صلب محافظ على بيعة النبي الاسلامي
وحد يصفه مقلد ذلك والحد بالهس اعلى عنه الحد .

١٦ ، روى المؤرخون ان الامام علياً (ع) ارسل الى اخيه عقيل يسأله ان
يخبره له روضه لكي تسأل له علاماً فارساً والمعروف عن عقيل عارفاً بأسباب العرب
حبيراً لها فارس عقيل اخاه بان يتزوج عطمة بنت حرام الكلابية وقال بصفه :
ليس في العرب اشجع من آتانا ولا افرس ، فتزوجها الامام ، فولدت له العيس

٢٧ ، كان العيس في صفوان شيا به داصفات بدنية عضوية حسب مقاييس البداوة
يقول ابو الفرج الاصبهاني في وصفه : انه كان فارساً وسجافوياً حبيباً ، اذ اركب
الفرس المطهم تكاد رحلاه يحطان الارض

(١) اخذت هذه المعلومات من وكيل سادن الروضة الحسينية

١٣٥ ابدى العباس في معركة كربلاء دعاءً عن أخيه الحسين (ع) بطرقة لانصاره
فكان في الواقع حامل الراية وبطل المعركة . وقد اطلق عليه لقب « ساقى عطاشي
كربلاء » لانه استطاع ان يحرق احصار المصروب على معسكر الحسين وبصر الى
مساحل النهر ، وقد أبى ان يروي طيأه من الماء ، بل حمد ان عرسته بملاها به ثم رجع
ببقي حارسه الحسين واطفاله .

١٤٥ كانت ام العباس من هبة كلاب ، كما استغوا سعد حادف بن كلاب في
معسكر الاعداء رجال من تلك القبيلة . وكأثر اوى قيادة ودهود في المعسكر ،
كشور بن ذي الحوشن وعبدالله بن حرام الذي هو حال العباس ، وقد استطاع
عبدالله ان يأخذ من الامير عبيدالله بن زياد أمداً خالصاً للعباس وحموه ، وحاول ان
يقنع العباس لكي يبحر هو واخوته من المختوف وأيده في ذلك شمر بن ذي الحوشن
فذهبت مساعيها ادراج الرياح حيث اصر ان يموت هو واخوته مع الحسين ، فصر
بدالك مثلاً رائعاً في الشهادة والاباء .

١٥٥ كان الحسين يحب العباس جداً جداً ، وطلب منه ان يستعيب لبداه اغواله
ويحور بعباسه . كان الحسين (ع) مؤمناً بانه مقتول لا محالة ، فلا زلة دون من
ان يقتل العباس معه ولكن العباس أبى أن يتحلى عن حبه الحسين وهال : لا نتحلى
هالك ولا نبقى بعدك (١)

تبلغ المساحة للروضة العباسية - بما فيها الصحن الشريف - (٤٣٧٠ متراً^٢)
وقصص ثمانية ابواب ، هي : باب الامام الحسن ، باب الامام الحسين ، باب الامام
صاحب الزمان ، باب الامام موسى بن جعفر - تقع هذه الابواب في الجهة الغربية -
باب الامام امير المؤمنين ، باب الامام علي بن موسى الرضا ، يقعان في الجهة الشرقية

(١) دراسة في طبيعة المجتمع العراقي للدكتور علي الوردي ص ٢٤٤

ورب الرسول (ص) المسماة حاليا باب القبة - الجنوبية - اما في الجهة الشمالية فتوجد
باب تسمى باب الامام محمد الجواد عليه السلام .

وتقع في حواري الصحن الشريف عدة غرف وأرواس ومن فيها جماعة من العلماء
والسلطان والامراء والوزراء وكرر الشخصيات الاسلامية .

تنوسط الصحن الروضة العباسية الشريفة ويعود القبر الشريف فئة ذهبية صعبة دابة
هذه وقد قُست في أسفلها الآيات القرآنية المطعمة بالذهب والفضة ، وفي اطراف القبة
مئذنتان صعبتان ، كما يوجد في الساحة نرية كبيرة دقاقة واقصة على مئذنة باب القبة
وفي الحائر بمنايا من العلامة الكبير السيد جواد زبي الملقب بالامير الشجاع
له ديوان شعر خطي توفي سنة ١٢١٩ هـ

وهذه مر في تفصيل محارة لروضة الحسينية ان الله القاهر يفتح علي شاء وهداه
وهدى فني الحسن والعسيرة وقد هسها و مر بضع صريح من الفضة الخالصة
الى مرقدة العباس دعه سنة ١٢٣٧ هـ

رسم حواري الصحن الشريف ، والكاشفي من الصنع القدم ، ومتمو اليوم
من النعش الاثري وفي سنة ١٣٨٥ هـ اعمت مدينة كركلاء بوصول الصريح الجديد
لمرقدة السيد العباس دعه ، وهو صريح مصنوع من اذهب الحاصل والفضة ومعظم
الذهب والاحجار الكريمة ويعتبر من ادع واعظم الاصرحة الموجودة في العلم الاسلامي
وهذه بلغت كلفته حوالي ١٥٠ الف دينار ، وقد استعمل في صياغته ٤٠٠ الف مقال
من الفضة و٨٠٠٠ مقال من الذهب ، وقد سغرق يعمل فيه حوالي ثلاث سنوات (١٩)
وقد تم هذا الانجاز الفريد بمساعي المجاهد الاكبر الامام السيد محسن الحكيم
الطباطبائي دعه ، وهو هدية من بعض المحسنين الايرانيين . وقد استقل الصريح في

(١) تاريخ الروضة الحسينية للسيد عبد الحميد الحياط

بـ (خبيثته) ، واقع في الجهة الجنوبية للصحن الحسيني برجل يده وبين الصحن الشريف
زقاق ضيق يعرف بزقاق معاوية . إضافة للشوارع الواسعة والاسواق . ولا تزال
التوسعات حارية من مديرية الاوقاف لاصلاح المهيم الحسيني

٥ - عون بن عبد الله بن جعفر من اولاد عبد الله المحض بن الحسن المثنى -

يقع قبر عون (ع) على الشارع العام الذي يربط مدينة كربلاء بغداد عن طريق
المسبب . بعد عن مدينة كربلاء حوالي ١٥ كم من الجهة الشمالية .

له صحن كبير وقبة ومزار ومشبك من الفضة

٦ - السيد احمد ابو هاشم بن ابو الفانز عم الموسوي وهو من اولاد محمد

الحاتري من اولاد ابراهيم الحباب بن محمد القابدين الامام موسى بن جعفر (ع) : -

توفي سنة ٧٥٠ للهجرة ودفن في عين التمر وله مزار وتجلت له الهدايا والتدوير
وهو جد السادة آل فائز في كربلاء (١) .

٧ - الروضة الحيدرية في السحف الاشرف - -

الصحن الشريف ٢٢٠ م وسور رماحي طول كل من صليبه الشرقي والغربي ٨٤ متراً
والشمالي والجنوبي ٧٥ متراً ارتفاعه ١٧ م وفي كل من صليبه الغربي والجنوبي ١٤
ابواباً ، وفي كل من صليبه الشرقي والشمالي ١٥ ابواباً ، وفي كل ابروان مقبرة لاحد المشاهير
داخل المحرر وقد شيدت هذه المحرر لتكون مأوى لطلاب العلم وحلقة للدراسة
اما اليوم فام امتلأت من هب هراء القرآن ، وتعري بعض الدورات في الدراسات
الدينية ، اما من الذين يحضرون هذه الدروس في احدى هذه المحرر وان في هذه

١٠ ثوات كربلاء من ٨٥ .

٢٢٢ شهد الامام محمد علي التتبيسي من ٢٦٢

الحجر مقبر المشهور الرجال من اقطب العلم والرؤساء والخطباء والملوك ، ومن رجال الدين الذين حازوا الرعامة الدينية للقطعة في انفس الارض الاسلاميه الشيخ ابراهيم العراوي صاحب المؤلفات القيمة ، منها (كاشف رية المراجع في شرح المدفع) وهو جد الامرة العرابية (١) لما كفة في الصحف - اليوم - .

والشيخ احمد الخرازي صاحب (آيات لاحكام) جد الامرة الخرازية المعروفة والما كفة في الصحف ايضاً . وحد آل محي الدين الحامي مدفون في ابوانات الصحن وكذا السيد حواد العامري صاحب (مفتاح الكرامة) ، والشيخ مرتضى الانصاري ، والشيخ حسين محف والشيخ محمد طه محف والشيخ ملا كاظم الخراساني والميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محمد الشربباني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ جعفر شوشتري والسيد ميرزا جعفر القروي والشيخ عداة المارمرواني والسيد كاظم اليزدي والثائر السيد محمد سعيد الخبوبي والسيد عداة العربي الموحوي والسيد ابو الحسن الاصفهاني والميرزا حسين الدي والشيخ حواد اسلافي والسيد مهدي القروي البصري والميرزا حسين النوري والشيخ علي ريش واصرامم ، ومن الخطباء الشيخ حسن الوائلي والد الخطيب الاسند شيخ احمد الوائلي وفي الصحن في جانب القبلة هو الخطيب الكبير الشيخ صالح لشيخ مهدي النوبي - والد المؤلف - ومعه اخواه كل من شيخ عبود والد الخطيب الشهير الشيخ هادي النوبي ، ومعه ايضاً الشيخ حسن النوبي ، وفي صحن ايضاً من الخطباء شيخ محمد علي قدام والخطيب الشيخ عداة الرضا شريف والخطيب السيد شاذر القروي والخطيب الشيخ عداة الماجدي .

وأرادين الصحن مؤلفة من طابقين وحسب الجدران مربعة بالكاشفي المون وعلى حوافي الجدران العلي آيات من القرآن الكريم بخطوطه بخط مندخن - قرآني -

(١) آل عزة بطون من بطون الخزوج .

الخطاط من آل قطان .

تقام في الصحن الشريف صلاة الجمعة يومياً وصلاة الأعياد وقدم الفرائض ، وتقدم فيه مآثم تعزية للمعزين يومياً صباحاً . وللصحن الشريف حصة ابواب هي :

١ - باب الساعة الباب الكبير - باب الامام علي بن موسى الرضا (ع) وممرودة لدى الناس بباب سوق الكبير ، لاه رافعة فباب السوق الكبير ، وتعتبر الباب الرئيسة للصحن الشريف ، وقد قدم السيد كاظم القاش بالله باب خشية ضخمة مطعمة بالذهب لهذه الباب .

٢ - باب مسم بن عليل في الجهة الشمالية من الباب الكبير وممرودة عند العامة

بياب المغزل .

٣ - باب الشيخ الطوسي - واسمها باب الحبس (ع) ، ورافعة في الجهة الشمالية من الصحن الشريف ، وأخرج من الصحن ، ر علي يد وه تسعد عمران بن شهاب ، بل الصحن يخرج من الباب حيث شارع الطوسي محبوبة وادي السلام الشهيرة .

٤ - الباب السلطاني المعروف بباب الصادرة والذي يؤدي الى سوق العمارة ، وقد قال السيد العراقي ، في بعض الحوادث التي في زمانه في سنة ١٢٢٩ هـ فتح باب الصحن الشريف ، وصحبت باب الفرج ، وحدث الحرق الذي من خلفها بعد فتحها ونسي هذا اليوم باب حمارة .

٥ - باب الرسول (ص) المعروف بباب القبة (١) .

يتوسط الصحن ابواب دهي مرتفع وسقفه وجدرانه مغطاة بالذهب وفي ركنيه المئذنتان المغطيتان بالذهب ايضاً ، ارتفاع كل منهما ٣٥ متراً في كل واحدة مدحها حوالي ٢٥٠٠ طروفة من الذهب وقد كتب في اعلامها آيات من سورة الجمعة ، راي حاب

(١) المراق قديماً وحديثاً السيد عبدالرزاق الحسيني

المتدنة الشمالية غرفة فيها دوج يصعد منه الى سطح الحضرة المشرفة ، وفي حاسها مرافد
اشهر العلماء في القرن السابع الهجري وهو العلامة الحلي (ره) ومعه السيد احمد العطار
الحلي واي جنب المتدنة الجنوبية غرفة اخرى فيها مرفد العالم الشهير المقدس الاوديلي
من علماء القرن العاشر الهجري وفي داخل الغرفة ادخرت خزنة الامام علي (ع) ،
وتوجد غرفة اخرى فيها مقار بلقاء من العلماء ومن بينهم بعض الوجهاء من امرة
آل الرضوي وتوجد بالقرب من مقبرة العلامة الحلي (ره) في الجهة النائية ايضاً مقبرة
لآل الرضوي . وتوجد وسط الابواب الذهبي على حادي الباب قصيدة درسية بحروف
ذهبية بارزة للسيد عري الشاعر التومني سنة ٩٩٩ هـ وتعرف بـ (مراس ماس) ومحتومة
بامم كاتم محمد جعفر الاسهباني ومؤرخه ١١٥٦ هـ وعلى عتب الداخل من ابواب الابواب
الذهبي الى الروضة الحيدرية بفتان من الشعر :

لا تقبل التوبة من فائب الا بحب ابن ابي طالب
حب علي واجب لازم في عتب الشاهد والفتائب
وعلى اليسار ابيات من الشعر ايضاً :

لي حبة اظلي بها ثار الجعيم الحاطة
المصطفى والمرضى راسهما وعاطة

ودون في هذا الابواب كثير من الممء والاعيان ، وكانت اسماءهم مكتوبة على
صفور جدرانها ولكن تلك الممء قد صاعت انشاء قمع تلك الصفور وتبديدها .
عمر السبع . ويؤدي الابواب الذهبي الى الرواق الذي يدور حول الحضرة المقدسة
طوله ٣١٥ متراً وعرضه ٦ م ارتفاعه ١٧ م وهذا الرواق مزين بقطع من المرايا
دات الاشكال الهندسية البديعة والتعاريم المختلفة ، وله ثلاثة ابواب : الباب الاول
موقعه في وسط الابواب الذهبي ، والباب الثاني مقابل باب الطوسي ، والباب الثالث

مقابل باب الفضة ، وهذا باب م يصح - وفقاً لـ باب المراد وقد فتح مؤخر
ونحت لا يوان الذهبى مقبرة آل ملا ابدى كانوا سدة احرم ، وعن عين هذا الباب
رواية عبيد بن ابي اوس المرحوم السيد وصا الرضي - كما تقدم - وفي حقه هذا الرواق
عرف صغيرة تحتوي على مقبر جمعة من العلماء والفقهاء ، ابدى لا يسع المجال
لحصر اسمائهم

وفي الجهة الشمالية سور بدع انصع مثبت بالعاج يسمى الخاتم وقد أعد للوعظ ،
وقد نقن روضع في خزانة الامم (ع)

وفي الرواق في الجهة العربية عرفة كبيرة قد احدث مدخراً عملاً من الهدايا
والنصف النسة . وفي الرواق من الجهة الجنوبية مقبرة الدون المرحوم السيد
حود رضي

لبروكة حيدرية المنشأة اربعة أبواب منها البابين الذهبيان الواقعان بحذاء باب
الايران الذهبى الكبير ، اما البابين النقيان فواقعان في الجهة الشمالية من الروضة
المقدسة وهما من الفضة

وعلى اركان هذه الابواب تقوم القبة اعظيمة الى علو شاهق وهي تحوي على
٧٧٧٧ طوفة كبيرة من الذهب ومكتوب في ظهرها سورة فاتحة ومختومة باسم
كانم محمد علي الاسم في سنة ١١٥٦ هـ اما داخل هذه مردان بالسيفسده ، وفيه
ثلاث كنات

١ - الكتابة الاولى من الاسفل سورة - ل الى وفي آخره اسم كاتبها
عبد الرحيم وقاربها ١١٢١ هـ وهي اقدم كتابه في الحرم المقدس .

٢ - الكتابة الثانية في الوسط : سورة عم يقساه لون .

٣ - الكتابة الثالثة في الاعلى : سورة الحمة ... مؤرخة ١١٥٦ هـ باسم كاتبها مير علي

وجدران الروضة المقدسة وأوابها ودببت بالرجح والمرايا ذات الاشكال
 المهدبة ، وأرض الروضة المشرفة قد وصفت بالرخام الابيض المصقول وقد شمر
 التوسيع جدران الروضة الى علو ٥ م ٢٠ وفي وسط هذه الحضرة اقدسة القبر المقدس
 الذي ضم جسم نطل الاسلام علي بن ابي طالب عليه السلام وعلى ذلك نقول صدوق
 الخاتم الذي لا يقدر ينس المنفى شوب من الزحاح السيئ الممر وعليه الشباك الفضي
 والصدوق مطعم بالحاج وقد نقشت عليه الآيات القرآنية كقراءة (١٥)

بناء الروضة المحيطة :-

١ - العمارة الاولى : كانت عبارة عن دكة على صو الامم علي ع ع ، وكان قد
 بناها داود بن علي بن عداقة بن العباس بن عبد المطلب وهو عم ابي العباس السفاح
 الخليفة الاول لابي العباس عندما كان والياً على الكوفة سنة ١٣٢ هـ (٢١)

٢ - العمارة الثانية : بناها هرون الرشيد سنة ١٧٠ هـ وهي عبارة عن دكة
 ذات اربعة ابواب بنيت من طين احمر ووضع على رؤسها حرة زرقاء وقب في خزائن
 الروضة المصهرة الى ان قفلت الخزائن عند تدمير ابوابها للضعف ، وكانت وهي
 الآن غير موجودة في الخزانة (٢٢) .

٣ - العمارة الثالثة : في سنة ٢٨٣ هـ بنى محمد بن زيد بن محمد بن علي بن
 اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط والمعروف بـ (الداعي الصغير) وكان
 ملكاً اديباً وطموحاً ، وقد بنى على القبر هذه الاحاطة بمحضر دي سبعين طافاً (٢٣)

(١٥) مشهد الامام ص ٢٧٢ محمد علي التميمي

(٢١) فرحة الغري ص ٦١ .

(٢٢) رياض السباحة لزين العابدين الشيرواني

(٢٣) ابن ابي الحديد في تهجد ص ٤٥ - ٤٦ / ٢

وقد عمره الرئيس السيد عمر بن يحيى من خلاص حلاله المتوفى سنة ٥٢٥٠ هـ .

١ : العمارة الرائعة : وقد بناها عضد الدولة بن الحسن الديلمي في عهد الخليفة العباسي (الطائع لله) في سنة ٥٢٦٨ هـ ، وكان حينئذ وزير الخليفة الاوحد ، وعند قدومه الى النجف الاشرف لبناء الروحة واقبة كان يصحبه (علم الهدى) الشريف المرتضى ورعط كثير من وجهاء الدولة واعيانها ، فقام في النجف واشاد عمارة كانت من أجل المهارات ومن أحسن ما بولغت اليه يد الابدان الاسلامية من الزخرفة والفس والادراع ، وقد كان قد حسب هذا الموضع أشهر القديسين والمجاهدين من جميع الاقطار الماروفة حينذاك ، ودامت اقامته مع من معه وعساكره بحوار المرفد المظفر مدة تزيد على السنة وكان من معه من الاشرف والروحه الحسن بن الجعاف النعماني الشاعر المعروف ، صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها

يا صاحب القبة سيده في النجف من زوارعوك واصدقائك لديك شهدي

وبعد ان أتم بناء القبة والحصن المحيط به ، ورعت بيت على السكان القاطنين بحوار القبر بلغت نصف مليون دهنًا ، وقد بقيت هذه العمارة على رونقها وجلالها ، وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته ، وقد قام عمران بن شاهين ببداية الأروقة ومسجد عمران سنة ٥٣٦٩ هـ .

وقد روبر الدولة سويج الحسن بن حسن بن سهل بن عماد في الصحن الجبدي

سنة ٥٤٠٠ هـ

وهذه طرأت عليها بعد ذلك اصلاحات كثيرة من قبل آل بويه وآل شهابيين وورثتهم والمجديين وبعض خلفاء بني الصالحين المتظاهرين بالتشيع مثل الخليفة العباسي المستنصر بالله حيث أمر بتعمير الروحة واقبة وتحديد بنائها ، وقد عمر فيها غراخان

١٦٩ : رياض السياحة لزین العابدين ص ٢٥٩

ومحمد خدابنده واسه اوسعيد ، وبقيت العمارة فتمتة لتعاقب عليها ابدي الملوك
والامراء بالرعاية والتعمير والتشييد حتى سنة ١٧٥٥ هـ حيث شب فيها حريق من نور
التهاب قد بيل في ليلة عاصفة ، وبعد ان اندثر بها احتراق الاخشاب في الروضة من
ابواب ورفوف ومعلقات ، دنا الى بنائها ومجديده عمارتها اويس بن الحسن الحلبي د
جدها بالمرمر والرخام وذلك في سنة ١٧٦٠ هـ .

وفي ٢٥ محدي لذي سنة ٩١١ هـ عمده فتح الشاه اسماعيل الصفوي بغداد ، وفي
اليوم الثاني لفتحها توجه الى كربلاء حيث امر اصنع صدوق مذهب للفقر الشريف في
كربلاء ، كما امر بصنع صدوق اخرى للمذهب والكاظمية وصدامراء ، ثم سافر الى
النجف وشرف بزيارة المشهد العلوي وعمد القاديل من اندع والفضة والمفروشات
لتسوية ٩١١

وفي سنة ٩٨٢ هـ ادخل الشاه طهماسب نهجرات واصلاحت على الروضة الجديدة
والصحن الشريف .

عند محي الشاه عباس الكبير الاول الصفوي سنة ١٠٣٢ هـ ادخل على الروضة
والقبة الشريفة بمببرات جديدة وكبيرة بهدمسة الشيعة البهائي ، وقد صرف عليها
الملايين الطائلة حيث سعى الى تشجيع الاسديطان حول المارعة المظهر ، معمر الآثار
وربطهم ، بكمالين وأربعة لتوفير المياه للساكنين بجوار القبر الطاهر ، وقد سميت الآثار
باسم ولا زان بعضه موجوداً في سجن لوقت الحاضر ٩٢٥

وقد تصدى بعد الشاه عباس الاول للتعمير والشاه حفيده (الشاه صفي) هـ .

١١) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث لكوتور علي الوردي ص ٤٤

١٢) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث لكوتور علي الوردي ص ٧٠ /

بتصرف .

١٠٤٢ هـ حيث حضر الروضة والقبة الماثلة في الحال الحاضر للعيان ١٠٤١ هـ .

وان الروضة المطهرة والصحن الشريف بهذه الهيئة الحالية هما منذ عهد الشاه صفي
وكان ساؤهم معرفة وارثه وزيره (الشاه الميرزا محمد تقى زاده المزدرداني) الذي قام
بهذا العمل بعد استيطان دام - بجوار الروضة - ثلاث سنوات ١ - وقد جمع لتعميرها
الهندسين والمعلمين وأصلح كهزير المياه ومخارج التي انشاها الشاه عباس الكبير ، وقد
رصد كافة الآبار بقنوات ومخاريجها اي من الفرات ١ وقبل أن يتم الشاه صفي
بميراده عاجته امية سنة ١٠٤٧ هـ ١ فتوقف العمل في العتبة المقدسة ١٠٤٥ هـ

وبعد شاه صفي قام في الملك ولده الشاه عباس الثاني وبعد ان وطد اركان
ملكه ونظم امور دولته انعمه صوب بعض الاشراف فتم تمييز العتبة المقدسة وكانت
موضع رعايته واهتمامه طيلة عهده .

ومن بعد الشاه عباس في ثلاث التعميرات على الروضة المطهرة طبق حكم
الصوفييين ومن بعدهم آل محمدان ١ وامراء حلب والشام وآل شاهين - امراء الصالح
والنصرة - الذي بقي من آثارهم في الوقت الحاضر الجامع الكبير المعروف بجامع همران
اسم شاهين الواقع في الجهة اليسرى مائسة للداخل اي الصحن الشريف من باب
شيخ الطوسي

ثم جاء عزد الهراخ السيامي بين الدولتين العثمانية والقاجارية الايرانية -
وبدفع النفوس من سكان العتبات المقدسة هب كل منها لتعمير المراقد المقدسة ، وان
خدمات ملوك قاجارية لا تقل عن خدمات غيرهم ١ فان السلطان محمد شاه القاجاري
حدد ضريبة الفضي لمشكل والموضوع على قوامير المؤمنين (ع) ووصفه .

وفي أيام فتح علي شاه ، اهدى وزيره الحاج محمد حسن الاصطفاي المعروف

١٠٤١ و ٢٥٠ المنتظم الناصري ص ١٨٢ / ٢ .

باصدر الاعظم باباً من الفضة الى الحرم الشريف واقتدى به الناس الى بقية الايوان
ومعظم الآن من الذهب ، ومن آثار السطن العثماني سدنان القانوني حينما زار السقف
١٩٤١ هـ أمر ببناء التكية الكتانية ، وكانت سابقاً مقبرة آل بويه عند مدخل
سوماط في الصحن الشريف ، والجامع الكبير بجانب الرأس الشريف (١٥)

وامام السلطان العثماني مراد حبي ريدته للسقف الاثري سنة ١٠٤٧ هـ أمر بتعمير
واحدة الحبش وسميت الباب التي باسمه (باب المراد) ١٢٥

وقد ابقى السلطانان - عبدالعزيز وعبدالمجيد - العثمانيان امر الأعداة على تجديد
سكافتي وزخرفة واصلاح ساحة الصحن المقدس الحالي .

وقد ذكر في سنة ١١٢٦ هـ انه قد توجه والي البصرة الوديع حسن باشا الى زيارة
الامام علي بن ابي طالب (ع) حيث أمر بتحديد صندوق صريحه

وذكر في كتاب دوحه الورداء ، ان الملك نادر شاه ارسل في سنة ١١٤٣ هـ هدية
وتحفاً الى امراء المقدسة وأمر بأن تطلى القبة الجديدة بالذهب ، وفي سنة ١١٥٥ هـ
بد نادر شاه بتدعيم القبة والايوان والمندش والساعة للشهد المقدس وحرف عليها
كلمات كبيرة من الذهب ، وقد اهدى هدايا قيمة (٣٥) .

١٦ مختصر تاريخ بغداد ص ١٧٥

١٧ دار السلام لمحدث للنوري ص ١٨٦ .

١٨ ومن طريق مايد ذكر عن الملك نادر شاه عندما أراد تعمير الروضة الجديدة

ما يلي :-

١ - بدو الملك نادر شاه فله بدراً ان فتح الله على يديه مملكة الهند - حينذاك -
له شهدي كل الغنائم والهدايا التي يحصل عليها الى مشهد الامام امير المؤمنين علي (ع)
وقد تم له ما أراد واستطاع امر ملك الهند ، فقامت زوجة ملك الهند باقامة ولاية
ودعت الملك نادر شاه اليها وعدهمت له فيها ٨٤ حصناً من ذهب في كل حصن اثناء
صغيران مملوءان بالنفيس من المجوهرات وفي اربعة صحنون منها كلب قد وصفت -

وفي سنة ١٢٥٤ هـ ، جرى تجديد شك الامام علي عليه السلام فعمل من الفضة
ارسله محمد خان .

وراد الملك ناصر الدين شاه ١١٦ تمير سنة نادو شاه ، أنى سنة ١٢٨٧ هـ للمعصرة
المقدسة والوراق المقدس وعنى القاديل القضية و لدهية وجهه بالشمعدان الكبيرين ،

- مائدة الاكل ، فعندما رأى الملك كرم رويجة ملك الهند - الاسير - أمر باطلاق
سراح زوجته ، وارجاعه الى الحكم على ان يكون والياً على بلاد الهند من قبله .

٢ - عندما أقدم الملك قادر شاه في السبع الاشراف لتفتيد نفوسه والاشراف على
بناه وتعمير الحرم المطهر كان يعمل مع عمله يومياً ساعة كاملة وكأب في يده مسبحة
من اواز غنية افقدته ، في يوم من الايام ، طلب من الممال ايقاف العمل وقام باجراء
آخر هو عنى اواب الصحن وتفتيش الممال فوجد ورد والدي يدهي دوره من لتفتيش
ينتظر مع عمران آل شاهي ، ولها حصلت امكرمة للامام علي (ع) وهي : طرق
باب الصحن طرراً شديداً ، فخرج الملك لمعرفة الطارق ، وداره أمام اسد حامل
لسبحة وهي منطحة بالدم ، فعنده رأى الاسد الملك رمى المسحة من يديه وقفل
راجعاً فتيحه الملك ليعرف على من تلطيح المسحة بالدماء وخرج خارج سور مدينة
السبع فادابه واقف على رجل - وهو واحد من محابه - قد مررت املاؤه لانه قام
بسرقة المسحة وخرج بها . فتعنه لاسد واسترحها منه بعد ان ارداه قتيلاً .

هاتان الروايتان استمعت اليهما من الحاج محمد صالح الجوهرجي وهو من كبار
خدمة الروضة الحيدرية ، عن آياته عن اجداده .

١٥ ، وقد روى لي الحاج محمد صالح الجوهرجي ، عن الملك ناصر الدين شاه ،
انه كان يقوم بتنظيف الحصرة المقدسة بنفسه ولا زال المكسة التي كان يستعملها
محفوظة لحد الآن وانه يطلب من حاشيته الدخول الى الحرم الشريف ويبقى هو حارس
لاحديتهم يرتبهم كما يفعل في الكيشواية ، ولا تزال العصا التي كان يستعملها لتنظيم
الاحذية محفوظة

والشاعر السبي ، وركب صندوقاً على الصندوق البادري ، وهو الذي يقول فيه
الشاعر عبد الباقي العمري :

ألا انت صندوقاً احاطت بحبدر ودي العرش قد اربى الى حضرة القدس
فان لم يكن في كرمي عرشه من الذي في صمه آية الكرمي
ثم توالى اجراءات الترميم والبناء حتى الوقت الحاضر .

قام المحسن الكبير الحاج محمدرشاد ميرزا الاسدي البجلي بتدعيم القبة الحديدية
بمبلغ (١٥٥) الف دينار مؤازرة الاوقاف .

وان تشجيع الاوقاف لمؤلاء المحسن لم يتوقف عند حدود تهليل المعاملات
الرئيسية ، فتبنت الحرائط والامور العسة مع الاعداءات الجركية ، بل تعدى ذلك
الى مشاركات مدد لمن هذه المشاريع ، وشاركت الاوقاف بدفع اجور العمل
مع كلفة المسامير الخاصة بتدعيم هذه المولانا امر المؤمنين عليه السلام بكافة ١١ الف
دينار وهناك مشاريع اخرى عدم بالحرم السيد شمس المكي يحافظ كربلاء ، هم :
بناء مكتبة وقاعات في الحصن الحيدري وتزويج بكافة ١٧ الف دينار ، .

٨ - روضة مسلم بن عقيل «ع» في الكوفة :

يقع مرقد مسلم بن عقيل عليه السلام داخل حصن كبير تحيطه اوابي من الجهة
الشرفية قد أعدت المراتب ، وللصحن دس : احدها شالية تقع على الشارع والاخرى
غربية تؤدي الى مسجد الكوفة من الجهة الشرفية ، والحرم اوابي (طارمة) طوله
٢٩ متراً ، عرصه ٧ امتار قد زين بالآلات قرآنية وفي الاوابي ثلاثة ابواب تؤدي الى
الرواق الذي طوله ١٨ متراً وعرصه ٦ متراً له ثلاثة ابواب تؤدي الى الحرم المقدس
مساحة الحرم ٢٥ / ١٥ متراً عدا الحقة المؤدية الى قبر المختار بن ابي عبيدة الثقفي

(١١) من مدعات مديرية الاوقاف في كربلاء كما املاها علي مدير الاوقاف .

الذي يقع في الحبة الطويلة للحرم ، ومم قريب سبعت شباك حديد للمرفد المقدس
من خارج العراق . وعلى المرفد قبة شاهقة بعلو ٢٥ متراً وفيها ١٢ شباكاً ، وقد كتبت
الآيات القرآنية بخط عربي داخل القبة ، و١٠٠ قد ذهبت ، والعمل مستمر من قبل
الحسن الحاج محمد ربيع المعري الكويي عسدي الاسم السيد محسن الحكيم رحمه الله .
تبلغ ٨٥ ألف دينار .

ان التوسيعات للحرم المقدس حوت على حساب الحسن الحاج محمد رشاد ميرزا
الاسدي السعدي شيخ حليم ، ويوجد مشدود على الحائط الفاصل بين المسجد وحصن
مس بن عقيل عليه السلام قد نزع بسنم وتدهيه الكهر العراقي الحاج عبدالامير
علاوي بماعى السيد الجليل السيد قلمي الحلعاي (١٦) .

اول من استشهد في الكوفة من آل بي طالب هو سفيان الطيب عليه السلام مسلم
ابن علقم بن ابي طالب (ع) ، وفوه بحوت جامع الكوفة (٢٠) .
والابن حيدر وفوه ظهر في الحبة الشرفية من الجامع ، بنت مرتفع اصعد
اليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل عليه السلام (٣٥)

قال الطبري : وفوه ظهر في الحبة الشرفية من المسجد الاعظم (٤٥) .

٩ - الصعابى هانى بن عروه :

والى الجهة الشمالية من ضريح مسلم بن عقيل عليه السلام يوجد ضريح هانى بن

(١٥) دونت هذه المعلومات كما قلنا في مصادد روضة مسلم بن عقيل الحاج
شيخ طه آل ياسين .

(٢٠) معجم البلدان ص ٢٩٥ ، ٧ .

(٣٥) رحلة ابن حيدر ص ١١٢ .

(٤٥) تاريخ الطبري ص ٢١٦ / ٢

عروة - الصحابي الذي ناصر الدين واستشهد مدافعاً عن مسلم بن عقيل في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة سنة ٦٠ هـ . فقد فاز بالشهادة وحتمت أيده بالمعاهدة ١٩٥ .
له قبة مرتفعة مبلطة بالقدش الارزق وصريحه يتوسط انقبة من الداخل ويوجد حول الصريح مشبك من الابرس وله مرار

١٠ - الصحابي المختار بن أبي عبيدة الثقفي :

يقع قنوه في الجهة الجنوبية من صريح مسلم بن عقيل وله مرار وشباك در واحمة واحدة نحو الجهة الشرقية وقد دهن مؤخرأى حواري مسلم بن عقيل عليه السلام ونصهرقته واحدة هي قبة مسلم بن عقيل ، والسبب الذي دهن من احدها حواري مسلم بن عقيل هو انتصاره للمسلمين عليه السلام حيث قتل من الذين استوكموا في قتل الحسين عليه السلام غيبة عشر الف في مدة حكمه في العراق التي دامت ثمانية عشر شهراً .

١١ - الصحابي مشتم السمار :

ابن ميمم القار من حواري امير المؤمنين عليه السلام . من حملة معوم السمة وكان مسقطاً بالولاء لاهل البيت عليهم السلام

قتله عبيد الله بن زياد والى الكوفة من اخيه دة في يوم ٢٢ ذي الحجة سنة ٦٥ هـ فبه واقع على الشارع العام بين الكوفة والنجف من السبي بالسنة لاقدام من السحب الى الكوفة ويقع على مدية عن مسجد الكوفة الى جهة الغربية .
وقد قدم الحسن الحاج محمد رشاد ميرزا الاسدي باصلاحات كثيرة .
وتوسيع السباج المحيط بالصحن ، ثم وسع الصحن نفسه وبنى فيه محلاً مع تديهم بالقدشاني الارزق وتوسيع داخل الحرم على اثر به من سنة ١٣٥٥ هـ من الصحن من المجر (ع)

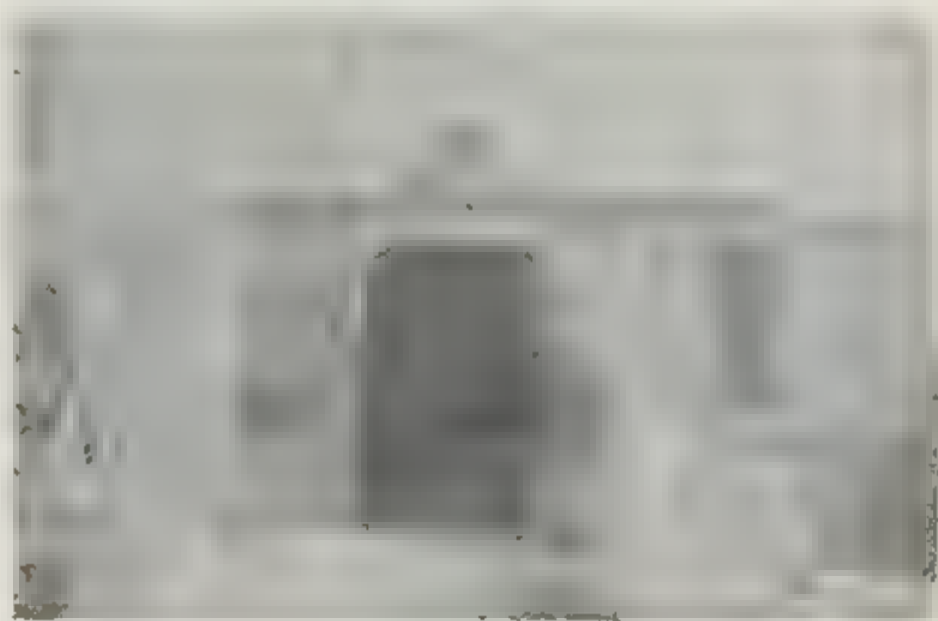
١٩٥ المجلس الفخرية للامام السيد عبدالحسين شريف الدين رحمه الله ص ٦٩

١٢ - يونس بن عتي :

يقع قبره على الجهة الغربية لنهر الفرات وبالنسبة لمدينة الكوفة فإنه واقع في ثلثها الشمالي ويسمى لدى العامة (بالسي يوس) . له صحن كبير يؤدي له باب واحد من الجهة الشرقية المطلقة على الشارع العام الداهل بينه وبين النهر ، يوجد في الصحن المديند من العرف وبه مسجد قد ألحق به ، وله مرار وسدنة وشباك . يقصده الناس على طول أيام السنة .

١٣ - السيدة خديجة بنت الامام علي (ع) :

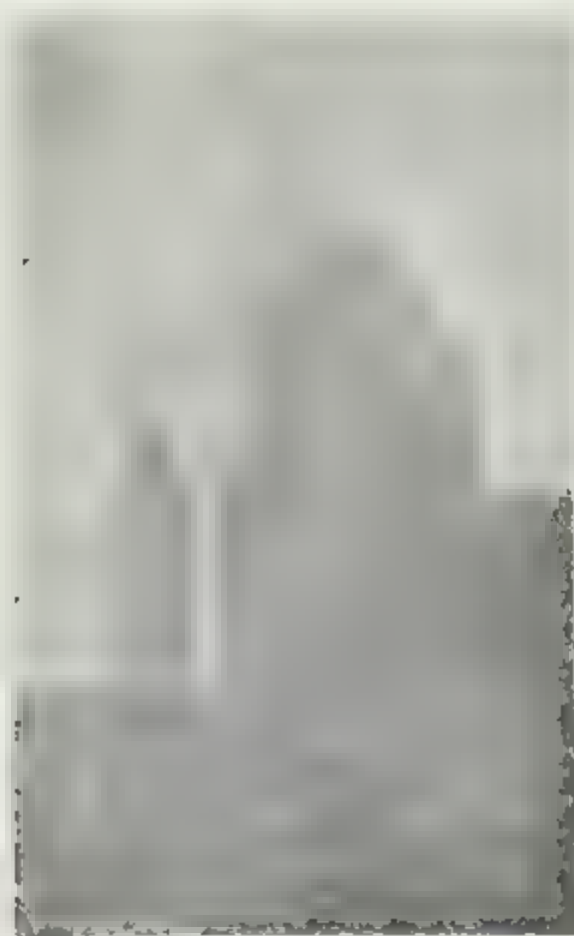
يقع قبرها بالقرب من الباب الشمالية لمسجد الكوفة - وهما قبة قد غلفت بالكاشاني الازرق وهما مشبك صغير ومرار يزوره الناس حوالا أيام السنة ، وهما سدنة



مزار السيدة خديجة بنت الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

١٤ - إبراهيم الغمر :

يقع قبره في منطقة حي كدة في الكوفة وله مزار يزوره الناس ، وهو من اولاد
الحسن المثنى بن الحسن الباطن بن علي بن ابي طالب (ع) .



مزار ابراهيم الغمر

وفي الكوفة قوا سهل وعثمان ابن حبيب بن وهب الانصاري ، وكار من خيار الصحابة ، وهو موسى سهل سنة ٥٣٨ هـ ، اخوه عثمان بن حبيب الذي كان والياً على النصرة ثم على شرطة المجلس اثنان حكم الامام علي بن ابي طالب عليه السلام فهو بالكوفة ايضاً .

وهو ، فهو زيد بن ارقم بن قيس الخزرجي الانصاري الصحابي المشهور .
وهو ، فهو رشيد بن مشكور الهجري الذي كان من حملة علم السلا والمدا وقهره الآن في منطقة الشامية بالقرب من ناحية الكفل ويسميه الاعراب قبر راشد .
وقد ذكره السيد مهدي القروي في كتابه ملك السادة .

ومات م صمصمة بن صوحان العمدي وقد بنى مسجداً قرب مسجد السهلة من الحلة الشريفة ولا ران موحد ، ولاحي ز م مسجد ايضاً قرب مسجد السهلة من الحلة الغربية ولا يزال موجوداً .

وفي الكوفة (التوبة) - في الحلة - فهو كميل بن زياد البجلي الذي قتله الخوارج بن يوسف النخعي ، وهو من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام صاحب الدعاء المشهور (دعاء كميل) الذي يقرأ في كل ليلة جمعة .

وفي التوبة فهو حبيب بن الارت ، مات سنة ٥٣٩ هـ وهو من فضلاء المهاجرين شهد بداراً وما بعدها من المشاهد ٥٦٥ .

وفي التوبة فهو لمعة بن شعبة توفي سنة ٥٥٠ هـ ، وأبي موسى الاشعري الذي توفي سنة ٤٢ هـ .

وفي التوبة ايضاً فهو عبد الله بن ابي رافع كاتب امير المؤمنين عليه السلام ، وهو

١١٠ تاريخ الكوفة للبزافي ص ٦٣ .

٢٢ شرح النهج لابن أبي الحديد ص ٤٥ / ٢ .

قبره في حليل الاحمق بن قيس رئيس عشيرة بني نعيم توفي في الكوفة مع مصعب
ابن اريقس سنة ٦٧ هـ ودفن بالقرب من قبر رعد بن زينة المعروف برعد بن سمين
بالثوبة ١٥

وفي سنة ٦٨ هـ مات سنة ٦٨ هـ ومات فيها أيضاً
الاشعث بن قيس بن معدي كرب الكندي سنة ٤٣ هـ

وفي الثوبة أيضاً قبر حوربة بن مسهر العبدي من اصحاب الامام علي عليه السلام
قبره ريد بن بيه عندما كان والياً على الكوفة ، ويوجد قبور كثيرة طاعة من مصلاء
اصحابه المخلصين في مقبرة الثوبة ومعظم هذه الاسماء التي ورد ذكرها في الآلة قد دفن
اصحابهم في الثوبة لان ثوبه كانت مقبرة الكوفة الهامة آنذاك

وسنة اليوم واقعة في الحنف الاشرف - حي الحامنة - وتشمل منطقة الحامنة
كلها حتى اشرع العام الذي يرتبط بالحف بالكوفة ، وحامنة الحنف الدينية ومما ورد
وقد قام اهل الحنف بشراء قطع لتعويضها مقابر في العرف الموحدة داخل
الحرم للصحابي اكمل من ريد بن معدي وبذلك اعداد اهل الحنف هذه المنطقة ما كانت
عليه آنذاك .

سدانة الحرم الخيدري الشريف والخرمين المقدسين في كربلاء . ومسجد الكوفة ومسلم بن عقيل (ع)

لما هجر البويهيون المرحوم العلوي عبيد السادة والخدام ، وأحرقوا عليهم الارزاق
وباعوا في تنظيم شؤون الحصرة المقدسة .

اكثر من نقل السادة العلماء لمكانتهم عند السلطان وحللة قدرهم ، وهم عرف
بمكة صاحب القبر . والسدانة من المصائب السامية والوطنية الشريفة بعقدتها

١٥ ، الكنى والالقب للشح عباس القمي ص ٧ ٢

الحكومة وتكتب بذلك عهداً (هـ رمان) ويتولاها اشراف الرجال واعيانهم ، وجرى على ذلك اولياء الامور ، وهم على هذا السير من عهد البويحيين حتى عهد الدولة الصفوية فأحكمت هذه الوظيفة وتطورت احسن تطور ولم تزل بأيدي بعض البيوت العلوية صكوك (هـ رامي) من بعض الصفويين ، كما رأينا بوحيد عند الملاي صكوك كثيرة قديمة .

وفي زمن الدولة العثمانية كانت تسجل اسماء السادة وبعض الخدم الذين بأيديهم صكوك قديمة وتضط في ادارة الاوقاف بتفاصيل رواتب شهرية كما هي الحال في الوقت الحاضر حيث تنوارث السادة الابرار عن الآباء مرة تضم معها القباية اذا كان السادة عروباً ، كما رفع في اكثر العصور انتقدمة ويكون السادة والخدم والمطوق في السادة ، وآونة بتقليد العلوي القباية ويكون هو الحاكم في البلد وبفرد السادة بالسادة ، كما هي على هذا في بعض الازمنة ، فتفقد سيطرة السادة على الشؤون الخاصة بالحرم المقدس

وفي اواخر الدولة الصفوية حتى اوائل الحكومة العثمانية ، في العهد تقلد السادة وحكومة البلد بعض من ليس بعلوي ، وقد جرى هذا لبعض الملاي وان الاسر التي تولت السادة للحرم العلوي المقدس هي ١١ :

١ - آل شهر يار .

٢ - الملاي .

٣ - السادة العلويون - آل الرقيمي - ولا تزال السادة بأيديهم ، واليوم ، السادة بيد الاحتاذ السيد حسين نجل المرحوم السيد عباس الرقيمي ، وهو من الاساتذة المتقنين ، والذي اعتقده : لم ينسب هذا المنصب مد تأسيه حتى يومنا الحاضر وجل

١١ ماضي السجف وحاضره للشيخ جعفر محبوبية ص ٢٥٨ / ١ .

حقوقي مثل السيد حسين الرميبي الذي هو من رجال القابوت - محامي - الناجمين المتقنين ، وقد ثبتت جدارته في عمله المتواصل في خدمة الحرم الشريف المقدس واخلاقه السامية ١٩٥٠ .

وان أسراً قامت بالخدمات داخل الحرم العلوي المطهر ، وقد ميز لبس خدمة الروضة الجيدرية حيث يلبس السادة العلويون العمامة الخضراء . اما غير العلويين فيلبسون الكشاند ، والبك اسماء الامر التي خدمت الروضة الجيدرية ، كما جاء في كتب ماضي النجف وحاضره ص ٢٧٠ .

١ - آل الحكيم ٢ - آل الحر - ٣ - آل الجباط ٤ - آل الرميبي
٥ - آل روبي ٦ - آل كزوة .

هذه الاسر كلها علوية . واما ائمة علوية فهي

١ - آل خلية ٢ - آل شمس ٣ - آل شمس ٤ - آل عمور
٥ - آل الفصي ٦ - آل الكيشوان ٧ - آل موه ٨ - آل الشاش
٩ - آل الصانع ١٠ - آل العطاري ١١ - آل جديان .

سدانة مسلم بن عقيل (ع) ومسجد الكوفة

ان سدنة وخدمة مسر من عقيل ومسجد الكوفة من قبلة واحدة (الكوفيون) من عشيرة العربية الواسعة لاشارة (عشيرة بني محرز) وان السدان ، هو الحسن الشيع طاعة آل شيع ياسين الذي ولد سنة ١٩١٥ م وتشرف بخدمة سدانة مسلم بن عقيل ومسجد الكوفة بعد وفاة والده سنة ١٩٣٥ م ولا يزال مستمراً

١٥ ولد سنة ١٩٢٩ م في النجف ، اكمل الدراسة الابتدائية والثانوية فيها بمرح في كلية الحقوق سنة ١٩٥٣ م . مارس المحاماة الى سنة ١٩٦٥ م حيث تشرف بمنصب السدانة

السدانة في الحرمين الشريفين في كربلاء :

لا تختلف الأصول والشروط في شخصية الخادم الذي يخدم في الحرم المقدسين - حرم الحسين وحرم العباس - عن أصول والشروط المنعة والمنوطة في شخصية خدام الروضة الحيدرية وخادم مسجد بن عيسى ، وإن عثرنا وأما من العلويين وغيرهم قد تشرفت في خدمة الحرم الحسيني والحرم العباسي ، يتبادر العلوي بإخلاصه في الخدمة لأنه من هذه الشجرة الطيبة المباركة - الشجرة الطيبة - ، وقد ذكرنا القائل العلوي في أصل "مشتر العلوية والعربية" ، ولا ترى ضرورة لاعادتها مرة ثانية

إن سادات الروضة الحسينية هو السيد عبد صالح السيد عبد الحسين الذي بدل قصارى جهده في خدمة الحرم الحسيني ولا يزال يعمل مخلصاً ، راجع له التوفيق والسداد

ثم سادات الروضة العباسية فهو السيد بدر الدين السيد محمد حسين ذو الأخلاق الطيبة والتواضع والإخلاص .

الهدايا للمعربات المقدسة :

لقد ترك الملوك والأمراء والملاطين ، أمثال الشاه عباس الكبير والشاه سمعيل صفوي والشاه صفي والشاه عباس الثاني وزينب خاتون بنت الشاه طهماسب وغيرهم من مهربات الهدايا ، تركوا من الكبر والنفخ والجور ما لم يلا تقدر نفس

وفي أثناء محرم الوهابيين على المشات المقدسة في كربلاء فقد هبوا كل من احتوته هذه العتبات من الهدايا والنفخ التمسك ولم يدروا شيئاً مما يوجد الآن بعض الهدايا والنفخ في حرمي كل من الحسين وشعبه العباس عليهما السلام .

وتوجد أيضاً بعض المعلقة وهدايا التلبية في حصرة مسجد الحسين الأثرى مسم

ابن عقيل عليه السلام .

اما في الحرم الحيدري فتوجد فيه خزانة من فضة مملوءة بالهدايا والتحف التي لا تقدر بثمن :

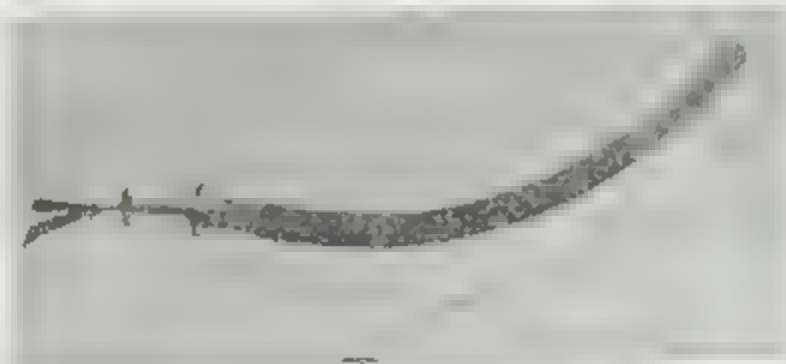
١ - الخزانة الممتلئة في حدار الروضة المطهرة وتحتوي على مجموعة كبيرة من التحف والموادر ، وكلها مصنوعة من الذهب الخالص ومرصعة بالهيوهرات والاحجار الكريمة ومن بين تلك الهدايا مجموعة من القناديل الذهبية المشككة والمرصعة بالماس والياقوت ، والتيجان المرصعة بالمرصعة والماس ، وتوجد ثلاثة تيجان لا يقدر الكساح الواحد منها بثمن حيث قد صنع (من الماس البلو بال في وسطه فبرجدة) ، ويختلف انواع القناديل والأوسمة وأزهار ذهبية ، وتوجد قناديل من ذهب ، كانت معلقة من حبة الراس ، والآل في الخزانة ان ذهبها لا يقدر بثمن .

ويوجد قرطبان من الماس السريال كل واحدة ٢٦ فيوطاً وفيها آيات ٦٠٠٠٠٠ من ذهب ، ويوجد فيه مصاحف كريمة خط بخط الامام علي عليه السلام ، ويوجد قرآن طوله ٢٦ سم وعرضه ١٠ سم ورقه من خشب وتوجد مجموعة كبيرة من الدور واللوازم ويهونه كثيرة لا تقدر بثمن ، ويوجد سجادة ايرانية من هدايا شمس عيسى الاول الصفوي ، وقد شهدته الحاج محمد باقر خوارزمي - من خدمة لروضة الحيدرية - حيث كان يستقبل به زعماء الامم علي شية الامم ومن أعضاء الوفد السيد عبد الرحمن حصر مدير الارواق المم - وقد رصده عند تجر العرش الايراني ، فسأل مدير الارواق الناصر ، ما قيمة هذه السجدة ؟ ، فاجاب مدير الارواق

٢ - القسم الآخر موجود في الخزانة المخرجة والمخزون الاخرى وفي ٣٠ - في الخزانة - من الايوان الذهبي - مقبرة الشيخ الاردبيلي - ، وتوجد في هذه الخزانة مجموعة كبيرة من السعد الايراني والاسلحة والقناديل الذهبية الكبيرة ، كما هناك زوجان من السعد مطروان باللوازم لا يقدران بثمن ، ويوجد في هذه الخزانة سجادة

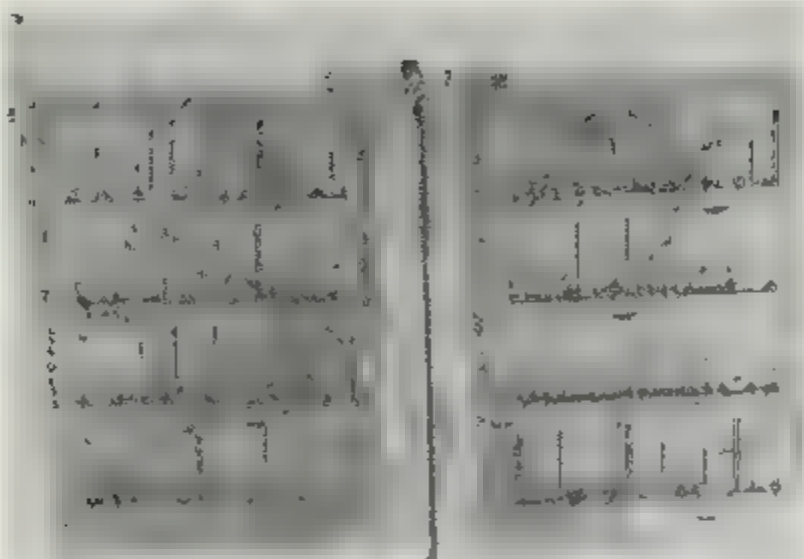
أرضيتها فضية ، قد نقش فيها ثلاثة محارب وتعتبر أثمن سبعة في العالم ، وتوجد صن
 قطع من السجاد مثل السبعة الأولى في جميع الأوصاف ، ويوجد غطاء ينسج للقر
 الأول لا يقدر بثمن تبرع به عضو الدولة السويدي ، وتوجد إضافة إلى ذلك مجموعة
 كبيرة من السوف والخامس الذهبية ، ويوجد قاج ذهبي كبير محفوظ داخل فابوس
 عصي أهدي من قبل الأميرة بنت بدر شاه ، ويوجد مصاحف شريفة كتبت على رق
 العراق ، ويوجد صندوق (فضة) داخل الصريح المقدس ، قد ملئ بالهدايا والتحف
 والمجوهرات ، ويوجد عليه مدبل ذهبي مرصع بالاحجار الكريمة الثمينة مهدي من قبل
 عبي مراد الوالد لا يقدر بثمن ، ويوجد حلة زر كتبت عليها سورة الاحلاس محفوظة
 في صندوق مصحح الامام عليه السلام ومعه ، دسة خاصة لقراءة السورة المكتوبة
 عليها ، عن كتاب دليل النجف ص ٢٩ - عبد الهادي الفصلي

ويوجد في دهن "الصندوق من جانب نقبي" في الرأس من جانب لوجه المعروف
 بالاصمتى ، لوحة وعادج من هدايا الملوك قد وضعت في هذا المكان ١١٥ .



سيف من السيوف المهداة الى خزينة الامام على عليه السلام

١١٥ دونت هذه المعلومات من كراس محفظة كرملاء ٩٦٧ مع ما اوردته الطاح
 محمد صالح الجوهري وقد صححها السيد حسين الرضوي / سادن الروضة الحيدرية .



صورة مثل حاشيا من حواشي القرآن الكريم بخط الامام علي عليه السلام

ثواب الزيارة والدفن عند الأئمة الطاهرين (ع) :

حاء في كتاب مشاهد العترة الحافلة ص : للسيد عبد الرزاق كتموه عن كتب
ثواب الاعمال ، انه قال اي (ص) : من زارني او زار احد من ذريتي ، ورثته
يوم القيامة ، فألقده من أهوالها .

وعن علي بن نابويه والد الصدوق ، حدثنا سهل بن احمد قال حدثنا محمد بن
الاشعث عن موسى بن اسماعيل بن موسى بن جعفر عليه السلام عن ابيه عن آبائه قال
قال رسول الله (ص) : عبادة مني هاشم فريضة وزيارتهم سنة .

ودكر الطبري في ثبوت المصطفى عن رسول الله (ص) حديث قال في آخره :
من زارني بعد ده في مكنت زارني في حياتي ومن زار وطبة فكنت زارني ومن زار
علي من ابني طالب فكنت زار فاطمة ، ومن زار الحسن والحسين فكأما زار عبا

الوظيفة ومن رتبته في كل رتبة والافصص، الإدارة المرحلي - ١١٠ .

هذه الاجراءات و غيرها تحت اشراف جريدة لائحه - درة و طبة الزمره ٤ من

درة في بحر من الامام علي ع ، و هذا الكثير من الاحاديث الاخرى التي

باسم علي بن ابي طالب ، ولدا محمد بن عبد الله ، والازدحام المذهبي الضيق على التمسك

بدر فهد و محمد بن مقدسة المنتشرة في هرق في كربلاء، البجف والكوفة والكاظمية

وتمت دعوات لاراء لاثثة جهورس مستشره في رضاء الجمهوريه العربيه .

و. ملاحظہ کفر پر کسی ایسے مذہب کے کبر و بالا، مخصوص قسم ۱۱. حسب حقیقت توحید بلازم

الحسن عليه السلام معه زيارات محتوية في السنة عدا بيّنهم ، وتوجد للأخير

عنه السلام ثلاث وارب في سنة عدد زروف سبي اعلم و كانت التي يعري م

لامعة موهبة (ص) اربعة احد من ابناء الائمة الطاهرين .

وهو من المصنفين بزيادة أئمتهم، لا نسباً بالأئمة عندهم السلام أنفسهم وقد روي.

١ - الإمام الحسن عليه السلام في قبر والده بعد الدفن .

٢- زار الامام الحسين عليه السلام قبر والده بعد الدفن .

۳۔ رار لاء م علی بن الحسین ہر جد و اویہ الحسین علیہم السلام .

٤. ر. ر. الاحام محمد ال. فر المراءد المظفرة في السحب و كبر بلاه ١٢١٠ .

٥ - رار الامام جعفر الصادق المرافد المطهرة في الحجب و كبريائه عندما استدعى

الرجوع الى المصور ، وقد احضر عندما سأل عن فصل بحيرة الحب عند قبر الامام

عبي عبد السلام وعبد الامم الحبي علي السلام فقل محاوره ليله عبد فبر امير المؤمنين

فخص من عادة صهيئة عدم : وعقد هر لحى عليه اللام من عادة صهيئة عاماً .

١١٠ مشاعر العترة الصالحة للسيد عبد الرزاق كونه ص ١

٢١ دليل النجف ص ٢٢ عبد الهادي العضي .

والصلاة عند قبر أمير المؤمنين (ع) بمائة ألف صلاة - أي ثواب مائة ألف صلاة - (١).

٦ - رار الامام علي الهادي (ع) المراقدة المقدسة في الجب و كربلاء

٧ - رار الامام الحسن العسكري (ع) المراقدة المقدسة ايضاً .

٨ - رار الامام موسى بن جعفر (ع) المراقدة المقدسة ايضاً (٢) .

ثواب الدفن :

قال المجلسي عن عبادة الاسدي عن حبة العرفي قال : خرجت مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) إلى الظهر فوجدت برادي السلام محاطاً بالاموات فقلت بقبامه حتى أعيت ثم جلست حتى مللت ثم مت حتى قالني مثل ما قالني أولاً ثم جلست حتى مللت ثم مت وسمعت ردائي فقلت : يا أمير المؤمنين ، اني قد استعقت عليك من طول القيام فراحة ساعة . ثم طرحت ارداءه اجلس عليه ، فقل : يا حبة ان هو لا يجدنة مؤمن او مؤمنة ، قلت : يا أمير المؤمنين وهم اكذلك ؟ قال : نعم ، وروكشفت لك رايتهم حلقاً حلقاً محتجبين بته دنون . فقلت : أجسام ام ارواح ؟ فقال : ارواح وامن مؤمن يموت في بقعة من دقع الارض ، لا قبل لروحه الطافي وادي السلام وامن بقعة من جنة عدن (٣) . من ذلك اليوم وما عهد للاحط ان المسلمين يوصون مدفن موقام في مقبرة وادي السلام في النجف الاشرف المقبرة له مة التي تقدر مساحتها بـ (٣٧) كم^٢ ، قبل التوسع الذي حدث (٤) .

١١١ - مشهد الامام ص ٨٢ محمد علي جعفر التيسري .

١٢١ - دوائر المعارف ص ١٩ محمد مهدي الموسوي .

١٣١ - مزار النجار ص ٨٥ .

١٤١ - ان مساحة المقبرة قد قدرت بـ (٣٧) كم^٢ قبل التوسع الذي حدث حيث هدم السور القديم واصيقت مساحة كبيرة جداً تقدر بحوالي المساحة السابقة .

والرغم من انتشار المقبر في العتبات المقدسة الاخرى مثلًا توجد مقبرة في مدينة كربلاء وفيها العديد من القبور ولكنها لم تأت الى حرم ضئيل من اجراء مقبرة السجف ، وكذا الحال بالنسبة لمقابر المهدي في الكوفة حيث لا يدعى فيها الآن ولا نقليل الدار كالأصل ..

اما مقبرة السجف - وادي السلام - فتعتبر من اكبر المقبر في العالم وقد احتوت هذه المقبرة على مقابر للأئمة والصلحاء ، مثل : آدم وروح عليهما السلام ومن صبيح الامام علي عليه السلام اذ ورد في رتبة ادب الله الامير عليه السلام السلام عليك يا مولاي رضى صبيحك آدم وروح .. وروح الله وركانه ١١٠ . وكذلك ورد وصالح رعد ورد ايضا في رتبة الامير عليه السلام وعلى حاربك هود وصالح . وهما في مقبرة وادي السلام بالقرب من سور المدينة بطرف المشرق ، ولهما مدونة من آل عباس ١٢٠٠ وهو الامام الشيخ محمد الحسن آل كاشف الغطاء مؤمن سنة ٢٧٣ هـ وهو الشيخ خزعل الكعبي أمير الحمرة وهو الشيخ علي الحلي ادعى سنة ١٢٩٧ هـ وهو العلامة الكبير السيد مصطفى بن السيد محمد المطهر مؤمن سنة ١٢٩٤ هـ المدون في مقبرة الخاصة في المشرق مقبرة آل سيد عيسى ، وهو جد أسرة آل سيد عيسى الحسينية المروية وهو العلامة الكبير السيد ابراهيم مؤمن سنة ١٤٠٠ هـ المدون في مقبرة آل سيد عيسى - في المشرق - وهو جد الامرة الحسينية المعروفة : (آل - رعد) وقد جاء في كتاب دراسة في طيبة الخنع مر في ذكره ربي وردني ص ٢٥١ مابني منذ بداية القرن الثامن عشر احد الشيعة يقول حدثني مؤلفهم الى السجف لدهن

١١٠ صياء الصالحين للحاج محمد صالح الجوهري ص ٢١٤ ط ١٢ .
١٢٠ شيد مرهم في عصر العلامة الخليل السيد بحر العلوم - عن صاحب السجف
لشيخ محبوبه ص ٩٦ .

هناك في مقبرة عرفت بأمم وادي السلام وعندما زار النيويورك في سنة ١٧٦٥ م
عن عدد الجنازة التي تنقل الى النجف سوياً يتجاوز الالفين . وقد استند في قوله هذا
على كارستن نيبور ، مشاهدات نيبور - ترجمة سعاد العمري ص ٧٦ - ٧٧ .

وقد أخذ هذا العدد يتزايد على نواحي الاعوام ، وعندما بدأت وسائل النقل
الحديثة تستخدم بعد الحرب العالمية الاولى صار اكثر الاموات من جميع انحاء العالم
يدفنون في النجف . وقد نشأت في النجف من جراء ذلك تقاليد وأنظمة بشرف عليها
رجال محتصون بها ويعيشون عليها . انتهى

أشار الدكتور شكري مصطفى سليم الى هذا الموضع في مناطق الاهواز في العراق
ويعتقد سكان الاهواز انهم يستطيعون ان يصفوا الحياة الامم علي بن ابي طالب (ع)
في الحياة الآخرة اذا ما دعوا حوارهم في ارض مدينة النجف المقدسة . ولذا ما حدثت
مخاض من اطراف منطقة الاهواز ومهاجرات رحلت الوصول منها الى مدينة النجف ،
بالرديق وسيارات والقطارات ، فان تعدد حلات حنة الميت بعد موته فان الجنان
يودع كأمينة في مدفن قريب لمدة من الزمن حتى يصح في مقدور عائلة الميت ان
تنقل جثمانه الى ارض النجف المقدسة . ومن الزام افراد الجلالة الواحدة ان يساعد
امضاهم امضاً في نقل امواتهم الى النجف ان كانت تلك المساعدة عن طريق جمع المال او
المشاركة الفعلية في النقل ١٩٥ .

لقد توسعت مقبرة وادي السلام توسعاً شاملاً في النجف حيث كان يحيطها سور من
الحلقة الشمالية ، لا ان سور قد صاق م. درعاً وانتشرت المقابر خلفها وهناك ،
ما اضطرت الحكومة ان ترفع سور السور ونهبي سوراً جديداً بالقرب من الحرام

١٩٥ دراسة في طبعة المجتمع العراقي للدكتور علي الورددي ص ٢٥١ مقول عن

الدكتور شكري مصطفى سليم - الجبايش - ص ٣٧ / ١ .

الأنضر - الذي جيمو علينا ذكره - .

لقد نجد كثير من المسلمين مقبرهم خاصة ، وأفاموا عيها السبات وجهر وها
بده والكهره يعطى الماء لماره لاجل الثواب ، ومن اشهر السبات القدنة في هذه
المقبرة مقام الامام المهدي عليه السلام في وسط المقبرة ثم المقبرة الفضة التي اقيمت في
مدخل وادي السلام من حبة باب الطوسي ، مقبرة البفداي حيث المثر والقة المرتفعة
المناطة بكاشان الاررق ، اضافة الى العديد والكثير من المابر التي لا تعد ولا تحصى
فصلاً عن القبور ابيبة ارتفاع لا يقل عن مترين وأصبح من العسير على المار ببي هذه
القبور اجتيازها ٤١٥ .

وقد قدر أحد المشرفين على امور الدين وهو عداقة ابو ذراع الحاشي التي يصل
الى السبع بومياً بما لا يقل عن سبعى حاوة ، ولو أردنا معرفة ما يدفن في النصف
سويلاً طرح لدينا رقم هائل محيف هو حاصل ضرب ٧٠ × ٢٦٠ = ١٨٢٠٠ . ٤١٦
بأن هذا العدد تخميني فهو قبل المراجعة والقصا . وبما يرجح كونه قريب لواقع هو
أن المولى يؤتى هم من جميع اقطار العالم ، مثلاً تصل الى النصف حاشي من ادمي البلاد
كالهند - الصين - ايران - اورما - امريكا - افطار الخليج العربي

٤١٥ وقد ذكر المقبرة محمد وجدي قديبل موفد محلة آخر ساعة وقد قال « هذه
هي المقبرة العظمى التي تحيط بالعبات المقدسة يدفن فيها أي شيعي نوت في أي مكان
في العالم ، ومساحتها ٣٥ كم^٢ ونظم ملايين الاموات وممرها الف سنة » وادي السلام
في النجف ص ٢١٦ بحسن مظهر اما مساحتها في عام ١٩٧١ م يزيد على ما ذكره السيد
محمد وجدي قديبل وان هم المقبرة يزيد على الالف سنة لان الدين وقع فيها فعلاً من
دس الامام علي (ع) وان دس الامام علي (ع) في ٢١ رمضان سنة ٤١٥ هـ .

الفصل الثالث

الجوامع والحسينيات

الجوامع والحسينيات :

تأسست الجوامع منذ بداية العهد الاسلامي وهي قارة تسمى جوامعاً واخرى مساجد ، ولكلتيان - جامع ومسجد - مترادفتان ، هذا قيل جامع قبادو الذهن الى مرادده وهو مسجد ثم يوجد بين هاتين الكلمتين عموم وخصوص فكل مسجد جامع ولا عكس .

لقد ساعد انتشار الاسلام في روع الارض على انتشار المساجد والجوامع فيها فتكثرت المساجد به على ذلك وقد حظيت هذه المحافظة بأفضيتها وواجبها بالعديد من المساجد الكبيرة والصغيرة المنتشرة في اطراف كل مدينة ، وقد صرحت وفقاً قياسياً من حيث الكثرة .

اما الحسينيات فقد اصبحت معروفة لدى المسلمين بعد مقتل الحسين (ع) وهي مسدودة اليه تقام الصلاة والمراسم الدينية المختلفة ، ويسمح للزائرين بالبقاء والمبيت في كل من المساجد والحسينيات بلا عوص ، علماً بأن الحسينيات قد أعدت هذا العرض وايضاً تقام فيها المواكب الحسينية والمآتم في المناسبات طوول السنة

• ويوجد في كربلاء ١٠٠ مسجد و ١٠٠ حسينية وفي النجف ٥٠ مسجداً و ٦٥

حسينية وفي الكوفة ٣٠ حسينية ، بالإضافة ان عدد آخر من المساجد ١١٥

وهذا مسجد وحسينيات منتشرة في وادي المحافظة : عن النمر ٦ مساجد

الحسينية ١ ، حسينية ٤ ، مساجد ٣ ، خان الخليلي ٢ ، ويوجد مصلى في طريق

(النجف - كربلاء) يبعد عن النجف ٢٠ كم .

١١٦ جريدة المجتمع الممدد ١١٦ في ١٤ / ٥ / ١٩٧١ ص ٨ .

واليك عزيزي القارئ احصائية بأشهر المساجد :

١ - مسجد الكوفة :

هو عبارة عن بداية مربعة الشكل تقريباً لاختلاف طول اضلاعه التي تبلغ ١١٦ متراً ، ١١٠ م ، ١١٦ م ، ١٠٩ م وله دمان كبيران يقسمان في الواحدة الشجالة منه والواحدة على الشارع العام وباب تؤدي الى حصن مسلم بن عقيل (ع) واحدة في منتصف الضلع الشرقي .

ومن مظاهر المسجد المهمة مقام الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ، وهناك مقامات أثرية معظمة في نفوس المسلمين وهي :

١ - مقام بي الله ابراهيم (ع) وتنتصب فيه صلاة ١ ركع .

٢ - مقام الخضر (ع) وتنتصب فيه صلاة ركعتين .



مشهد مسجد الكوفة

٣ - مقام مكة القصاء للامام علي عليه السلام

٤ - مقام بيت الطشت : الصلاة ركعتين

٥ - مقام النبي الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله الصلاة ركعتين .

٦ - مقام النبي آدم عليه السلام : الصلاة ١ ركعة

٧ - مقام جبرائيل : ركعتان .

٨ - مقام الامام زين العابدين عليه السلام : ركعتان .

٩ - مقام النبي نوح عليه السلام : ١ ركعة .

وايضاً من مظاهر المسجد المهمة : القبة والتموز الواقعة في وسط المسجد :
انها مكان وسو سميت نوح بعد الطوفان ، وفي وسط المسجد دخامة قديمة تعرف بالمرولة
وضمت معرفة (لروال) وقب صلاة الطهر .

وتصدر المسجد مئذنة مدعة اهدم بعض اجرائها حيث اعيد سدوها على الاسس
القديم وزينت بالسكانبي والآيات القرآنية . ويحيط مسجد تكوفة سور دميم يبلغ
ارتفاعه حوالي ١٠ م . وفي المسجد ٥٥ عرفة لاثلاث مائة وهي للزائرين بدون تمييز
وللمتعبدين ، وقد أجريت عليهم ترميمات واصلاحات تكلفه ١٠ آلاف ديناراً وقد
تبرعت بهذا المبلغ القوات المسلحة العراقية .

اما المحراب الذي يقع في الجهة القدية من المسجد فقد كان موضع صلاة الامام
علي بن ابي طالب عليه السلام ، وفي المبر الذي أقيمت منه خطبة نهج البلاعة ، وقد
كان يقول عليه السلام : سلوني قبل أن تمقدوني ، سلوني عن طرق السمات ، فإني
أخبركم عن طرق الارض . وهو المحراب الذي استشهد فيه صلوات الله عليه مؤدياً
صلاة الفجر .

وان لمسجد التكوفة فضلاً والمصلي فيه ولزائره ثواباً لا يحصى ولا يعد ، وقد نقل

عليه والمؤرخون اخيراً نخرج عن حد الحصر ، عن السي (ص) والائمة الطاهرين
 ومفضلة الصحابة ومكتفي برواه شيعت المحنسي اعلى الله مقدمه في بحار الانوار ٢٢٠
 بالاسناد عن حماد بن زيد الطارقي ، قال : كنت عند جعفر بن محمد (ع) والبيت خاص من
 الكوفيين ، سأله رجل منهم : من رسول الله الذي قام عن المسجد وليس في به الصلاة
 فيه ، فقال : أنت ، فلو يعلم الناس ما فيه لاثروه ولوجوا ، قال : اني اشتغل ،
 قال : فانه لا تدعه ، اصكرك ، وعليك عيبه ، يلي ابواب كسدة ، فيه مقام
 ابراهيم وعند الحامسة مذم جبرائيل - وندي نفسي بيده - لو يعلم الناس من فضل
 لاردحموا عليه .

ومن اراد التوسع في تفصيل حد الموضوع عن مسجد الكوفة فليراجع تاريخ
 الكوفة لسيد العراقي .

٣ - مسجد السهلة :

وهو بيت بني الله ادريس الذي كان يخط رجلي فيه ، ن مسجد سهلة مذكور
 الى سهل بن صالح العبدي ، احد الفضلاء ، وقد وردت فيه ذكر كثيرة ، فضل
 واستحابة الدعاء والاجرة وبسمي جمع البر ، ويسمى مسجد بني ظفر ، وفيه مقامات

- ١ - مقام الامام الصادق عليه السلام : ركعتان .
- ٢ - مقام وبيت ابراهيم الخليل الذي خرج منه اى مهالبة : ركعتان .
- ٣ - مقام وبيت ادريس عليه السلام : ركعتان .
- ٤ - مقام الخضر عليه السلام : ركعتان .
- ٥ - مقام الانبياء المرسلين والصالحين : ركعتان
- ٦ - مقام الامام زين العابدين عي ن الحسين عبيهم السلام . ركعتان .
- ٧ - مقام الامام الحجة عبيهم السلام : ركعتان وركعتان للاستعانة .

ولكل مقدم دعاء خاص .

مساحة المسجد الكلية حوالي ١٠/١٠٠ م^٢ ، وتوجد فيه قبة قد بنيت على مقام
الجنة مغطاة بالقاشاني وقد بنيت قبل ١٠٠ سنة حيث كانت بمحصة وقد وصفت أرضها
بالحاشي العادي وقد بنيت له طارئة يستظل بها الرواد الذين يعدون طوال أيام الأسبوع
لأن يوم الثلاثاء ليلة الأربعاء تتكاثر الرواد والسواح من شتى أقطار العالم الإسلامي
خصوصاً عند محبتهم لزيارة العتبات المقدسة ، ويوجد في الجهة الجنوبية ١٧ ايواناً
وكذا الخلد في كل من الجهتين الشرقية والغربية ، ويوجد أمام المسجد من الجهة
الشرقية عن كبير لخدمة المسجد وعم من قبة خفاجة العربية ، يمدون نال السهلاري
والمسجد ثمان متعادرات من الجهة الشرقية وله مشدة شاهقة قد كست بالكاشاني
وكتبت عليها الآيات القرآنية .

يقع مسجد السمة في الجهة الشمالية الغربية من مسجد الكوفة ؛ كيلو متراً
والقرب منه مسجد مصصة بن صوحان العبدي ومسجد زيد بن صوحان العبدي

فضل زيارته :

ورد في البحار عن ابن مهران عن الإمام الصادق عليه السلام قال : إذا دخلت
الكوفة فأت مسجد السمة فصل فيه واسأل الله حاجتك لديك وديالك ، فإن مسجد
السمة بنت إدريس الذي كان يخطط فيه ويصلي ، ومن دعا الله فيه بما أحب من
الله من حوائجه ، ورفع يوم القيامة مكاناً عباً إلى درجة إدريس وأجير من مكروه
الدنيا ومكائد أعدائه « ٩٥ » .

وتوجد في الكوفة إضافة لهدى المسجدين العتيقين مسجد وحشيات منها :
مسجد الحسائي ويقع بالقرب من شارع السكة (الشاوع العام داخل المدينة) وحشيات

« ٩٥ » تاريخ الكوفة للبرقي ص ٧٢ .

الجبازين ، وحسينية الجديدة والرشادية ، وقد ببت حبيبة جديدة ضخمة على نفقة
الحاج هادي التفتة على شارع السكة ، اسمها حبيبة هادي ، وحبيبة ومسجد الحاج
محمد أمان محي الدين وغيرها .

وتوجد في مدينة كربلاء مساجد مشهورة وحسينيات كثيرة جداً منها .
مسجد عمران بن شاهين الذي أُلحق إلى الحرم الحسيني ، والحسينية الطهرانية
الواقعة على دورة حصن الحسين عليه السلام ذات المساحة الواسعة المبنية بالرخام وها
أحدة مرتفعة جداً تقع في واجهتها وفيها الزخرفة الفددة ، وفيها تقام احتفالات مدينة
كربلاء ابتهاجاً بالمولد البيروي وعيلاد الامام امير المؤمنين عليه السلام وقرأ أمها مقتل
الحسين عليه السلام يوم عاشوراء ، وحسينية المشاهدة (البعيتين) ، وحسينية اولاد
عامر / البصرة .

وفي النجف مساجد وحسينيات مشهورة ، أهمها :

مسجد عمران بن شاهين واقع داخل الحصن الشريف .

مسجد الشيخ الطوسي - على شارع الطوسي - وفيه مرقده . وقد أعيد بناؤه
على احسن طراز من قبل السادة آل بحر العلوم حيث يؤدي فيه العلامة السيد محمد تقي
بحر العلوم صلاة الجماعة .

مسجد الهندي وهو من المساجد المشهورة والقديمة ويقع في سوق القبة في محلة
الحويش ، حيث في جانب منه مكتبة السيد محسن الحكيم رحمه الله ومقبرته

مسجد الحضراء وقد أعيد بناؤه بصورة رائعة ويقع ضمن بناية الحصن الشريف ،
أشرف على بانيه الامام السيد ابو القاسم الحوئي وفيه يؤدي صلاة الجماعة .

جامع المراد ويقع على شارع الطوسي قال مسجد الطوسي وقد بني مؤخرأ وفيه
مقبرة الامام السيد حسين الخامس رحمه الله ويؤدي فيه صلاة الجماعة بحله العلامة السيد
محمد علي الحامسي .

جامع الخوهرى ، يقع في محلة العمارة وفيه مقرنهم الخاصة .
 جامع الخوهرى ، يقع على شارع المدينة في محلة الجديدة ، وقد ر.ه. المحسن
 كبير الحاج محمد صالح الخوهرى ، وهو جامع صميم مبني على طراز حديث وبؤدي
 فيه صلاة الجمعة الامام السيد محمود الشاهرودي
 ويوجد في هذا الجامع - السعد - ٥٥ عرفة تعدت لايواء طلاب الذي يقدون
 من خارج العراق دراسات الاسلام ، وفيه مكتبة صحيحة .
 ويوجد مسجداً هـ - مسجد باب السبع ومسجد خيدري واقفاً في بدانة
 شارع ربي العائدق عليه السلام وقد أمر السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء بدمها
 واعادة بنائها

جامع البرق ونظر نجي ، يقع في محلة الرقاق
 ح دة اشوشته وفيه في محلة العمارة - هـ مكتبة صحيحة .
 آمو على بيج رآ - و شريف الشافعي واقعة في محلة العمارة
 - الرخاوي واقعة في شارع المدينة
 - عبدالرسول تقع في حي السعد

ملاحظة : ان القسم الاغلب من هذه الحسينيات والمساجد مفعو من
 أحوار الماء والكهرباء .

الفصل الرابع

الحركة العلمية والشفافية .

الحركة الرياضية .

المطابع وأهميتها في انجاح الحركة العلمية .

الحركة العلمية والثقافية :

لقد ورد في التاريخ ان عصر هرون الرشيد عندما ازدهرت فيه الحضارة وتقدمت بغداد في هذا المضمار فصارت قبة للناظرين من حيث جلالها ومفاقتها ، سمي عصر هرون الرشيد هذا بالعصر الذهبي ، ولما تولى المأمون زمام الامور نشطت في عهده الحركة العلمية ، نظراً لانه كان عالماً ، فانتشرت في عهده المدارس وقد قام ببناء دار للعلماء والمترجمين والمؤلفين سميت بدار الحكمة وكان العالم الخوارزمي مشرفاً عليها ، وقد سمي عصر المأمون بعصر العلم .

العلم أقوى سلاح بيد الانسان يستطيع به ان يسيطر على كل شيء وان يخضع له كل شيء ، وبالعلم طار الانسان بالقضاء وحط على القمر وقضى عليه الياباني والياباني وبالعلم صار العبد قريباً وبالعلم اصبح الفناء بعد الشربة - ان استعمل للشر - فالعلم اقوى سلاح وسلطان .

« يا مشر الحن والانس ان استظمت ان تعدوا من اقطار السموات والارض فانقدوا ، لا تعدون الا بسطان » صدق الله العلي العظيم

اطلاقاً من هذا المدأ ترى محافظة كربلاء قد حربت رقماً لا بأس به في هذا المضمار ، فأبنا تقع عين الناظر ، فاما لا بد وان تكون واقعة اما على مدرسة او على مكتبة او على مؤسسة تشع انوار العلم من شرفاتها .

محافظة (كربلاء / البجف) مصدر التقليد والفتوى وغنها تصدر الاشعاعات الى جميع اطراف العالم الاسلامي ، حيث تعتبر العاصمة الاسلامية ، وحيث المرجعية العليا من يوم نزولها شيخ الطائفة الشيع الطوسي اعلى الله مقامه سنة ١١١٨ هـ .

وقد ورد في الكلمة المدونة في كتاب (حقائق ناصحة عن ثورة البجف ثورة ١٩١٧)

بقلم الاستاذ السيد عبدالرزاق الحارثي قائم مقام قضاء البجف :

منذ ما يزيد على الالف عام والجبب نستقطب اهتمام العالم ، باعتبارها مركزاً محركاً للأحداث ، وله تأثيره الخاص بتجريات الامور وذلك بعد انتقال الحوزة العلمية الدينية اليها بعد انتقال الشيخ الطوسي اليها ، وبقدور ما كانت الجبب مركزاً دينياً هاماً باعتبارها الجامعة الاسلامية الكبرى ، حيث تخرج منها مطاحل علماء الشريعة لشي صنوف العلوم الدينية ، وطلوبت الكثير من هذه العلوم ، فان الجبب كانت تشكل مركزاً قيادياً مهماً في التوجيه السياسي لعموم المسلمين ، خاصة وقد كانت الرعامة تجمع ما بين الرعامة الدينية والسياسية ١١٥ .

ان الحركة العلمية والثقافية في محافظة كربلاء ليست مقتصورة على ضرب من صروب المعرفة ، بل ان ارجح نشاطات العلم يشتم بعضها البعض الآخر ، فمثلاً لا غنى للمدرسة عن المكتبة ولا فائدة في المكتبة ان لم تكن هناك مدرسة . ورب قائل يقول ان توقف المكتبة على المدرسة والمدرسة على المكتبة هو عبارة عن دور . أي توقف الشيء على نفسه ، والدور باطل :

أقول . لا أعني هذا ، بل ان المدرسة والمكتبة أحدهما يشتم الآخر ، والمدرسة أسبق من المكتبة لاسا يجب ان توجد القارئ أولاً ثم بعد ذلك يوجد له ما يقرأ . المدارس كثيرة وكثيرة في محافظة كربلاء والمكتبات أيضاً مردهرة ، ويمكن تصنيف كل منها الى نوعين : حكومية (رسمية) واعلية

١ - المدارس الحكومية :

قامت الحكومات منذ تأسيس الحكم الوطني في العراق على رعاية المدارس وإعطائها جانباً من اهتمامها ، وان كان اهتمامها مقتصراً الى امور اخرى ، إلا ان

(١١٥) حقائق ناصعة عن ثورة الجبب الكبرى ثورة ١٩١٧ ص ١٩ .

الذي نرى في هذه المخططة يمتد أكثر من غيره في بعض المحافظات ، ثم جاءت الحكومات بعد ثورة الرابع عشر من ثور وأخيراً حكومة الثورة الوطنية ، فقد أولت حاسب التعليم أهمية خاصة حيث رصدت حصة الأسد لحاسب وزارة التربية من ذلك ادخال المم اى كل بيت وعمره وحسنه ، راسياً مائة للدراسة الابتدائية وقد أحد سيد شبيب المالكي محافظ كربلاء على عاتقه فتح الكثير من المدارس .

١ - لقد بلغ مجموع المدارس الابتدائية للبنين والبنات ١٨٨ مدرسة يقوم بالتدريس فيها ٢٣١٤ معلمة ومعلمة .

٢ - بلغ عدد المتوسطات والثانويات ٤٢ مدرسة للبنين والبنات يقوم بالتدريس فيها ٩٠٣ مدرساً ومدرسة .

٣ - بلغ مجموع الطلاب لمراسل الثلاث (ابتدائية - متوسطة - ثانوية) ٤١٩٦٧ طالباً وطالبة في سنة ٧١ - ٧٢ .

٢ - المدارس الأهلية :

الى حد هذه المدارس (الحكومية) قامت بعض الجمعيات بفتح مدارس على حسابها الخاص وبمساعدة وزارة التربية ، قامت بتدريس التلاميذ على مختلف المراحل الدراسية - ابتدائية - متوسطة - ثانوية - وكلية - .

من عالية المدارس الاهلية جامعة من ناحية النظام والمهج لوراثة تربية ونورع الكتب محدا على طلابها من مديرية التربية في المحافظة وهذه المدارس هي

١ - مدارس الامام الخوادم في مدينة كربلاء .

٢ - جمعية مدارس النجف الاهلية الثقافية :

تمت بموجب موافقة وزارة الداخلية م / ح ١٨٣٧ في ٣٠ / ٨ / ١٩٧١ هذه

الجمعية بعد ان قدم السيد عبد الحسين ابراهيم الرضوي ورفقاؤه طلباً لاحازتها وغايه الجمعية

ثبوتية علمية . وقد قدم بعد انشائها طلب الى محافظة كربلاء لتحويل مكتبة جمعية
مدرسة العربي بعد ان عثت موافقة الجهات القضائية على حل الجمعية الاخيرة .

وعلاوة على ذلك حصلت جمعية مدارس النعف الاهلية النعفة بموجب قرار من رئاسة
ديوان رئاسة الجمهورية المزمع ٨٣٢٦ والمؤرخ ٢٤ / ٨ / ١٩٧١ على جميع اموال جمعية
مدرسة عربي لاهية وعوراً اعطت هذه الجمعية عن ما يلي

. اعادة فتح المدرسة الابتدائية والمساحة القرية لاهية وانظمة مدءام

١٩٥٢ بتعيين السيد شمس الدين الصرخي مديراً له

ب - مكتب الجهات المختصة بوزارة التوبة حول فتح اعدادية بحرة العربي بعد
وافقت الوزارة بكتاب المزمع ٥٣٣٦٩ في ٢٤ / ١١ / ١٩٧١ رفعت عملاً ومديرها
السيد محمد الفضلي (مدير متوسطة الجمهورية)

ج - في بنة جمعية التوسع بصفة روضة اطفال لعدم التقدم في سنة ١٩٧٢ .

د - رئيس الجمعية هو السيد خضير عباس الدستاني / مدير مصلحة نقل الركاب
في النعف .

٣ - مدارس منتدى البشر

أ - ابتدائية يادارة الحاج مجيد سعيد غائب حميدي .

ب - متوسطة واعدادية مديرها السيد محمد كاظم البكاء .

ج - كلية الفقه وكان عميداً المرحوم العلامة الشيخ محمد رضا المظفر الذي يعتبر
المؤسس لهذه الكلية ، حيث خلفه في مهامها السيد محمد تقى الحكيم وهو استاذ وعالم
بمصر الوقت ، له المؤلفات الكثيرة كالفقه المقدس في اصول الفقه وغير ذلك وهو بمصر
الوقت استاذ محاضر في معهد لدراسات العليا حيث منح شهادة الماجستير . وميها حالياً
السيد هادي العاص وهو شخصية مرموقة بالمد ، حيث له مكاتبة الاجتماعية والعلمية .

- ٤ - مدرسة التحرير الثقافي بميدها الشاعر الشيخ عبد العي الحضري
 ٥ - جامعة الامام كاشف الغطاء بميدها الاستاد السيد محمد علي الحلو مدير
 ثانوية المشخاب .

٦ - مدرسة الحائية الايرانية ، تدوس المهجين / العربي والفارسي

٣ - المدارس ذات الطابع الخاص :

أولاً مدينة كربلاء :

مدرسة السردار حسن خان أمست سنة ١١٨٠ هـ بميدها السيد عباس الحجة

المجاهد	=	=	=	١٢٧٠ هـ =	=	محمد باقر الطباطبائي
الصدر الاعظم النوري	=					
الحسينية	=	=	=	١٢٨٨ هـ =	=	الشيخ محمد حسن الباي
الهندية	=	=	=	١٢٩٠ هـ =	=	السيد مرتضى الطباطبائي
الباد كوية انتهى بناؤها	=			١٢٧٠ هـ =	=	الشيخ حيدر العفكاوي
الحاج ميرزا كريم الشيرازي -	=			١٢٨٧ هـ =	=	
البقعة فيها مرقد المجاهد السيد محمد الطباطبائي -	=				=	السيد محمد الطباطبائي
العليية	=				=	الشيخ يوسف الخراساني
المهدية	=				=	عبد الحسين الدارمي
الهندية الصغرى	=				=	السيد محمد الطباطبائي
ابن مهدي الحلبي وفيها مدرسه	=				=	الشيخ عبد القاطب الدارمي
شريف العلماء	=				=	السيد محسن الحكيم ، وكيله
	=				=	الشيخ باقر الدامغانى
	=				=	الامام الباقر (ع) وميدها البعثة الكبير السيد حماد الدين البحراني الذي

قد ساعدنا بتدوين بعض المعلومات .

ثانياً مدينة النجف الاشرف :

- ١ - مدرسة المقداد السيوري صاحب كتاب كنز العرفان بنيت سنة ٨٣٢ هـ .
- ٢ - = الشيخ ملا عبدالله بنيت سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٣ - المدرسة الغروية وينسب بناؤها الى الشاه عباس الاول الصفوي .
- ٤ - مدرسة الصدوق الاعظم وقد بناها الحاج محمد حبي خان صاحب السلطان فتح علي شاه القاجاري سنة ١٢٣٩ هـ .
- ٥ - مدرسة المعتمد بناها معتمد الدولة عباس قلي خان وزير الشاه القاجاري سنة ١٢٣٩ هـ .
- ٦ - مدرسة الشيخ مهدي ابن الشيخ علي صاحب كشف العطاء بناها سنة ١٢٨٤ هـ .
- ٧ - مدرسة فوام وتسمى بالفتحية بناها فتح علي خان الشيرازي سنة ١٣٠٠ هـ ورئيسها الشيخ نصر الله الطحطاوي .
- ٨ - المدرسة السليمية بناها سليم خان الشيرازي سنة ١٢٥٠ هـ .
- ٩ - مدرسة الايرواني بناها الحاج مهدي الايرواني سنة ١٣٠٥ هـ .
- ١٠ - مدرسة القزويني بناها الحاج محمد اغا الامين القزويني الكروي سنة ١٣٢٤ هـ .
- ١١ - مدرسة البادكوبية بناها الحاج علي نقي البادكوبي سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٢ - مدرسة المهدي بناها ناصر علي خان اللاهوري البجائي سنة ١٣٢٨ هـ .
- ١٣ - مدرسة الشرياني بناها الملا محمد الشرياني سنة ١٢٢٧ هـ .
- ١٤ - مدرسة الحلي الكبرى بناها الحاج ميرزا حسين الحلي سنة ١٣١٦ هـ .
- ١٥ - مدرسة الحلي الصغرى بناها الحاج ميرزا حسين الحلي سنة ١٣٢٢ هـ .
- ١٦ - مدارس الملا محمد كاظم الآخوند ، الثلاث : الكبرى ، الوسطى ، الصغرى بناها الحاج ميرزا ، وزير السلطان عبدالاحد شاه البهاري سنة ١٣٢١ هـ .

١٧ - مدرسة السيد محمد كاظم الخراساني وعدد هـ الورى امتان على الكبر سنة ١٢٢٧

١٨ - مدرسة الامام الخوارجي بناها الخجة اتا حسين بنو حردى سنة ١٢٧٣

١٩ - مدرسة العلامة السيد عبد الله الشيرازي

٢٠ - مدرسة جامعة الشعب الدسة امشاه الحاج محمد تقى اتوق سنة ١٣٨٢ هـ

وعتبر من اعظم المدارس فى القطر المرابى عيده، السيد محمد كلاير

٢١ - مدرسة الحاج عبدالعزيز البغدادي بناها بنفسه

٢٢ - مدرسة دار الحكمة للسيد حكيم وهي من اندرس اهمة الواحدة الحديثة

بنيت سنة ١٣٨٦ هـ .

٢٣ - المدرسة الشورى دها العلامة السيد علي شير وند الخطيب شير السيد

جواد شير

٢٤ - مدرسة السيد ابى القاسم الخورني لا تزال الامال حارة فى شتاء .

٢٥ - مدرسة المكتباتى مقاس امكبه لا تزال الامال حارة فى الشام .

٤ - الدراسات الخصوصية :

اما ما يخص الدراسات الخاصة ، هات برى الكثير من حققات الدرس

مفقودة فى المساعد المهمة وفى مقبر الصحن الشريف وفى بيوت العلماء ، حيث يلقى

العلماء الاعلام المحاضرات فى دراساتهم على العديد من التلاميذ ، كالدراسات فى اصول

الفقه والدراسات فى الفقه والتعرض لشرح الكتب الفقهية المؤلفة من العلماء اقدمى

والتعليق عليها ، وهذا النشاط العلمى والحركة العلمية ان دل على شيء فانه يدل على

مر كز مدينة الشعب العلمية وترعها هذه الحركة ، وهذا المضمار قد استعقت مدينة

الشعب ان تكون عاصمة دينية ورعية للحركة العلمية فى مختلف ارجاء الوطن

الاسلامي ومركزاً اشعاعياً قسمت منه الاصدارات الطبعة لشيخ الدرب امام المسلمين
في ارجاء المعمورة .

واذا لاحظنا الحركة العلمية ، وما يجرى الى الاسواق من الكتب العديدة لتلأ
المراع في المكتبة العربية الاسلامية لاجتماعها الى مؤامرات لاحياء اسماء هذه الكتب .

٥ - الجمعيات الخيرية :

انست في محافظه كربلاء جمعية خيرية تهدف الى نشر تعاليم الدين الاسلامي
والارشاد والتوجيه للمجتمع :

- ١ - الرابطة الادبية في النجف الاشرف ورئيسها السيد مصطفى جمال الدين
- ٢ - التوجيه الديني في النجف الاشرف ورئيسها السيد ابراهيم الفاضلي .
- ٣ - الوعظ والارشاد في الكوفة ورئيسها السيد حيدر السيد حميد
- ٤ - الارشاد الديني في كربلاء ورئيسها السيد محمد الدين البصري
- ٥ - الجمعية الخيرية في كربلاء ورئيسها صدر الدين الشهرستاني .
- ٦ - النهضة الاسلامية في كربلاء ورئيسها الشيخ عبد الحليم القطيب
- ٧ - النهضة الاسلامية في كربلاء ورئيسها الشيخ عبد القطيب الدارمي .
- ٨ - انتفاة الوطنية في كربلاء

المكتبات العامة والخاصة :

يقضي معظم الدرس اوقات فراغهم في المكتبات للتزود والاشغال من ابواب
المعرفة ، وهذا النوع من المكتبات يرتبط بوقت خاص من حيث ان المكتبات تفتح
فيه ابوابها وتستقبل الزائرين .

يغد الى المكتبات عدد كبير من القراء ودوي البحوث العلمية الذين لا تتوفر

لدهم المصادر والمراجع الكافية ، فأتوا الى المكتبات ليدونوا المعلومات لاستكمال
بحوثهم ، والتعري عن الحقيقة .

اما المكتبات الخاصة (عاقل جازماً) انه لا يتخلو بيت من بيوت الناس من
بعض الكتب بنسب متفاوتة ، الكتب متوفرة في البيوت وحتى في بعض المحلات العامة
كالساجد ، النوادي ، محلات ذوي الخدمات الاجتماعية كالحلاقين - حيث المجلات
والجرائد والكتب الاخرى الملية - وكلها لا تخلو من دودة اضافة لما يكتب من
مقالات او حكم قصيرة حتى ولو على هيكل السبرات من الداهن او الخرج .

ولو اردنا حرد محتويات المكتبات العامة والخاصة لاحتجنا الى وقت طويل
ولكن حسب احصائية سنة ١٩٦٠ لخويات العصر من المكتبات بلغ عدد الكتب
فيها ٦٩١٦٤ كتاباً العامة و ٤٠٠٠٠ كتاباً الخاصة ، هذه الاحصائية تشمل على
٥٠٠٠ مخطوط ، وهي بغير الوقت لا يمكن الركن اليها لاهم بحصة فل (١١)
هناً وعدد كتب المكتبة بسو يوماً بعد يوم لما يطرح في الاسواق من مؤلفات
جديدة وقيمة

اسماء أشهر المكتبات العامة :

- ١ - مكتبة الامام الحسين (ع)
- ٢ - مكتبة العلامة محمد الخطيب العامة
- ٣ - المكتبة المركزية العامة
- ٤ - مكتبة أمير المؤمنين (ع)
- ٥ - مكتبة الحسينية الشيعية العامة
- ٦ - مكتبة السيد محسن الحكيم العامة
- ٧ - مكتبة البروجردي العامة

- ٨ - مكتبة الشيخ اغا بزرك الطهراني
- ٩ - مكتبة آل حنوش
- ١٠ - مكتبة العلين للطوسي وبحر العلوم
- ١١ - مكتبة جمعية تحرير سدي
- ١٢ - مكتبة منتدى النشر
- ١٣ - مكتبة الرابطة الادبية
- ١٤ - المكتبة العامة في النعف
- ١٥ - مكتبة جامعة السبع
- ١٦ - مكتبة الحاج محمد صالح الجوهري في جامع الجوهري
- ١٧ - مكتبة مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة
- ١٨ - المكتبة العامة في الكوفة
- ١٩ - المكتبة العامة في العباسية
- ٢٠ - المكتبة العامة في عين التمر وغيرها .

اما اشهر المكتبات الخاصة فهي :

- ١ - مكتبة الاستاذ علي الحافاني
- ٢ - مكتبة الشيخ محمد حسن كاشف الغطاء
- ٣ - مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء
- ٤ - مكتبة الاستاذ محمد علي اللاعي
- ٥ - مكتبة العلامة السيد محمد علي الحامي

- ٦ - مكتبة الدكتور عبد الرزاق الشهرستاني في الكوفة، تحتوي على أكثر من ٢٠٠٠ مجلد من مختلف العلوم وعلى عشرات من المخطوطات النادرة



« مكتبة الدكتور عبد الرزاق الشهرستاني »

- ٧ - مكتبة السيد الحنفلي في الكوفة
٨ - مكتبة الجعفرية في المدرسة الهندية في كربلاء
٩ - مكتبة أبي الفضل العباس (ع)
١٠ - مكتبة السيد عباس الكاشاني
١١ - مكتبة السيد سعيد ثابت
١٢ - مكتبة الشيخ عبود الصالح
١٣ - المكتبات الموحدة في كل بيت من بيوت الحفاء . .
١٤ - المكتبات الموحدة في كل مدرسة . . .

الحركة الرياضية :

الرياضة قد ازدهرت في القرن الحادي لآخر من منتهات الصحة وقد اهتمت الحكومات على ابرار هذا النوع من الرياضة . فتسعت النشاطات الرياضية واصبح التزاحم والتنافس بين الفرق والوادي الرياضية شديداً ، فرى في كل موسم تقدم مهرجانات وباصية على نطاق عالمي ، اذ يحصل الفريق الفائز على بعض الاوسمة والمديات الذهبية ، ويرفع اسم امته ودولته بين الامم .

الرياضة من رذوق وحلق . فالرياضي هو ذلك الانسان الذي يتحلى بالروح الطيبة والاخلاق السامية ويصرب به المثل قبل ان يلائق بالرياضة . اي انه لا يعبأ ولا ينهره النواحه . . .

لرياضة ضروب وعروب ، منها رياضة كرة القدم وكرة اليد . السلة - الصاعدة . الالعب الاولمبية السويدي ، ومن الرياضة الشاقة كالملاكمة والمصارعة ورفع الانتقال . ومن الرياضة الخواله والكثافة . وانكشف هو ذلك الشهم الذي يحفظ على



مظفر للاستعراض الكشفي لمنوسطة الجمهورية في النجف

اسم يديته وامته ويمد يد العون للغير المحتاح اليه : . . .

وبغية معرفة المتفوقين في هذا النوع من النشاط الرياضي ، صار لزاماً على المشرفين ان ينقصوا يوماً او اسبوعاً ليقام فيه مهرجان رياضي كبير تقدم فيه كل مدرسة نجاحها وكل مشرف جهده الذي قام به من حيث اعداد تلاميذه وتدريبهم خلال سنة دراسية .

ولقد شهدت محافظة كربلاء نشاطاً رياضياً ملموساً ، وذلك انطلاقاً من ايمان المسؤولين بضرورة التوسع في هذا النشاط ، لما لها من أهمية قصوى في تربية الجيل الجديد .

وقد انشأت محافظة كربلاء العديد من الملاعب والساحات الشعبية وحسرتها بكافة المستزمات الضرورية حيث انشأت الملاعب الرياضية . تقام فيها الاستعراضات الرياضية السنوية ، وتقوم - وبأشعبة النشاط الرياضي في مديرية التربية في كربلاء (تساعد) في ذلك معشية التربية في لصف ومديرية الشباب في كربلاء (وتتبع عدد من المراكز الرياضية والمبجج لامتصاص اوقات فراغ الطلبة بما يعود عليهم نافع والعائدة ، وتوجد نوادي أهلية (١) اضافت للملاعب الحكومية وهي :

١ - نادي العربي الرياضي

٢ - نادي الجعف الرياضي

٣ - نادي الاممي الرياضي

٤ - نادي الطف الرياضي

٥ - نادي كربلاء الرياضي

٦ - نادي الكوفة الرياضي الى غير ذلك من النوادي الناشئة الحديثة

(١) جريدة المنجم الاسبوعية ١١٦ في ١ / ٥ / ١٩٧١

المطابع وأهميتها في انجاح الحركة العلمية :

لا يخفى على كل انسان ما للمطابع من دور فعال في نشر الثقافة والعلم وتيسير اسباب التحصيل العلمي ، بعد انتشار المطابع في البلدان اصبح بمقدور كل مرد ان يتعرف على ما يكتب وينشر فيها .

المطابع سهلت علينا الطريق بل وقصرته الى حد كبير جداً فبها كان المؤلف يكتب مؤلفاته بيده ، والكتابة تحتاج منه وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً ولا يستطيع ان يحاكي اكثر من كتاب واحد ، وعليه ان يعيد العينة ثانية ان اراد اخراج كتاب آخر ، لهذا كان العلم عزيزاً ومقصوراً على طبقت معينة من المجتمع كانه الاعيان ائدي قدورهم شراء امثال هذه الكتب . وأما الفقراء فكانوا محرومين . ولكن بفضل المطابع نسي لآباء الطبقة الفقيرة شراء الكتب ومعرفة مدعها . . .

والمطابع هي عمدة الحركة العلمية والثقافية في كل بلد ، ولذا يرى ان العناية كرملاء قد ترحمت بحفلات الجمهورية العراقية بعد بغداد بكثرة مطابعها وخصوصاً في مدينة السجف .

تدري اصحاب المطابع عندما يصرفهم واخلاصهم والمهاودة في اسعارهم حيث ان الكثير من مؤلفي الكتب من اهالي بغداد يطبعون مؤلفاتهم في السجف
و بذلك احصائية بعدد المطابع في المحافظة .

- ١ - مطبعة آل البيت في كربلاء - الطاح جاسم الكلتكاي .
- ٢ - مطبعة نور في كربلاء - عدنان الدارمي .
- ٣ - مطبعة القضاة في السجف - السيد ناصر السيد أحمد العاصبي .
- ٤ - مطبعة القرني الحديثة في السجف - ورتة الشيخ محمد علي المطيعي .
- ٥ - مطبعة النعمان في السجف - حسن ابراهيم الكنتي .

- ٦ - مطبعة الآداب في النجف - عزيز البغدادي
- ٧ - المطبعة الحيدرية - محمد كاظم الكنتي
- ٨ - مصعة الملا في النجف. وهذه المطابع كانت موجودة قبل صدور الكتاب:
- ٩ - المطبعة العلمية - محمد جواد الكنتي .
- ١٠ - مطبعة الحب - الشيخ عاوي الاسدي
- ١١ - دار التأليف والنشر - شيخ العرافين صاحب مجلة القرى
- ١٢ - مطبعة العدل - شيخ محمد رضا الكنتي
- ١٣ - مطبعة الزهراء - مرزء الخليل وعزيز المعاصي

م تقتصر انحاء على نفوس العلمي والادبي ومجلات الفكر ، بل تعدت الى امد الحدود في خدمة التراث العربي الاسلامي في شق مجالاتها . ومنها جمع النفود الاسلامية التي تحدد الفترة الزمنية لقيم الدور الاسلامية وتحدد بذلك تراثها تاريخي . في طبعة او شئ الرحا الحاح عدد الله شكر الصراف ، الذي جمع - بعد ، ومشفة - مجموعة من نفود الاسلامية واهداه الى المتحف العراقي بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٦٩ وحتوي على ١٥٩٢ نقداً ، منها : ٤٣٩ نقداً من الذهب و ١٠٩٩ نقداً من الفضة والباقي من النحاس وهد وضعت هذه المجموعة من قبل صاحبها في (١٨ السومة) تحت حسب السلسل الزمني لكل دولة اولاً ولكل حاكم من حكام هذه الدولة ثانياً . وتخص هذه النفود ٦٠ أسرة ودوة حكم فيها حوالي ٤٥٠ ما بين خليفة وسطين ووالي في العالم العربي والاسلامي (١) .

(١) مخطوطة لامتداد حرم شهر ، (رئيس الدولة المشيخة محمد بن ولاح) .

الفصل الخامس

الصحة

المواقع الانثرية واثرها على الحركة السياحية

الصحة :

لقد حاولت المنشآت الصحية في هذه المحافظة ان تترجم الحكمة القائل (الوقاية خير من العلاج) الى الواقع العملي ، فالمجلات الصحية قائمة على قدم وساق في سبيل مكافحة الامراض والاورثة ، وذلك ابدأ من هذه المؤسسات الصحية من ان الشخص المريض شخص غير منتج في المجتمع حيث يبقى كلاً على من يعوله . راداً كان المجتمع هذا المستوى ، حلبه الويلات داعي من انتشار الامراض والعقر والجهل وكبد خيرية الدولة المبالغ الطائلة للتدري واحر ، ممايات الجراحة اللازمة والرقود في المؤسسات الصحية

بالرغم من سهر السلطات الصحية على اروح مواطني في هذه المحافظة ومحاصيلهم ضد الامراض الفتاكة كمرض الحمضة - الكوليرا - سنة ١٩٦٦ ادي بفضل هذه الجهود قد قضى عليه واوقف عند حده لانه كان في السابق ان حل في بد فانه يتوكل الناس حرمي في الشوارع وفي بيوتهم لان الناس كانت تسمية او شطة (كتابه عن فتكه السرمع ناروح الدس . بالرغم من ذلك كله روى انتشار المؤسسات الصحية في المحافظة للقيام بمداواة ومعالجة المواطنين)

الجهل سبب كل المتاعب والامراض ، وهو لا يزال يحيا على عقول بعض الناس والخطاه من ابناء شعب سواه في المدن آه في الاوباء . حيث العلية منهم جهلون

(١) انقشر وده الحذري في العراق ١٩٥٧ وظهرت اول اصابة في الحف واشتقت منها اي الكوفة وتقرى المجورة وده اختف المريضة المصدة (في طبر سيد حواد) آل بودجيدح) وعثر عنها الدكتور عبد الرزاق شورشاني وقضى على المرض في الكوفة وعلى نزه عن مديراً المستشفى السيف الجديدة حملات المسكافة وقد نال شكر واعجاب وتقدير وراثة الصحة والجهلاء الدوليين آنذاك .

أو متجاهلون الوصايا الصحية التي لو اتبعت انقضت على كثير من الامراض علماً بان اتباعها لا يكلف الانسان شيئاً ، بينما يستنزف المرض الكثير من المال وعودة صحة الانسان اليه غير مضمونة ، إذ تحدث بعض الممات او يشل بعض الاغضاء ، مما يجعل الانسان عاجزاً او موهناً عن مواصلة عمله النافعة .

وانتم من النظر في احكمة القنفة : درهم واحد خير من مئتين علاج . درهم جرة صغير جداً من النور حيث ان الكيلو غرام الواحد يساوي ٥٦١٣٨٤ درهما ، ومعنى هذا ان الدرهم الواحد = اقل من ٢ غرام .

القسطار = ١٠٠ كيلو غراماً أي $100 \times 1000 = 100000$ اگرام
من هذا يتضح ان الانسان لو بدل حملاً بسيطاً جداً بنسبة ٢ / ١٠٠٠٠٠٠ وفاقه حافظ صحته وهذا خير له من ان يبدل حملاً ، يعادل ١٠٠٠٠٠ من احسن العلاج وامسا وجبر وكثير من الموطبين ان يحفظوا على راحهم بتطبيق الرضا الصحية ، فان فعلوا ذلك فقد قضوا على الامراض وذلك بحفظ نورة الوطنية من الصياح ، بدلا من شراء الدواء واعمدت الطببة يمكن تحويله لانشاء وشعير والنصيح ١
ان المنشآت الصحية منتشرة في ارجاء المحافظة وما وراءك صافة امبيادات الاطباء الخارجية الخاصة ، وقد فتح مؤخرًا عديدات طبية شعبية باحور محصة

لقد كان للدور الكبير الذي لعبه السيد شبيب المالكي بحفظ كرمه اثره في ازدهار الحركة الصحية في هذه المحافظة ، فقد فتح كثير من المستوصفات وحاصل التوسعات الكبيرة في المستشفيات والامم لا زالت حارية لاه العديد من المؤسسات الصحية الاخرى .

(١) قد صدر مؤخرًا كتاب فيم حداث حول الوصايا الصحية المسماة "صحة والحياة" للدكتور عبد الرزاق الشهرستاني

ونظراً لأن محافظة كربلاء بلد سياحي يؤمه الآلاف من الزوار والسياح لزيارة العتبات المقدسة والتعرف على الآثار الأثرية في هذه المحافظة . وعلى سبيل امثال عدد صرحت حكومة لواء في يوم ٢١ صفر سنة ١٣٩٠ / ١٩٧٠ بان عدد الزوار الذين وصلوا الى كربلاء قد بلغ ٨٠٠٠٠٠ نسمة ، ولذا فادعى هذا الرقم مع جميع باب الله الحرام في مكة نفس النسبة والبالغ ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة للاعتناء الفرق الواسع بينهما برعاية ٣٠٠٠٠٠٠ نسمة وان العتات الطبية التي تصلى الى مكة لرعاية الحجاج كثيرة جداً ، هذا فقد اهتمت حكومة الثورة بتوفير المنشآت الصحية لاستيعاب مسطحات مثل هذا العدد الهائل ، لذا قامت بانشاء مستشفى فريد في نوعه في مدينة كربلاء المقدسة .

٨ - المخطط - المخطط ١٦ / ٩ / ١٩٦٨ يوضح المعدل في ١٩ / ١٠ / ١٩٦٨ وقد خصص مبلغ مقداره (٥٥٠) الف دينار وحددت مدة قدرها (٢٠) شهراً لاجراءه وقد شملت امانة المشروع مساحة قدرها ٢٧٥٠٠ م تقريباً و صفة الى مساحة قدرها ٢١٢٥٠٠ م تقريباً للخدمات والمرافق ومواقع التوسيعات المقترحة في المستقبل والمخطط بنسبة (٢٢٨) م مراً مقدسة الى (٧٢) م مراً اجرائية و (٧٢) م مراً مائياً و (٧٢) م مراً طبية و (١٢) م مراً عزل مع اربع صالات عمليات كبرى مراقبها لمصلحة بها وعرفة للجراحين والممرضات وصانتي عمليات صفرى وصالة للكمبيوتر ، اما مبنى العبادة الخارجية فهو بنسبة لاستقبال (١٢٠) مريض يومياً لمختلف انواع الامراض مع قسم الأشعة و قسم ادارة المستشفى علماً بأن للبنية رتبته مكسفة ولا تزال الاعمال فيه جارياً حتى سنة ١٩٧١ (١)

وقد تم استئجار كبير في مدينة سحيف الاشرف اهداة للمستوصفات المنتشرة في

(١) الثورة في عامها الثالث ص ٢٥٥ وزارة الاعلام .

الرجاء المدينة ، ثم حصص بوسعت في المؤسسات الصحية في القرى والارياف
 اما مستشفى النمرات الاوسط في الكوفة والذي يحتو من اصعب المؤسسات
 الصحية بأحسن سنة ١٩٥٢ ويحتوي على ١١ ردهة تسوع ٣٥٠ سريراً ، من المؤمل فتح
 ردهة للعيون واخرى للالاف والادوية ، الطحيرة ، يعمل في المستشفى ١١٥ موظفاً
 و ٩٦ مستخدماً و ١١ عاملاً فيكون المجموع ٢٢٢ وتوجد ١٣ غرفة في العيادة
 الخارجية قد شيدت من قبل الاطباء ، كل حسب اختصاصه ، ويوجد شعبة للاشعة
 واخرى للمختبر ، والاعمال جارية بانشاء دار للطب و اخرى للمرضى مع اشاء
 مطبخ جديد سنة ١٩٧١ هذه التوسعات قدرت كلفتها ١١٩٩ الف دينار وستس
 ٥ عوف جديدة للعيادة الخارجية سيكون الدوام بهم صباحاً و ليلاً وقد تفرغ السيد
 رئيس جمهورية المستشفى بمبلغ ١٠٠٠٠ آلاف دينار وتوقع زيادة الصنف بـ ٥٠٠٠
 آلاف دينار من ثبات ما نصبت في المستشفى

وقد جهزت مديرية التجهيزات العامة المستشفى المذكور ، كافة كمروياتها ، عتق
 الكهروني ، وتتم تزويد كافة الصناعات الكهري بالكهرباء عند الاقتطاع لمصلحة
 لتبديل الكهروني ، وهذه الطريقة حافظ المختصون في مستشفى على الخواص على ارواح
 ذوي العمليات الذين يكونون في هذه الحالة ١١٥

ان صهر السلطات الصحية على المحافظة على ارواح الناس من تلك الامراض هم
 ليس مقتصرأ على المؤسسات الصحية وحسب بل انهم يقوم بحملات توعية وعمرافية
 الحملات العامة ومطالبتهم (بدقة) بتطبيق الرصد الصحية وقد يؤدي ذلك بعض اصحاب
 الحملات الى اغلاق محلاتهم من قبل هذه السلطات ومطالبتهم على ارواح المواطنين .

١٦ دورت هذه المعلومات خلال مقابلي السيد مدير مستشفى النمرات الاوسط
 والسيد معذرة

ان الحملات التي تقوم بها المؤسسات الصحية من حيث تلقيح المواطنين والمراقبة
لبست مقنعة على هذا النشاط من يضاف اليها قيامها بحملات تنظيف لمدينة تحت
اشراف السلطات الصحية وقد شهدت الدكتور عبدالرزاق الشهرستاني مشرفاً بعد
على عملية تنظيف الصحن الشريف وقد امتدعى هذه العملية مطعمي المنشئ مع رغبة
كبيرة من مستخدمي البلدية نصحبهم سيرة اطفالا قضخ اليهم الماء من قهوة حريق تقع
في كل من باي الصحن الحوي والشالي ، شاهدته عدة مرات يقوم بهذه العملية .
وعبر ذلك من سهر السلطات الصحية على ارواح المواطنين .

يضاف الى ذلك ان بعض الجمعيات والاشخاص قد ساهموا ومددوا مد العون
للشؤون بالمستوى الصحي ، مثلاً قامت جمعية مستشفى الشرب بفتح مستوصف تخيري
بأجور مخفضة جداً يقوم بالمعنى على المواطنين .

و كذلك فقد تبرع المجلس الحاج محمد صالح الخوري ببناء مستوصف ، أعده
الى السلطات الصحية وقد حصل له خطة مرضى العيون وهو واقع قرب شارع
المدينة - في الجانب - مقابل جامع الحاج محمد صالح الخوري
وايضاً فقد ساهمت وزارة الزراعة بالحفاظ على الثروة الحيوانية ، ذلك فتمت
مستوصف بالطرة في كل مدينة من مدن المحافظة الموصلة

واخيراً فقد تم فتح المبادرات الشعبية في كل من كربلاء و نجف ، حان الحاد
بأجور مخفضة

لقد اصححت مدينة النجف الاشرف باعتبار مهمة موقعها ، ولازم اعداد البنية
طريق الحج البري فقد جعلت فيها طاية مركزية تزود المسافرين الى الحارث بحجرات
الحج الصحية او شهادات التطعيم الدولية .

ومن نشاطات السلطات الصحية امرت المدارس طاية سميت بطانة الصحة المدرسية

(طببة صحة الطلاب سابقاً) تقوم هذه المؤسسة بمجالات تلقيع عدد امراض الهيفة ،
 التيفوئيد ، الجدري ، يضاف الى ذلك تطعيم الاطفال شراب ضد مرض شلل الاطفال
 وتطعيمهم باللقاح الثلاثي . وفي سنة ١٩٧١ قامت مسح عام لكل الطلاب والبنات
 التعصبية ضد مرض التدرن الرئوي . وتخصص ذوي الماعة الضعيفة ضد الامراض
 السارية ، بلقاح خاص ان عدد الاسرة للمرضى على اختلاف انواعهم في محافظة كربلاء
 في سنة ١٩٧٠ هو (٦٥٠ سريراً) (١) .

المواقع الاثرية واثرها على الحركة السياحية :

ومن الامور التي تمارس عالية في القدم والخصوبة والرفي ، وما ان حركة
 السياحة هي احدى الوسائل المدكورة . لذلك فطرقه - العراق - يهتم ويشجع الحركة
 السياحية منذ صين ، وقد ازداد الدعم للسياحة السياحية في وقت الحاضر ، لان
 - حة هي احدى وسائل رواء الشعب ، كما لها طابع اعلامي دولي تعكس مدى
 تقدم وازدهار البلد في شتى المجالات وهذه الدراسة ، لايجب على احد ماالعراق من
 - ح رائج ومناظر خلابة وماحق سياحة جملة وكثيرة (٢) .

وبصرفاً لان محافظة كربلاء قدوة في التاريخ ، وتتميز من المناطق الحبيبة ، وقد
 سكنها كثير من الامم السابقة وآثارها القديمة ، وقد خاف هولاء مواقع اثرية
 وسياحة متعددة منتشرة فيها ، ماثلت المثرات الطبيعية ومنه مايرث نائياً
 حد الان مثل

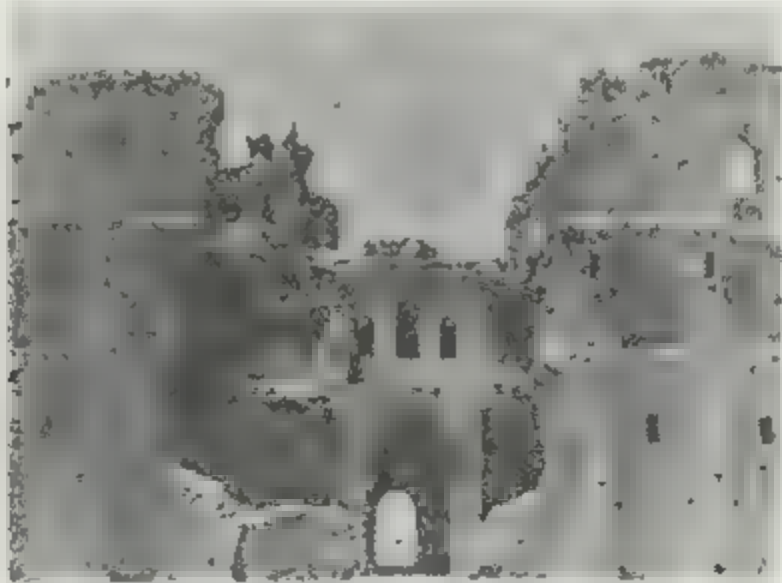
(١) التوبة في ، منها الثالث من ٢٧٢ من منشورات وزارة الاعلام .

(٢) هذا هو لواء دبالى من ٥١ .

حصن الاخضر :

يعد عن مدينة كربلاء بمقدار ٢٥ كم من الجهة الغربية . ويعتبر من المواقع الاستراتيجية وهو كراً مهماً يلتقي الطرق الرئيسية في المدينة التي كانت تربط بين احراء مختلفة في البادية حيث يربط العراق بالعالم الخارجي اذ انه يربط حلب بالصرة من جهة وادي الشام وهضبة نجد من جهة اخرى ، فيصل البحر الابيض المتوسط عن طريق الشام مع المحيط الهندي عن طريق ميناء الصرة قبل اكتشاف راس المرح ، الصالح وانشاء قناة السويس

ان بناءه ضخم من حيث التصميم والهندسة بني برع ٣٠٠٠٠ الممر العراقي ، ويعتبر من أهم المناطق السياحية التاريخية لا في العراق وحسب بل في الشرق الاوسط فقد قيل ان بناءه اسلامي بوجود المئذنة فيه ونظراً لارتفاع ارضه وبه يرى من مسافة



مشهد قصر الاخضر

بعيدة ، وفي هذه المنطقة سدسة قصور ، شمال الاخضر وجنوبه ، وهي متصلة بحجر
الجبف الاشراف كقصر الحياصة والرهبة والعرية والرجة وغيرها .

لقد درس هذه الآثار هذا القصر درساً مفصلاً ، حيث أمه كثير من الاربيين
والمستشرقين ، ففي اوائل القرن التاسع عشر ، حده (بيستروودي لاهله) وفي
اواسط القرن الثامن عشر حده (بي هور) وقصده (ماسين يون) في سنة ١٩٠٨ .

وحدثت الامتداد الشيخ حسن رفيع وهو اول مدير ناحية عين في ناحية عزي التبر
سنة ١٩١٨ م عابلي للاحات (المسزبل) سنة ١٩٠٩ م طلبت مي ان اراقها الى قصر
الاخضر وقد قامت بتجربته ودراسته وتصوير لهذا القصر وقد نشرت كتاباً عن ذلك .

وحده وود بولاقو ، موريل ، اوسكار رويتر ، بين سنة ١٩١٠ - ١٩١٢
و كنت معهم ايضاً لقد قام اوسكار رويتر بدراسة الاخضر دراسة تفصيلية ، فانه
صاح اسماء المختلفة بدقة كبيرة ، عرسم مخططاته ومقاطعهم وحور مناظره المختلفة ،
انظر كتاب الآثار القديمة في العراق - الاخضر - فقد استوفى البحث عن هذا
القصر الاثرى ١١١ ؛

ذكر صاحب كتاب احده ان المظهر هذه القصور تحيل له انها بيوت لغاية واحدة
قد تكون من الحج او مراكر دومة ، فاداً حصل عند ، هي احد هذه القصور يكلمني
ان شهل صا كوهان ر على سطح احد القصور ايدياً بالخطر فأخذ مكان القصر الثاني
والقبة الزاهية الحدر ، دهانين - ر به نسبياً للقصر المحرور ، وهي طريقة دفاعية
في هذه الاحكام (١٢) .

١١١ اعتبرت في نشر هذه المصوغات على مصدرين هم كتاب الحسين في طريقه
في شهادته و كراس محركات الثورة في عامي / بحفظه كربلاء .
١٢ كتاب البادية ص ١١ .

و يوجد هناك آثار لبعض لاديرة القديمة وساحة البساتين موحدة العيطان ،
وفي الجنوب قعدة (شوي) و (دواوين) من جهة الشمال ، وقد خُصِفَ في معرفة
تاريخ بناء القصر والباني .

٤ - بيت الامام علي بن أبي طالب (ع) في الكوفة :

من الآثار التاريخية الاسلامية بيت الامام علي (ع) وهو واقع خلف مسجد
الكوفة حيث يشاهد الداخل اليه بيتاً صغيراً فيه بعض الحجر ومن جهة الغربية دهيلاً
يؤدي الى غرفة المعدل حيث عرس الامام الحسن (ع) ، بناء في ٢١ من شهر رمضان
سنة ٤٠ هـ ، والى جانب هذه غرفة العديد من الحرف الاخرى وموقعه قد سُدَّتْ قبة
ورقاه ، وقد بول هذا بيت الامام علي عليه السلام سنة ٣٥ هـ ، ثم دُمرَ مع الخلافة
بعد واقعة الجمل ، وقد عرِضَ عليه من كوفة بسويح ، فقد بول في داربي ،



من الآثار الاسلامية المهمة بيت الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

فأما ابن دارك ؟ قال : دار ابن الحنفى حمدة بن هبيرة القرومي (١) .

٥ - قصر الإمارة :

يقع هذا القصر حلف المسجد مباشرة وهو الآن في منخفض من الأرض ، عندما
بنى سعد بن أبي وقاص مدينة الكوفة سنة ١٧ هـ بأمر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب
شيد بحرف المسجد داراً سميت بدار الإمارة تكون مقراً لأمير الكوفة وتعتبر دار
الإمارة أقدم ما عثر عليه من عمائر إسلامية حتى الآن في كافة الأقطار الإسلامية ودار
الإمارة تتألف من بناء مربع طول ضلعه ١١٠ م ومعدل سمك الجدران ١٨٠ سم وفي
بعض أجزائه براس ، وهذه الدار مشيدة بالآجر والجص ، وفي كل ركن من أركانها
توجد براج نصف دائري ، وفي الوقت الحاضر وجدت من حراء الحفريات الأسس
الأصلية لهذه الدار . أما مدخل الدار : فهو مدخل مائل من صلاحيها مدخل كان
يصل من صميم التخطيط الأول ، وبعض الآثار من استازة في فتحات متأخرة وخاصة
في العصر الأموي وذلك بعد فتح دار الحفريات ، ولا تزال مديرية الآثار العامة
تدرس هذه الآثار المهمة .

وقد قامت الحكومة بالاهتمام بسياسة ترميم بحفريات دمشق بكمالية امتثال هؤلاء
الزوار والسياح ، بدأت صادق بجمعية ضخمة على أحدث طراز من ناحية السعة وتهيئة
مخارج الممرات الخاصة وتوزيع كل غرفة بما تحتاج إليه من مرافق كالخدمات من بينها
وتجهيز الغرف ، فروع الدورات المتأخرة ، أي غير ذلك من الخدمات ، وهي موجودة
في مدينة كربلاء باسم فندق كربلاء واقع في حي الحسين عليه السلام على الطريق العام
من جهة الجنوب .

١١٥ حمدة بن هبيرة القرومي ، مه ، أم هاني بنت أبي طالب تحت الاسم
عليه عليه سلام وله أخ اسمه هـ في
٢٢٥ كراس محافظة كربلاء .

كما ان حكومة الثورة قد هيات لمؤلاء السباح وغيرهم محلات سياحية لمبيت في كل من بحيرة الرزازة وقصر الاخضر ، وكلاهما للاستراحة في خان الحمار .

اما فندق الكوفة فقد غير اسمه الى فندق الضيافة في الكوفة ، وهو واقع شمال مدينة الكوفة على الضفة نهر الفرات اليميني - في حاية شارع كورديش الكوفة - وهذا الفندق مزود بكل ما يتطلبه السائح والمسافر .

اما في الجانب فتوجد كازينو ودار استراحة وافقة في الحدائق المقابلة لبحر بدينة الجانب ، ثم ان السيد محمد كربولاه قد أمر بانشاء فندق سياحي يقع في مدخل المدينة من جهة الكوفة بكلفة ١٥٠ الف دينار والاممال فيه جارية .

اما في عين التمر فتوجد دار استراحة وسط المزارع والنجيل على صفة احدي الصيون الكبيرة ، حيث يجد المسافر المتعة والراحة فيه ، وأحسن ما يمكن تقديمه اليه التمر والرمان الذي قد اشتهرت به المنطقة ، وهذا ان السوعلان من الفاكهة هريدان في الجردة لا يضاهيها أي نوع من أنواع التمر والرمان .
وفي قرية عون توجد دار استراحة مجهزة عما يحتاجه الزائر .





منظر من مناظر الزراعة في العباسية

الفصل السادس

الزراعة

الصناعة

التجارة

الزراعة:

الزراعة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني ، ومنذ القدم وصف العراق بأنه بلد زراعي وذلك لوفرة مياهه الدائمة على طول اشهر السنة ولخصوبة تربته ، وخصوصاً الاقسام الوسطى من العراق والجلوبية ، فهنا ارض رسوبية ، أي انها تكونت بفعل طمي النهرين - دجلة والفرات - فالمحسر البحر من هذه المناطق وترك المجال للأرض الخصبة عند الناس ، يحتاجون اليه من انواع الثغلات .

ان اهتمام الحكومات بالمشايرع الاروائية يتزايد سنة بعد اخرى بما تقوم به من فتح قنوات جديدة او شق ترع ومسايل واصافة اراضي جديدة صالحة للزراعة كانت محرومة من وصول الماء اليها ، وادخالها في المجال العملي لتخرج لنا من كوزها الدمية .

[الارض كثرت مفتاحها الشجرة]

تزرع في محافظة كربلاء انواع كثيرة من المحصولات الشتوية والصيفية . وقد زودتنا مديرية التعاون والاتح الزراعي لمحافظة كربلاء بالاحصائية التالية بقلم الاستاذ أحمد محمد علي البير .

١ - كربلاء :

تعتمد كربلاء على مصادر المياه : الحسبية والخر - ويعتوان مر كركربلاء . من اهم مصادر الارواء المنتظم في الساحيتين المذكورتين هما جدول الحسبية المنفرج من امن شط الفرات - مقدم سدة الهندية . ويبلغ طول الجدول ٢٩ كم من الصدر حتى مدينة كربلاء حيث يتفرع الى مربعي : الرشدية وطوله ١٧ كم . الهندية وطوله ١٥ كم . والمساحة التي تروى من الجدول المذكور ومتفرعاته ١٠٥٠٣٠ دوعاً وراعيأ و ٣٣٥٠٠ دوعاً من الباتي .

لقد سبب ارتفاع المياه الخوفية الناجمة عن كثرة واستمرار الآرواء ظهور السج
والأزير في كثير من الأراضي الزراعية مما جعلها غير صالحة للزراعة . وحدث من توسع
الساكنين التي تحتاج إلى الأراضي السبعة ، لذلك اتجهت إليه بإنشاء ميازل لتنشيف
القرية واستصلاح الأراضي الزراعية والاستفادة من شكل كامل . وهناك مشاريع
سوف تم في الآجل القريب مما يجعل الزراعة متطورة في هذه المناطق ، وبؤدي إلى زيادة
الواردات وبذلك يتوفر الخير لأبناء الشعب وسنضمّل الإصلاحات ... م. الب. دوماً ،
التي سيتم سقيها من جدول الحسيبة و جدول مي حسن ، وأخيراً فقد وضع صدر الحسيبة .



صدر نهر الحسنية

وهناك مشاكل تواجه المشاريع للقبول هي

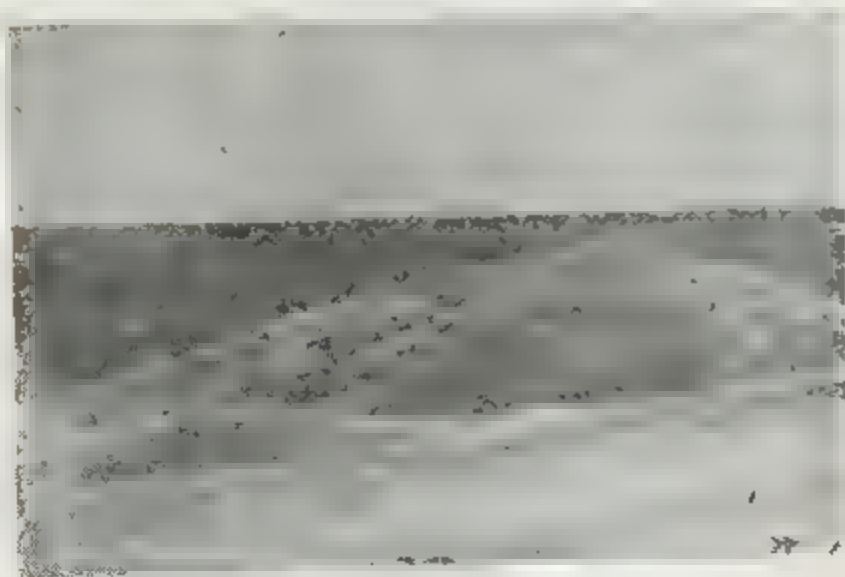
١ - كثرة الحشائش والادغال والقص والعودي التي تنمو في فمر المبادل التي
تحتوي على المياه الضخمة . وان هذه الحشائش تعوق سير تلك المياه وارتفاع مناسيبها .
٢ - تعرض المزارع لبعض المناطق الرملية ذات الرمال الناعم سريع الانجراف

الذي يسبب انهيار السدود مع الحادية للمزارع

٣ - قلة بعض اراضي القصب - صلاح او صيده وروث وعرف المياه الزائدة
الى المزارع مثل بعض هذه المزارع لا يجازع ارضه - الامر الذي يجعل المياه
المتجمعة في المزارع اكثر من المقرر .

تكون السدود على هذه المشاكل هي

٤ - جانب حطارة مع سدود زعم في مزارع ، و - لا يوجد تطهير المزارع
بصورة دائمة .



رمل الوادي في الحسنية

- ٢ - تكتسب المناطق الرملية ما طهر والكوكريت لمع الابهوت
 ٣ - مع زراعة لوز في مسطح التي تم حياشها شجر عاقل ولا تصدق من تلك
 الاراضي زراعة المحاصيل الاخرى .

٢ - ناحية عين التمر :

تعتمد في ارواء مرارها على مياه العيون المنتشرة فيها والتي تحتوي مبعها على
 نسبة عالية من المواد الكبريتية .
 ان اهم العيون الموجودة هي : عين الكبيرة ، عين الحرة ، عين مررا ، عين
 السب ، عين ام الوافي .
 اما فيما يتعلق بالزراعة ، فلا يوجد مصنعاً وذلك لكون رصم مررا حث و
 منسوبها ٥٦ م عن مستوى سطح البحر ومحدودة الى هور في ذلك لذي مسو به ٣٦ م ،
 أي ان اراضي ناحية عين التمر اعلى من هور في ذلك ٢٠ مراً وعندها المياه لينة
 تنزل الى الهور المذكور .

٣ - ناحية خان الحماد :

تروي لاراضي في ناحية خان الحماد مساحاً (٤٠٠٠٠٠) بعض الاراضي القليلة والمزروعة
 من جدول هي حسن المتفرع من ابن شطوط وارب مقدم حدة حدة ، وتفرعه لسبع
 عددها ثلاثة عشر فرعاً وبهذه الفرع المسحور خان الحماد المختص للشرب ، و
 بعض المساحات الصغيرة في اترى منه . وان هذه التفرعات تبدأ بالكيلو ١٧٣٣
 وتنتهي بالكيلو ٥٣٧٠٠ علماً بان المساحة التي تروي حياً من الابر «فرعة
 المذكورة في اعلاه تبلغ حوالي ٨٠٨٥ دوى ، وهذا وان الكثير من رصي خان الحماد
 تشكو قلة المياه حياً ، والسبب يعود الى عدم تناسب مساحة الارضي من اخصة
 المائية المخصصة لها .

توجد مبادل متباعدة لم تصرف المياه ، الا ان هناك نصام لشكة مبادل
جديدة تشق في اراضي كل من . قضاء الهندية والكفل وناحية الحاد ارسلت الى
مديرية المشاريع العامة .

٤ - النجف الاشرف :

توجد في النجف راضي روائية تزرع بالحلطة والشعير وبعض الحضر وتوجد فيها
بعض الدائري . في الجهة الغربية . وان هذه الاراضي تروى من نهري السدير والبديرية
من ناحية الخيرة المتفرعين من نهري جعفات من نهري القز .
تعتمد بعض الاراضي في بحر النجف على مياه العيون المنتشرة في روائعها منها
عين محمد حسن السلامي . ولا يوجد مبادل في اراضي نجف واما ان الشجرة هي
السلاح الحاسم في محرم الصحراء . التصدي للعواصف والرواسب والسيول ، ومع نمو
الاشجار نمو : فتمتد روائعها ، حتماً بشق صورها ، واشكالها . فتصبح الارض ونفسك
مدها وتعمل بالسب والمرعى ، وتكثر الطيور ، ينطف الحور ويكثر الجبان الاخضر
وجه الطبيعة ليجد الناس في ظلها الراحة . وان مدينة النجف محاطة من جهتها
الشمالية والشرقية والجنوبية الشرقية بارض رملية تسد لها الازعاجات والمتاعف
تعرض لهذه المدينة من روائع ومدينة قد تعجب الرؤيا اصادة لما تعدته من مضائق للناس
وقداف لمصوغات ، وفقر البطرية على هذا النوع من العربة فقد فتح السيد خست
المالكي محط كرملاء الحيات المؤدلة في بغداد لمرس حرم احضر حول هذه المدينة
المقدسة ، وقد تمت الموافقة برصد مبلغ ١٠ آلاف دينار من السيد رئيس الجمهورية
تشكل قمع لاشاء المرحلة الاولى من هذا المشروع وموثر العمل به في ١٩٧٠/٩/١
وم عرس ٣٠٠٠ الف شقة على مساحة ٣٦ دوة . علماً بان مساحة الحرام الكلية
تسري الف دوم . وقد تم حفر بئر ارواقي لقي الاشجار وقد كلف مهندس
مختص لدراسة ارواء المشروع من نهري القزات بواسطة ادوب .

٥ - الكوفة :

يشطر شط الفرات جنوب الكفل أي شطرب الحلب الاسر يسمى شط
العباسية الشامية ، والحلب لاسر يسمى شط الكوفة ، وراعي الكوفة تسقى من
شط الكوفة بواسطة الآلات الرامعة ، وهذا لا توجد مبادل في الكوفة ولكن توجد
افتراحيات بفتح مبرلن احدهما في الحلب الاخرى من شط كوفة والاخرى في الحلب
الاسر وتشتهر الكوفة بزراعة الخضروات والفاصوليا الصعبة

٦ - ناحيتا العباسية والخرية :

ان شط العباسية - الشامية يتفرع من اسر شط الفرات جنوب الكفل بأراضي
ناحية عباسية والخرية الكثيرة على حادي السمر بادي من تفرعاته سبعاً عدد رتبع
مناصب المياه وبواسطة عدد الخفص ، ومن الحلب لا تسمى يتفرع مهران : او حور
وأم حباب ، حيث توجد على الاول ٥٧ مضخة زراعية وعلى الثاني ٥١ مضخة زراعية
فوقها محصورة بين ٦ - ٨٠ حصاناً

اما الحاناب الاسر فيتفرع منه : اولاً سمر الخدري ، وعليه ثمان مصحات
ثانياً سمر او عرب والعريان وعليهما ١٨ مضخة ، ثانياً الامم وعليه ١٣ مضخة
رابعاً سمر الرندي وعليه ٢٦ مضخة خامساً سمر ابو حلال عليه ٢١ مضخة
سادساً سمر الوهابي عليه ٦ مصحات سابعاً سمر اسمي عليه ٢٧ مضخة
ولو اخذنا معدل القدرة الحصانية ٣٠ حصاناً لكان مجموعها ٨٢٢٠ حصاناً ،
ويمكن الاستعاضة عن جميع المضخات آتمة الذكر في حالة بناء ناصم قاطع على سمر
عباسية بعد سمر الخدري مباشرة حيث يمكن اراءه كالة الاراضي التي تروى

بالواسطة (حالياً) جيداً ، ولو احربنا دراسة مفصلة عن تكاليف هذه المضخات من حيث المخروقات والادامة واحور السوق والمساعدى والحراس مضافاً الفرق الناتج بالحاصل من الحش من حراء حدوث عطل عموي او متعمد في بعض المضخات وما يؤدى ذلك الى موت مسحات كبيرة من الحاصل ، ولو جمع هذا وذاك لامكنا به نظم مطع المدكور من تكاليف مضخات و فرق الانتاج لموسمين فقط .

نار بمحفظه كرملاء ركثرة تخليها المنشرف في كافة اقضيةها ونواحيها لقد كدت انتحرب ولدراسات بان التور متوح طبيعي حمز ، وبعض انواعه يتوق الاطعمة سهلة الهضم ، ويحتوي على مواد سكرية بشكل الامتزاج بالحلم بميلية امتصاص بسيطة ، ولا تحتاج هذه المواد الى طول هضم ، ويحتوي التمر على العصار التي يحتاجها الجسم من مادة البروتين والكاربوهيدرات الشحوم والاملاح وبعض امينات مثل هيتامين أ . ن . ح وهذا يقتضينا ان نقوم برأيه واسمة لتور ، لاني حرج العراق يجب بل في داخله .

لقد كان احدنا يدور في التور . دة جوهرية للاداء وكانوا ياكلون التور اكثر من معدل الحيز (١) .

وقد ورد ذكر التمر في القرآن الكريم حباً خاطب الحبيب الاعظم السيد العذراء مريم حين رآه . نحن وهري اليك بمجدع النخلة تساقط عليك وطباً جنياً . وقال الرسول الكريم (ص) : من فطر منكم صائماً مؤقناً هذا الشهر كان به عند الله ثواب عتق ربة ، فقبل ودا بفطر الصائم قال : اتقوا الله ولو شق من التور . وقد ورد في الاستحباب شرعي ان يفطر الصائم بقبل من التور .

وبعد روى التمر من المواد الهامة في تغذية الحيوان لخص ثمة وكذلك لاحتوائه على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الحيوان منه بروتينات وكربوهيدرات ودهون واملاح معدسة واللياف وان آخر .

(١) حريدة للمجمع الاسبوعية العدد ١١٦ / ٤ / مار / ١٩٧١ .

إحصائية لعدد النخيل واثراعه وإنتاجه في ناحيتي الحسينية والحر صدرت سنة ١٩٧٠ من قبل دائرة الإحصاء الزراعي شعبة المؤشرات هي كما يلي :

نوع النخيل	عددها	معدل إنتاج النخلة	مجموع الإنتاج
دهدي مندر	٨٣٢١٩٦	٣٩٨١٢ كغم	٣٢٦٥٦٣٥٣ طناً
خستاري مندر	٤٧٢٣١٩	٣٠٢١٣	١٤٢٩٦١١٩ طناً

وهناك أصناف أخرى مثل الدال والبرس والاشترسي والبرول حيث بلغ عددها ٤٩٤٩٥ . أما عدد ذكور النخيل فهو ٢٧٦٥٥ ذكراً وعدد الفائق ١٦٥٣٧٨٣ فبقية أن هذا العدد من نخيل بعض مساحة التي تقدر بـ ٣٥ ألف دونماً . ولكن مع الازدحام الشديد في المساحة التي كانت مخصصة للزراعة على ١٢ ألف دونماً ، وما تبقى من مساحة لا تقل عن ٢٣ ألف دونماً دون اعتناء حيث يمكن عدم تبن صنوبر خاصة وعدد من الطن المزارع لأشجار ، وإن الأسباب التي تعيق إنشاء البساتين في مثل هذه المساحة المفروسة بأشجار ما يلي

- ١ - كثرة المسح وارتفاع مناسيب المياه الجوفية .
- ٢ - قلة المياه صيفاً .
- ٣ - إهمال بعض القطع من قبل أصحابها .
- ٤ - تدهور الحالة المالية لأصحاب بعض البساتين ، حيث لا يمكن من المعروف عليه

يرجع في كربلاء أصنافاً تقدم من نخيل دور ، أنواع كثيرة من الكمية وشتهر كربلاء بصنوبر خاصة ، بونتل والرومان حيث البساتين منتشرة حول مركز المدينة وهي تقول مدينة كربلاء وصواحبها ويصدر قسم كبير منه ، تصادف في ذلك نوع كثيرة من الأجاص ، المشمش ، التفاح ، الخوخ ويزرع فيها الحظيرة والشعير - شتاءً . . .

اما ناحية عن التمر فيبلغ عدد النخيل فيها حوالي ٢٥٠ ألف نخلة ، والمساحة
الصالحة للزراعة من اراضيها تبلغ ٣٧٠٤ درعاً في حين المساحة المزروعة منها فقط ١٧٩٤ درعاً
يروي صيحاً و ٣ درعاً بالوسطى ، واثبت مصفحة عن التمر تصبح لزراعة لوز
والزيتون والعواكة الاخرى وحقاً اذا فاما اماء العواكة حيث ما تشتهر بمحودة
ثمرها ولذا سميت عن التمر ويرمانها الفريد في نوعه .

اما قضاء المحف والكوفة فان عدد النخيل فيها يبلغ حوالي ٢٥٠ ألف نخلة
وما ذكر عن سائر ناحيتي طيبة . خر و كركلا يطبق تماماً عليها .

اما الاراضي الصالحة لزراعة في بحر الجعف فتبلغ حوالي ٣٩٩٤٢ درعاً في حين
ان المزروع منها فعلاً ٦٥٧٧ درعاً يروي صيحاً و ٦٥٠٠ درعاً دغاً ، وتزرع المحاصيل
الشوية كالطبطبة والشعير وبعض الحصر "صغية .

اما لمساحة الصالحة لزراعة في مركز الكوفة فتبلغ حوالي ٥٦٨١٦ درعاً في
حين المساحة المزروعة منها ٣٥١٠٠ درعاً ، وهذه المساحة تزرع بالمحاصيل الشوية
كالطبطبة والشعير وبعض الحصر الشوية والصعدة .

اما ناحية عن الحماة فيوجد فيها حوالي ٥٠٠ ألف نخلة . ما ذكر عن النخيل
سابقاً يطبق على سائرها .

اما ناحية العباسية والخرقة من زرعها اربعة ارباعه فيها هي لوز حيث بلغت المساحة
التي تمت زراعتها اصيف ١٩٦٩ - ٥٠ ألف درعاً واصيف ١٩٧٠ - ٢٨ ألف درعاً . وان
هذا الانخفاض في المساحة ناتج عن قلة المياه الموسمية المذكور ، وهذه السنة ١٩٧١
الزراعة على ما يرام ولقد اشرف السيد محافظ كربلاء السيد شبيب الماسكي نفسه على
تطهير الانهر والهبزول وحل المشاكل الزراعية وتوفير الاسمدة ورفع التعاريف
الزراعية لارشاد الملاحين الى أحدث الطرق الزراعية وقد شاهدنا الموسم لسنة ١٩٧١

بشعر بالحير ، وان زهدة المنوح الزراعي يعش الحركة التجارية وان الاحصائية تقرون
ان انتاج الرور في محافظة كربلاء [بلغ ٦٩ - ٧٠ - ٩٢٧ طن] اما التخصيبات
لموسم ٧٠ - ٩٧٩ الذي يبشر بالحير فهي [٢٤٢٠ طناً] .

من هذه الاحصائية الرسمية يظهر لنا فرق الدافع هو [١٤٤٢ طن] (١)

وما ذكر عن الدافع في حان الحمد يطبق على نتائج العمسية

الصناعة :

بما لا شك فيه من ان الصناعة والزراعة هما العمود الفقري للحالة الاقتصادية في
القطر ، واد ما عداها لا يحل مصداقي بغيره من قطاعات لا تاحات الاخرى واد
تري الانتماء الصناعي يأخذ بنصب السبق في هذا المضمار فالملد الصناعي يفوق غيره
من البلدان الزراعية ، فمثلاً اذا انتج المصنع حجارة كاملة وصنع لها هيكلاً - كما هو
الحال في النجف - من هذه الانتماء قدر . لا يقل عن ٥ آلاف ديناراً اذا كان
مردواً ولا يقل عن ٣ آلاف ديناراً اذا كانت حشاً ، ودرس هذا الدرس مع
مع ما تستطيع فلاحتون انتاجه من عملة نقدية هذا المبلغ ثم يخرجون الى حارة
كبيرة من الارض والى ايدي عملة ، تصاف الى ذلك قيمة رسمية . من هذه الرواية
تري ان البلدان المتقدمة اولت الصناعة الطالب الاكبر من اهتمامهم وليس معنى هذا ان
المدان تركت الزراعة او اهمت المشاريع الاروائية وهذه السداد لان لا بأس من
يتوقف احداهما على الاخر كل حسب مساهمته

من هذا المطلق تری محافظة كربلاء من غيره من المحافظات - عدا القليل
منها بهذا المجال ، ولذا يمكن اطلاق اسم المحافظة لصناعية عليها لتوسيع القطاع
الصناعي فيها

(١) جريدة الجمهورية عدد ١١٨٢ السنة الرابعة في ٢٢ / ٩ / ١٩٧

ان المعامل التي انتشرت في المحافظة واقبال الجمهور على شراء انتاجاتها شجع
الحركة الصناعية وجعلها تنقل الى الامام . ان مصلحة التعليل في كربلاء مونت العراق
ما يحتاجه من مواد لازمة بايدي عمال مهرة . وقد توسع هذا المعمل توسعاً مهماً
اصبح يطرح بضاعته في الاسواق العالمية .

ويوجد الى جانب هذا المعمل معمل انكس التور في مدينة كربلاء المقدسة
وهناك معامل قامة للقطاع الخاص :

١ - معمل السيراميك والخزف العراقي في كربلاء

لصاحبه السيد ابراهيم النفاش

تأسس المعمل في ١٩٤٨ م . وبعد هذا التاريخ بدأ بزيادة الانتاج وفي ١٩٦١ م
أخذ الانتاج يتزايد . وذلك بدعم المسؤولين وفي السنة توسعه .

و قد ساعد على زيادة الانتاج الطناب من طوب الرصمة والاهية .

ان الانتاج يخرج بعد دراسة شاملة للطبيعة ، واهـ .

بشتغل في المعمل (٣٤) ملا عاملاً ومن بينهم (١٠) محبـ ماهرين .

والمعمل حسب التقواين المرعية :

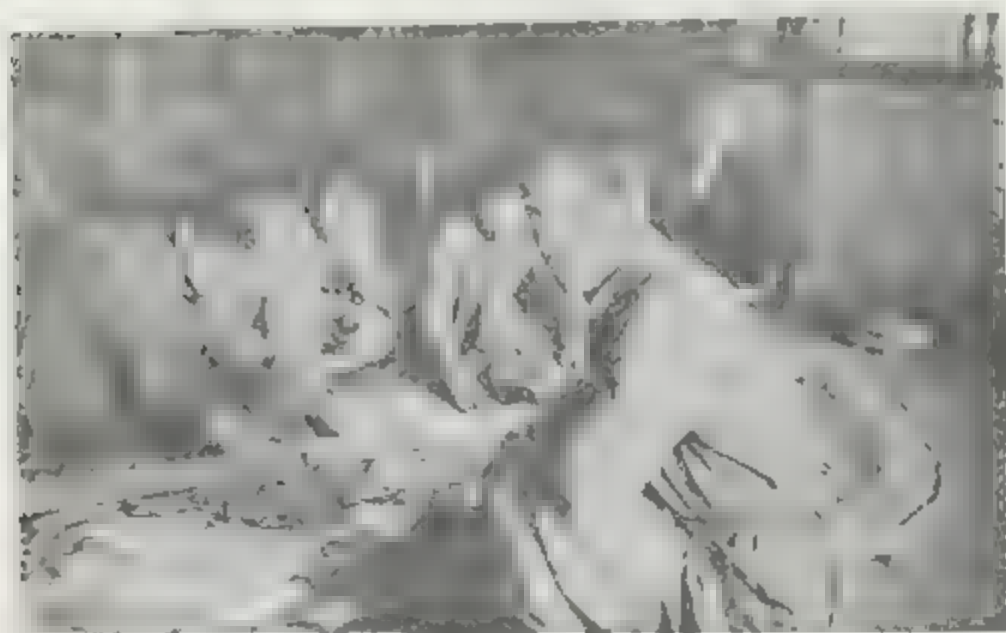
طريقة العمل :

يخمر التراب النقي ٨ ساعات ثم يعجن بالآلات الخاصة ثم يضغط عن الهواء ثم
يكبس بقوالب محددة تحت ضغط (٣٥) طناً ثم تعرض لحرارة ١٤٠ دي . ثم يوضع في الفرن
ليفحم تحت حرارة ١٢٠٠ مثنوية الى ٦٢٠ مثنوية وبعدها يطلى باللون الابيض ثم ييسط
على الارض ويرغرف ولون حسب الحاجة ثم يقفر ثالثاً ويكون جاهزاً :

الانواع المنتجة

١ - كلشي ملون : يكون على شكل دحرف عربية و اسلامية .

- ٢ - كاشي مادة : حسب المطلوب .
 - ٣ - كاشي مقرص : يستعمل للمنازل وواجهات الخوامع - ودبكات الليوت
 - ٤ - بلوك مرجح : يصنع معديه (لاسكي) يستعمل لواجهات المهارات الصحية
 - ٥ - عقال : يستعمل لحافة الكتائب الباروة في العمارة
 - ٦ - شفاف : يستعمل لطربوش المنازل .
- المواد المستعملة في الانتاج
- ان الاصباغ تكون من المعادن الصلبة : -
الرماس . اللاني . الحصى . الرخام . الذهب . الاكاسيد . التراب .



السيد براهيم النقاش صاحب المصنع وبجدة السيد جليل . وثلاثة من العمال
الماهرين يعملون في تلوين الكاشي

من انتاج المصل :

- ١ - الزخارف في العتبات المقدسة في العراق
- ٢ - الزخارف في الجوامع منها جامع الجندي المجهول في بغداد ، وجامع الخلع محمود
بغداد في بغداد ، وجامع البدر ربيعي في بصرى
- ٣ - الزخارف في المدارس الدينية منها : كلية الفقه ، وجامعة السبع ،
ودار الحكمة بلامام الحكيم في السبع .
- ٤ - السراييك المكسي على قبة القصر الجمهوري في بغداد
- ٥ - زخرفة باب الدكتور محمد حسن السلي ، ورو سابق الدكتور حوردهم وروبر
التخطيط سابقاً ، الدكتور الجراح هادي السلي
- ٦ - زخرفة البيت العربي العراقي في لندن ، مصرف الراشد في البحرين ، وفي داحكا
عن طرفي مدونه الملحقية في العراق
- ٧ - معمل مشايخ تأسس هذا المصل سنة ١٩٥٣ وبدأ بالانتاج سنة ١٩٥٦
وكان رأس ماله - ٥٠ ألف دينار - شركة اهلية مصرية ، ولأنه قد تطور واصبح
رأس ماله - ١٠٠ ألف دينار - وقد ازدادت الطفرة الانتاجية حيث يشغل المصل كل
شهر ٨ ساعات فذلك يشغل ٣٤ - ساعة يومياً والمعمل ملهم من ثلاث وحدات
(شفتات) ينتج يومياً ١٠٠ درزماً ، شغل ٣١٥ عمالاً عدد الاوال الانتاجية ١٠٠
تولاً وفي الآونة لاحقة حصل المصل على معدل اضافي بمشرف وقد نجح نجاحاً باهراً ،
لأنه طرح بضاعته في الاسواق وباع اعباب المستملكن وقد ابتاعت وزارة صحة
لحاج مدينة الطب كمية كبيرة من المنتوج .
- وانتانت شركة المحرر العراقية اورورديناك كمية من المنتوج ، ومن اعدام هذه
المؤسسات الحكومية لشرائها هذه الكميات بشجع اصحاب المعامل .

ويزيد من قوة الانتاج الصناعي

٣ - معامل الحرمين ، ينتج هذا المعمل عبادة المبرد النسائية

٤ - معمل العراق للبشامع : شركة اهلية مساهمة

٥ - معامل صغيرة للمنتوجات الخيرية

٦ - معامل الاحذية البلاستيكية

٧ - معامل الحلويات

٨ - معامل الطابوق والجلس الميكانيكي

٩ - معامل الغزول الصوفية

١٠ - معامل الحدادة والتمارة .

وتساعد وزارة الصناعة أصحاب هذه المعامل بمسح وسد

١١ - تصليح السيارات

لقد خصصت حكومة الثورة قطعة سكنية مساحتها ١٥٠ درهماً لتوزيعها

على الصناعيين لجعلها حياً صناعياً .

توجد في كربلاء ساعات يدوية اخرى كثيرة كصناعة الطلاء ، باليوم

والنيكل ، وصناعة صنع طباشير قطعية ذات فتائل ومحاويرات ومعامل الخياطة

الحواريب الى غير ذلك من الصناعات الاخرى . .

ان المعامل الاهلية في مدينة النجف كبيرة وكثيرة خارجة عن حد الحصر حيث

توجد معامل للسبح تعتمد في اعمالها على المكائن الاوتوماتيكية وايدي عاملة ماهرة ،

وقد طرحت بضاعتها من القمصة وعاءات نسائية وفوط وحواريب ، وما شابه

ذلك . في الاقوق .

وتوجد في النجف معامل لاحذية الخشب واللاستيكية ومعامل للاكياس

الباليون ومعامل العلوي مختلف انواعها ومعامل العدادة والمعايرة ومعامل لصنع
المصابيح الكهربائية للسيارات على اختلاف انواعها ويوجد معامل خاصة بالسح ترديد
على عشرة معامل تدعى انواع سح البلاستيكية واخرى لقطع عود السدوس
واخرى نظر حمل مع بطيخ قصه ولصاح

(يوجد مع من مهم هو مع من الكروم)

مع من نوردن للطلاء على غادة الكروم والبكس (قاصر سنة ١٩٦٧ وهو
رجيد في عرق حيث كان صاحب علاقة طيبة في مخارج عرق ام اليوم
الى هذا المعمل اهم

اصدحه شاعر طابع رسول يحي ليد حوره .

ويوجد مع من لاء بوق في حن من لانتاج الحس بيكاسكي وورشات
اصدحه السيارات على اختلاف انواع

شهر مدبره هياكل للسيارات بعد اجرت مقابلة مع
لاح محمد حسن مدني صبي صاحب مع من لاجوس صبي مدني سيارات
الكبره في الحب على الاشعة مشكور لاجوبة عقد
١ من الاحوس ١٩٥٩ كان مدني بعد انتاجه فعلا في
مع من السه حث خرجت من سيارة من لاف بعد مشر عمل مع من حمة شهر
واسم آخر هي مدني رجيد لالات الكورمايه مساعده ابدالك
اجيز المعمل في سنة ١٩٦٧ .

ان ورقة الصناعة قد احارت في ١٧ / ١٠ / ١٩٦٧ ومن ذلك اليوم بدأ الانتاج
يتزايد اصدف كان عليه نقا لوجود الالات الكهربائية التي حصل عليه للمعمل



بدن سيارة صنع في النخف في معمل الأخوين وبظهر في الصورة صاحب
المعمل محمد حسن عبد علي البديري

من ستيوارت آلات المذكورة من مديرية التسمية الصناعية ، فقصص شرائط بعيدة في
التقدم بزيادة الانتاج

القد كان انتاج المعمل سبباً من ٢ - ٣ سيارات فقط ، اما اليوم فانه يزيد على
١٠ سيارات سبباً .

المعمل حاصص لمديرية التسمية الصناعية ، فيدفع من ارباحه ٢٥ ٪ الى
المديرية المذكورة

ان المديرية المذكورة قد جهزت العامل باختلاف انواع المواد الاربعة .
وهي مختص السبب الصناعية ، وقد اصل به السيد نايف حيدر مدير المصرف
الصناعي في حلب ، ثلاً : ان المصرف على تم الاستعداد في تسهيل معاملات السبب
العمل الصناعية دمجاً منه للحركة الصناعية ، والسيد نايف حيدر معروف باخلاصه .
ومن ناحية المال ، فان هؤلاء نقاييون ذوو خبرة عالية وان راسهم وحوارهم
ومشاورهم هم بحري وفق القويين المرجحة . ويمكن ان تساعد معاملهم على الحاجة
في هذه السيارات التي تخرج من معاملهم يعمل على كافة خطوط مصر .
وقد كانت اعوان السبب في الدليل وقد شجعت المؤسسات الحكومية في زبده الانتاج
حيث ان لادارة المحبة في عنه من لحظة الانتاج وقد اوصى تصحيح ابدن في
معاملهم ، وقد تم فعلاً . وكذلك مدينة حديثة وصح على جميع ابدن سيارات
مماثلة ، وقد تم فعلاً .

صناعة هذه الايدان كسب لمدينة الشهيرة الصناعية ، وقد رار ، جماعة من
اصحاب الشركات للسيارات والمعمل اسعه لابدن السيارات في لقطار العالمية في
مدممة . وقد شهدوا عمال يصمون المستعين بدينهم وعجبوا ودهلوا هذه الايدان
من احسن . توصت اليه يد الانسان العاقلة بترك لكم ذلك .

ويوجد في الجبف في هذا الميدان الصناعي ٢٥ معبلاً

ويود ان ترفع شكرنا للسيد محفظ كربلاء السيد شبيب الذي تفضل
عقب بتعويض حي صناعي على طريق النجف - كوفه خاص للعامل وورشات العمل ،
ويعتبر هذا الحي الصناعي من نوعه ، كما قال السيد المحافظ نفسه ، ان ارضه قد
خصصت لسكن (طابو صرف غير مقيد) .

وفي الكوفة :

توجد في الكوفة معامل مهمة للحدادة والبجارة حول جميع البنايات ، واخرى
للحبوب ، ثم يوجد محلات لتصليح البواب ، اضافة الى من صبرة لانتاج الطوبق
الحي المشهور والخص

وفي الكوفة معمل لانتاج الاحذية كان يسمى معمل الاحذية الشعبية وقد
انضم في الى شركة باقا المؤتمنة ، وقد زاد الانتاج الفعلي عما كان بالشركة ان تشرى
مكانين بكلفة ٣٢ ألف دينار ومكانين اخرى بكلفة ١٧ ألف دينار فتم زيادة الانتاج
ابيضاً ، وقد تم بناء بعض المخازن والقاعات الاخيرة بكلفة ٨ آلاف دينار وربعه موحدة
الطوبق المتزايدة .

وفي حقول الانتاج تحت الكبيات المشعة خلال سنة ١٩٦٨-١٩٦٩ و ٤٢٩ ألف
رؤس حده و واردات الكمية خلال سنة ٦٩ ' ٧٠ حيث بلغت ٩٧٨ و ٥٦٨ ألف
رؤس حده في زيادة ١٣٩ و ٩٧٨

وقد بيعت قيمة المبيعات لعدة ثمر ١٩٦٩ م ٣٠١ و ٣٢٧ ديناراً في حين ازدادت
قيمة هذه المبيعات من الاحذية المختلفة خلال السنة التي بعدها لعدة ثمر ١٩٧٠ م
حيث بلغت ٩٦٠ و ٩١٣ ديناراً

العمال ، عدد ٢٩٠ عاملاً .

ومن المشاريع المهمة ، مصنع سحب الكوفة الذي شيد على أيدي العاطلة
وصح السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء الحجر الأساس لهذا المشروع الضخم ، تبلغ
كلفته ٣٠ مليوناً من الدينار وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٠ ألف طن سنوياً . وسيوظف
المعمل ٣٥٠ عاملاً وعياً وسيشيد المصنع على ارض مساحتها ١٠٠ دونماً ، وهناك
مصانع في الكوفة للخرش و كس الثور . ويوشك في بناء سبيل ومخزن
وفي العاصبة يوشك انشاء مصنع لتعبئة الكافور (٦٠ ألف ديناراً) وتوجد معه من للخرش ،
وتوجد في كل من النجف ، عين النسر مقبع للحجر الذي يستعمل في رصف



يظهر في الصورة السيد محافظ كربلاء السيد شبيب المالكي والسيد رفعت حسين ملا
عائق مقدم هذه الكوفة - والسيد نعمان شمس كرامشة مدير بلدية الكوفة والسيد
حمزة الخفاجي مدير الشرطة والسيد فاضل الحسني ومهزوز من الموظفين .
وهو يضع الحجر الأساس لاحد المشاريع المهمة في الكوفة

الشوارع والتبسط حيث يشتغل في هذه المقامح وحبات كبيرة من العمال وصيحات
كثيرة لقل الحجر من محلات تواجده الى مناطق العمل
وقد اشتهرت مدينة البعبع الاشرف بمميزات صناعية مريدة نكاد ننفرد فيها عن
غيرها من مدن الجمهورية العراقية وعلى سبيل المثال :

اشتهرت البعبع بفن الخياطة حيث يوجد فيها الكثير من الخياطين الذين ذاع
صيتهم في ارجاء الجمهورية العراقية وهم شهرتهم الخاصة بحيث ان الكثير من ابناء
المحافظات يجلبون بدلاتهم عند خياطين البعبع .

وايضا اشتهرت البعبع بصاغتها المهرة حيث الحودة والاتقان بالعمل ويوجد لهم
سوق خاص يعرف (بسوق الصباغ)

وهو احمر السيد شيب المالكى كط كريله بأنه سيقوم بوضع حجر الاساس
لعمل (البلوكات) في النجف بكلفة (١٥٠) ألف دينار

النجارة :

لقد ارادت الطغمة ان تعطي محافظة كربلاء صفة متارة في وضعها لاقتصادى
وتحضرها ، اذ قد اى ما لها من المركز المزدور في العلم والدين والفقه والتاريخ
والادب . ومحافظة كربلاء منذ تأسيسها موطن للاقتصاد والتجارة ، وهو موطن المال
للحريرة العربية

لقد اعتاد سكان الحريرة العربية من يدو وغيرهم ان يتسولوا مما يحتاجونه من ملابس
وحبوب وثلاث ولو رم اخرى من اسواق البعبع وكربلاء وعبي التمر

اعتاد البعبعون سلب امثال هؤلاء ، يحتاجون دون ان يطلبوا لقاء وثيقة او
وهي لعدم ان سكان البعبع اسماء على دهمهم ، يؤدون ما يقرض عليهم دفعة واحدة ،
او بعد انقراض الجبل الذي افرص المال ، يد ، كثيراً ما يأتي الابطاء بالمال اسد ما بدوم

آثارهم من اثمان المشتريات وهذه صفات طيبة يجلبها الاسلام اذ انها تقوي العلاقات التجارية والاجتماعية ١١٤ وكانت في الحنف مسطرة بسبب الماشخة ، بسنة لان البدو عندهم ياتون الى الحنف يدعونه اليهم في هذه المنطقة ، ام الآن فقد تحولت المساحة الى شوارع وحدائق وقصور حديثة نظراً للتوسع الهائل الذي طرأ على مدينة الحنف ومن طريف ما يقرن المرحوم الحاج فاضل نعراوي - احد عمومة المؤلف - وهو صاحب محل محاري في السوق الكبير ، كان يفتض السبع والشراء مع اسمه الدنية ويمتدحهم لصدق معاملتهم ونزاهتهم بالوفاء .

وقد روي لنا احد تجار البادية وهو التاجر مجيد حسان السلامي : ان بدوياً قدم اليه وطلب منه ان يبيعه مقداراً من الدقيق والتمر واشياء اخرى على ان يكون الثمن بالذمة . يسكن البدوي خارج مدينة مكة المكرمة مسافة بعيدة تقدر بـ ١١ يوماً بواسطة الحبل ، فساء ما يحتاج اليه ، وعدد حلون الموعد المقرر قدم البدوي حاملاً ما بذمته من نقود فله ايها .

واليوم تكثر اسواق المنطقة كرملاء بحركة تجارية مهمة وواسعة حيث قد جمع في موائفها ما يحتاجه المستهلك ، وان معظم المحدث القريبة من اسواق المنطقة تشتري تصاعدها خاصة خصوصاً من اسواق الحنف ، وتكثر صاحبها بالخلق طيبة ، ولا تزال الاسواق عامرة ، وحركة البيع والشراء هائلة على قدم وساق .

ام مدينة الكوفة فتستأثر بمعادها وعلاويها الواسعة الكثيرة لادخلها وخروج الحبوب والتمر على اختلاف انواعها ، وفيها حركة تجارية قوية خصوصاً في الموسم ، وهذا ما دعا الحكومة الوطنية في التفكير ببناء صالو للحبوب ونصب محرش فيها .

واما الحركة التجارية في مدينتي عاصفة و حلبه تلعب اوج نشاطها ايام موسم الصيف لان هذه المناطق مشهورة بزراعة الرز (العنبر المشاز) والتمر على اختلاف انواعه مضاف الى انواع كثيرة من الرز .

والقول نفسه ينطبق على ناحية عين التمر لاشتماله بحودة التمر وكذا الحن في كل من الحبيبية والحر ومدينة كربلاء وناحية خان الخلد .

اما البغداد ، فمطراً لثة المناطق الزراعية فيها والتي لا تعد الاستهلاك المحلي ، فقد انجذب بحره آخر ، وهو الاعتماد على تنحدر المستوردة ولكن بالرغم من قلة الاراضي ، لان السحب بملاحة بالبحر والعلوي تسبع الحبوب والجزر على اختلاف انواعها .

ونظراً لنشاط الحركة التجارية في السحب ، صارت هذه الحركة حراً لشركة التجار العراقية او دوردي ذلك ان تفتح مرفأ في دورة الصحن ، وكذا خلال دراسة لكل من الشركة العراقية ، سوق مصلحة المبيعات الحكومية ومعامل تسبع تسج بشار ، وغيرها من المحلات التابعة للقطاع .

يوجد في المحافظة خمس بنوك - مالا كنه بعملة موطعة - مستخدمة من نقود ببيع ، مما يحتاجه المستهلك .

لقد امتدت مدينة السحب بنشاط الحركة التجارية والعمارة حيث نشرب في المصرف الحكومية حيث يوجد مصرف في السحب تقوم بتشغيل المعاملات لمدينة السحب وبعض لافضية المجردة . ويعتبر مصرف الرافدين في السحب ثاني مصرف في العراق من كثرة المعاملات والسيولة النقدية ، وبما سهل نشاط الحركة التجارية ووسمها في السحب هو ان المصرف العقاري يقوم بتسهيل معاملات التسيب للتعبير والانشاء . وكذا الحال دراسة مصرف العقاري في كل من مدينتي كربلاء والكوفة .

ونظراً لكثرة الزوار واعتمادهم في مشترياتهم على أسواق النجف ، سواء أكانت استهلاكية أم لأجل الإدارة ، فقد حصل توسع في الحظ الثاني مما يخص الإدارة ، فقد انتشرت الصيدليات في مدينة النجف بحيث يقصدها الناس من عدة مدن مجاورة متوحد في النجف مما لا يقل عن ١٢ صيدلية وفي السكوة واحدة وفي كربلاء ما لا تقل عن ٩ صيدليات

(١) الصيدليات في النجف موزعة حسب تطلعات افتتاحها :

- | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|------------------------------|
| (١) - صيدلية النجف صاحب | = | = | = | لامتير الصيدلي صادق حمودي |
| (٢) - الصيدلية الحيدرية | = | = | = | محمد عبد الرحمن |
| (٣) - صيدلية الزهراء | = | = | = | هادي عبد الحسين الحسيني |
| (٤) - | = | = | = | ناصر ناصر الحمداني |
| (٥) - | = | = | = | ناصر صبيح الخراساني |
| (٦) - | = | = | = | عبدالمعظم حميد السكافي |
| (٧) - | = | = | = | محمد عبد الصاحب |
| (٨) - | = | = | = | مهدي صاحب حيدر |
| (٩) - | = | = | = | محمد تقي نوري مشكور |
| (١٠) - | = | = | = | عبد الله زوين |
| (١١) - | = | = | = | صائب حسب الشريعة |
| (١٢) - | = | = | = | الصيدلانية وصيلة كامل الحافظ |

(٢) السكوة :-

- (١) - صيدلية مسلم بن عقيل صاحب الامتياز الصيدلي علي علوش

وتوجد في النصف معمل كثيرة وصغيرة للمصنوعات الجلدية والعبادة البوشرية
والصوغة حيث يوجد سوق خاص يعرف بسوق العبيجة ابيع وتصدر الصاغة
آلة الذكر

وتوجد محلات كثيرة للصاغة يعملون في ذهب والفضة والؤلؤ وهم سوق خاص
الذهب صاغة النصف مشهور ومعروف بخودته لدى صاغة العراق
وفي كربلاء والكوفة توجد محلات للصاغة ايضاً

وكذلك تشتهر مدينة النصف بصنع الادوات الفخارية ، وما يحتاجه اهالي البادية
(الرحى من بيوت شعر حيث يوجد محلات خاصة في ذلك في السوق الكبير .
وما يخص الصاغة البوشرية فان البسمة النجفية استطاعت ان تحيطها بحرطة
لا مئيل هـ (شبرارة)

الفصل السابع

الهيكلية الإدارية في المحافظة

وصف مدن المحافظة

إداريو المحافظة

التشكيلات الادارية :

تقسم محافظة كربلاء الى قضاءين ، وصحة بواح ، وهي كايبي :
صحبة الحسينية ، ناحية الحر ، ناحية عن النسر ، وهذه الواحي ترتبط بمركز
المحافظة . وثما الافضية وهي :

قضاء النجف : ويشمل ناحية خان الجواد .

قضاء الكوفة : ويشمل التواحي الآتية :

العباسية ، الحرية ، البويب في النية استعدادها.

١ - مدينة كربلاء المقدسة :

ان مدينة كربلاء المقدسة - اليوم - ليست هي مدينة كربلاء الأولى . حيث
قد امتدت اليها يد الاصلاح والعمار . فهدموا المدينة واوداد روعة وجمالاً
مضافاً لما تتصف به من مكانة دينية مرموقة ، فقد شلت الشوارع الحديدة وداطت
بالطرق الحديثة ، اشأت الحدائق العامة التي عمرت شوارع الارواح المختلفة وورعت
ارصينها دلتاتش - الشين - ، وصممت الساحات الواسعة في قلب المدينة حيث ام
حلت محل الدور المتداعية بعد هدمها وتحويلها الى شوارع وساحات وحدائق من قبل
بمدينة كربلاء بعد تمويش لاصحابها . دورات الحكومة مباشرة في اطراف
المدينة وقد اكسبت المدينة هبة وجمالاً لان بناياتها من احدث طراز . وقد صممت
بناية للمحافظة وبدأ العمل فيها - فعلاً - بيجوار المحافظة القديمة بنفت كلفتها التعميمية
وبع مليون دينار . ومن المشاريع العريقة المهمة في حفظت الموطون صحتهم
والمدينة هبتها تقديف النزل الذي يخترق الطرف الجنوبي من المدينة واشاء الساحات

وتبسط الشوارع وغرس الأشجار فيه ، فتحول من وصية مهددة الدس بالخطر الى جمال أخيف الى جمال المدينة .

التوسعات شأن كل مدينة في الوقت الحاضر ومدينة كربلاء سوى المدن التي حصلت فيه هذه التوسعات وبصورة سريعة ، فقد انشأ حي جديد يقع جنوب المدينة القديمة من حي الحلي ، ثم يتسع هذا الحي للرحم المثلث النشري ، فقامت مديونة الإصلاح الزراعي في كربلاء ، فخصص قطع سكنية لتسقيها ، وزعت عليهم دور بحفظة ان العدد حد ، ومن هذا الحي دعي الإصلاح الزراعي ، وانشأ حي الى حد هو حي الانصار ، إضافة لما قام به الحكومة من بناء دور - اسكان - وزعت على المأورس من أبناء هذه المدينة فجه العمران وتوسع المدينة الى كل جهتم الاربع ، صوب مدينة الشرق ، وصوب بغداد السيب ، شمال - وصوب الحلة - غرب - وصوب البجف جنوب -

وهو ر . في حي من هذه الى - تن - سابقا الى كنه - التي قد رحت عليها العمران ولم يسم ردى ، بل يسم على حالها و - توسع حصن حشم فصدرت الى نى دوره نقول المدينة ، فخرج اليه من فواكه ، داخدا

يحترق مدينة كربلاء طولا فروع من جدول الخبيبة

توسعت و - عمران اللاتي حصلن في هذه المدينة لم يكتب لها ان تخرج الى حيز الوجود ما لم تكن هناك ايدي امسة مخلصه ، وقد قبض الله لهذه المدينة المقدسة ذلك الرجل شهم الذي اعطى لمدينة كل عهده واعيناه ووعايت ، ذلك هو السيد شبيب الماكي - عاهد كربلاء حيث قال - عليه ان سطر هذه المدينة المقدسة نظما صحيحا بصرها ، بالمظهر اللائق امام الزور والسيح ، او يجاد ما كن الراحة لهم .

٢ - المنجف الاشرف :

المنجف . لغة ، هي عبارة عن الارض المرتفعة ، تقع مدينة المنجف على هضبة
عربي الكوفة مسافة ٦٠ كم ، ولكن مرور الزمن كتب لهذا المكان بتقلص ، حيث
تددت كل منها صوب الاخرى ، واصبح البعد بين طرفيها لا يزيد على ٣٠٠٠ متر ،
وبتلاتي هذا البعد الضئيل بينها في المستقبل القريب حيث سيلتقي هي كده من
جانب الكوفة بالحلي الصناعي من جانب المنجف .

مدينة المنجف ، هي مدينة الامام علي (ع) اولا ومدينة العلم اذ احتوت هذه
المدينة على المرجعية الاسلامية التي ترجمتها في العالم الاسلامي مساهمات
السيد ، حيث برز من علمائها الذين دافع صيتهم في آفاق الدنيا الاسلامية امثال
الشيخ الطوسي المتوفى في المنجف سنة ٤٦٠ المدمون في مسجد الطوسي ، وفي العصر
الحديث امثال السيد كاظم البردي ، السيد الكبير السيد علي الداماد ، السيد أبو الحسن



منظر من المناظر الخلابة في المنجف

السيد عبد الهادي الشيرازي ، السيد حسن الحامي ، الشيخ جعفر البديري ، الشيخ محمد حسين آل كاشف العطاء ، الشيخ جعفر الاعلم ، الشيخ محمد جواد الخرازي ، الشيخ موسى دجيل ، الشيخ حسين مشكور ، الشيخ محمد طهر الشيخ رضي ، الشيخ حسن الحافاني ، الشيخ موسى كاشف عطاء وغيرهم ، هذه قائمة من العلماء الاعلام الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى محضين وراهم التراث القيم من المؤلفات والذكر الحن وقد اكملت هذه القائمة باسناد الامام السيد حسن الحكيم ره اليها سنة ١٩٧٠ بعد خلع المجلدات من العروة الوثقى والمكتبات المنشورة في جميع الاقطار الاسلامية وقد اصيب الاحلام والمسلمون بحادثة فادحة لا محوص بفقده ، ثم تلاه الامام الكبير الباحث العالم الشيخ اغا يرك الطهراني والشيخ عبد الحسين الاميني - صاحب كتاب القدير والمجتهد السيد جواد التبريزي .

اما اشهر علماء الجعف الاحياء هم : السيد نور القاسم الخوئي - رعيم الحوزة العلمية في النجف ، والسيد محمود الشاهرودي الذي قورع بتدبير صدره السعة في الصحن الجديري ، والسيد محمد تقى بحر العلوم ، والسيد يوسف الحكيم ، والسيد محمد جمال الهاشمي ، والسيد محمد علي الحامي مؤلف كتب التصديقات في بحار المؤلفات ، والشيخ ابراهيم الكريامي ، والشيخ علي كاشف العطاء ، والشيخ حسن العراقي ، والسيد محمد البغدادي وغيرهم .

ان حركة العمران قائمة على قدم وساق ، من شتى الشوارع الجديدة في المدينة القديمة ، ومن انشاء ساحه كبيرة جداً تقع في مقدمة المدينة حيث كلف ميزانية البلدية مئات الالوف من الدنانير .

لقد قامت مديرية بلدية النجف مدعي السيد محمود الصافي مدير البلدية وموافقة السيد شبيب المالكي بتبليط شوارع المدينة وانشاء المجري فيها ومد انابيب المياه

واستلاك الكهرباء للأحياء المنتشرة في هذه المدينة ، ولكن بالرغم من هذه الجهود المستمرة من العمران اسبق منها .

ونظراً لصيق مسجد المهدي بالنسبة للاحتلال الكبير لدى نفقه مدينة الجعف
عاسة ميلاد الامام الحسين عليه السلام ٣ شعبان والاحتفالات لاجل اخرى ، وقد قامت
محافظة كربلاء بتخصيص مبلغ ١٢٥ الف دينار لانشاء عدة جهانات في حديقته من
كشكول الى الجهة الغربية من بناية كلية الفقه الجديدة .

وقد قامت نقابة المعلمين في الجعف بشورع عظمى من استراتيجيات لاصلاح وضعهم
محفظة ، الاولى ٢٥٢ قطعة لا تقل عن ٦٠٠ م^٢ بواحدة (سنت) حي شعيب ، الثانية
٦٣٠ قطعة عدل ٦٠٠ م^٢ وسنت ب (حي العديري) ، والثالثة بشارع اصيل الجعف من
تم فيه توزيع ٢٦٠ درأ ، وهناك احياء كثيرة في الجعف من حي الحلة -
حي الحسى - حي العاصفة - حي ي . . . - حي شعراء - حي لامة - حي
الرمراء - حي الانصار - حي المسكربين - حي امها - مدينة - حي "امها" - رزح
عليهم مجاناً - حي الحوراء زينب (ع) - حي من عاصم من اركاب - حي صعدة -
حي الحياطين - حي المنى

ونظراً لهذا التوسع المثلث فقد جندت مصحة نقل الركاب في الجعف كل جهدها
لتأمين نقل المواطنين من الاحياء الى مركز المدينة وبالعكس على هذه المصحة كحاجة
اصادة للشركات الاعبية .

بحسب مدينة الجعف من جهتها الغربية جدول وقد قامت على انوارها
وباستي السيل التي تقوم الماس ، تحتح به من حضرات

وبما هو عديرو المذكور من حصة ١٦٥ من لوحها في المدينة وهو ماشاء بحيرة تعدد

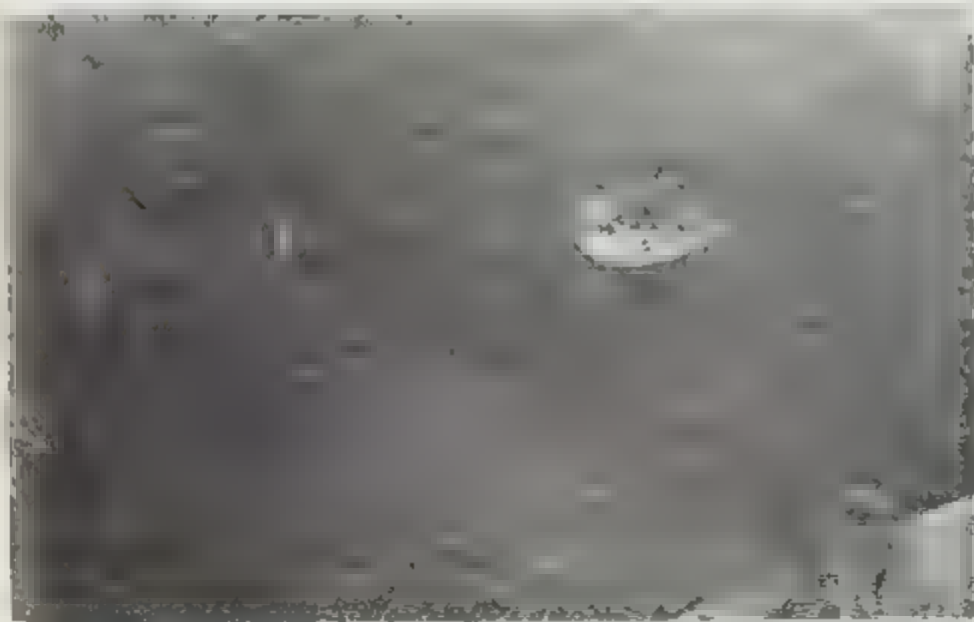
١١١ م : التاجر موسى الاعظم والتاجر مهدي محمود والتاجر اخراج وصا يوسف .

عن السحب ٣ كم من جهة الشمال الشرقي على مساحة ٥٠ درعاً لتربية المواشي ، والاسماك والدواجن ، وقد حفرها هذا بنواً اربوازمه حقيقة ونصبوا عليهم مصحة بقوة (٥٦) حصاناً وقد تم سحب البحيرة بتشجير هذه المنطقة وسيكون لها في المستقبل القريب الاثر العظيم في الحد من الحرائق والحد من مدينة النجف ، كما وان سحب المياه الجوفية من سطحه اثر لا يتورى آتف تذكر سيقدّمون به خدمة صادقة لمدينة النجف خصوصاً حي من والاحياء الاخرى .

وقد نجحنا في عمل بحيرة الفريدة من نوعها في السحب الاثري والتي ستكون في احدى مدينة



مسطر بحيرة نهري واظهر في الصورة اصحاب البحيرة من اليمين الياحور مهدي محمود والياحور الملاح رضا يوسف العبيداوي والتاجر موسى الانعم .



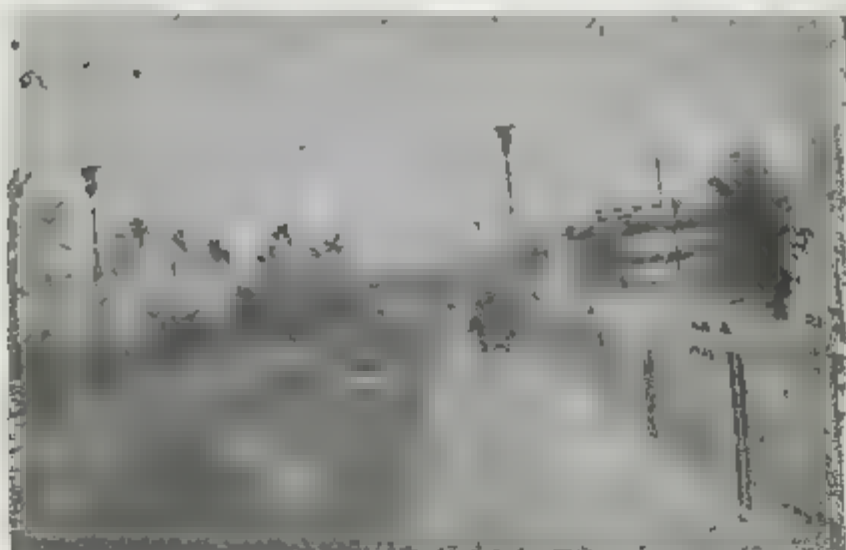
المظران لسيرة القري ونظهر في الصورة الاولى صاحب السيرة مهدي محمود والحاج
رضا يوسف العميداي وفي الثانية سعود الحاج رضا يوسف وهو في زورق صغير

وقد شكر أصحاب البحيرة السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء ، والسيد عبدالرواق
الطبري قدما مقام قضاء النجف ، على التعاون والتسهيلات التي حصوا عليها في معاملة
البحيرة والدعم المتواصل والتشجيع من قياتها .

٣ - كوفة الجنيد :

تقع مدينة الكوفة على الضفة اليسرى من شط الفرات والحلة الشرفية لمدينة النجف
الكوفة مدينة قديمة حيث يعود زمن تأسيسها الى سنة ١٧ هـ اي ماها سعد ابن ابي وقاص
بأمر من الخليفة الثاني - كما مر سابقا - .

اما كوفة اليوم فقد توسعت حوّل مدينة النجف . فتمتاز الكوفة باعتدال مساحتها
ولبن هوائها لانها محاطة بانسانين من جهات عدة مضافاً الى جسر الفرات ، ودائري
عالية العلماء الاعلام في النجف يسكنون الكوفة - كما كانت الحال بالنسبة لالامام
المرحوم السيد الحكيم) .



شارع من شوارع الكوفة

لقد نبع في الكوفة رجال ملأوا درحات عذبة في العلم ، منهم : السيد عطاء الله الحنطالي ، السيد ياسين السيد طه العموي ، السيد هاشم كمال الدس ، السيد مهدي البكاه ، الشيخ كاتب الطريحي ، السيد عبد الرسول كمال دس .

وبرز رجال في الادب مثل .

الشيخ علي الاري ومحمد محمد الاري ، براهم يوسف ، مهدي توكي ،
الشيخ حسين كوفي ، الحاج هادي توي غفر له الكوفة - رتبة حمزة الهراء
الشيخ في الكوفة ، الحاج عبد الله غفر له الكوفي ، شيخ محمد عبد الله ، السيد
كريم السعوي ، الشيخ محمد القاسم ، الامام محمد كاشف الغطاء ، السيد علي
سيد عباس ، محمد خليل - يوم ، كامل حسن ، خوارزم ، عباس ، محمد ، وبراهم .
والكوفة مدينة حمزة حيث ان شوارع مدينة حث حطى قنوجاه اخذ انق



السيد شبيب المالكي محافظ كربولاء يتفقد مشروع الماء في الحكومة

الفواحة بروائع أدبية ، فيها السحت الملوقة بالارهار ، وقد امتد بها العمران
حيث بنيت احياء جديدة هي : حي كندة ، حي المعلمين ، حي الخدام ، حي
شمران ، وأحد الأخرى .

و كذلك يوجد في بيئات حكومية ضخمة ، إضافة لمراقبتها المقدسة والمسجدها
عظيمه - عند المساجد لارادة في الاسلام - أضفت على المدينة روعة وجمالاً وأهمية
بها ، فبعض الدرب لا يوسط وهو الضباقة ومعامل احديه - باقا - وبهاية البدينة
التيه ومثل لا سمح . وقد وضع حجر الأساس لإنشاء شارع كورنيلس بجهد السيد
سيد المايكي بكونه كرمانه بكافة لاله رماح مدون وديار وبجهد السيد -الم
بردي ، الذي قد تمهيد القصه .

۲۔ ان کے پاس سے روایات : ۱

سنة واحدة ، وانه ان سدة هذه سنة واحدة في وسط الاربع والقرى على
البحر مسافة اربعة ايام ، وانه من هذه المسافة الى كورة بطريق رابي

الحسين بن محمد بن عبد الله

٣ عدد ٤ - دة : شعيرة من حيث د سم و كمدا كيرة من حيث هميتهم الى رجبته
- من مدقة (بوشوره) وسطا قري نخاررة ه عدة طرق ، وفي العهد الجمهوري
نظت قره ه بچسر حاشی

[illegible]

الكهربائية حيث لم تقتصر عليها فقط ، بل اوصلت الى غالية القرى فيها . وكانت
ناحية العباسية مرتبطة بالكوفة بباص لمصلحة نقل الركاب في الصيف . وقد بني في
العباسية حمام شعبي ومشاريع اخرى مهمة .



من اشهر ادياء وعلماء
ناحية العباسية العلامة
السيد محمد السيد هاشم
وكبير الامام الحكيم
في قضاء الخالص ودم
مقامه ابنه السيد علي
في العباسية .

ومن الادياء : سدن
دارس العباسي والمرحوم
الشيخ فرحان الجنومي
والمرحوم الشيخ محروس
العلوان والشيخ صاحب
الشيخ محمد والشيخ
حين بن جراد معدل
والسيد نجم العبيدي
وعد آل علون وشيخ
طالب آل عبد والشيخ
عبد الواحد من ادياء
قرية الحمام

من لقطات العمل للشمي في مجال الزراعة في العباسية

٥ - الحسينية :

ان ناحية الحسينية عبارة عن مجموعة قرى ، ولكل قرية مختار . وقد امتدت اليها يد العمران الى فراها المتباعدة بعضها عن البعض الآخر في قبليط الشوارع التي تصل بينها وبين مقر الناحية ونحسين الطرق الترابية . وقد بعيت المستوصفات في هذه القرى وجهزت بالمعدات الطبية والايدي العاملة ، وقد تم ايصال الكهرباء الى هذه القرى . ولا يفوتنا بان السيد مدير الناحية احبوا ومشايخ هذه الناحية العمرانية ولما تلاقه من تعاون ملموس واهتمام من لدن السيد المحافظ شيب المالكى .

٦ - ناحية عين التمر :

تقع مدينة عين التمر وسط الصحراء بالقرب من هور ابى دلس وقد امتازت بزراعة الفواكه والحبوب .



دار اقراحة عين التمر

وان العيون المنتشرة ها وهاك هي التي تقوم بسقي هذه المزروعات ، وقد امتدت اليها يد العمران ، اذ اشادت فيها دوائر حكومية ازادت امدية روعة اى روعتها وفتحت الشوارع وعدت ، وتم ابدال التيار الكهربائي الى كافة بقصور الموجودة ، وتوجد في عين التمر مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية والعديد من المستوصفات ، كما بيت دار استراحة على صدف احدى العيون ، واندي يدخل يشهد عين التمر هذا اليوم غير عين التمر بالامس .

ادارو المحافظة :

ان البحث في هذا الموضوع يختص الاداريين الذين تسلموا مقاليد الامور في هذه المحافظة اعتباراً من تأسيس الحكم الوطني في العراق . اما العهد الذي قبله فقد نعامت على العراق بصورة عامة انواع مختلفة من الحكومات ، ولولاة هم المدينون لحكوماتهم في هذه المناطق ، وقد تولى الدارج القديم والحديث ذكرهم ، ولا داعي للتكرار .

اما الاحصائية التي استطعت الحصول عليها ، وعمدة السيد محافظ كربلاء

هي كما يلي :

لقد عين السيد فخري كمره - من اهالي كربلاء - متصرفاً للواء كربلاء سنة ١٩١٧ ، وعندما اندلعت ثورة العشرين ، فقد عين الزور السيد محسن ابو طييع

مكانه سنة ١٩٢٠ الى ١٩٢١ / ٣ / ٢

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانقضاء
١ - فخري كمره		
٢ - السيد محسن ابو طييع		
٣ - د. حميد خان	١٩٢١ / ٣ / ٣	١٩٢٢ / ٢ / ١٥
٤ - د. عبدالعزیز القصاب	١٩٢٢ / ٢ / ١٦	١٩٢٢ / ١٢ / ٢٦

الاسم	تاريخ المداخلة	تاريخ الانفكاك
٥ - السيد عبي جودت الايربي	١٩٢٢ / ٢ / ٢٨	١٩٢٣ / ٥ / ٢٤
٦ - اشغلت وكالة	١٩٢٣ / ٥ / ٢٥	١٩٢٣ / ٦ / ٢٦
٧ - ١ مولود مخض	١٩٢٣ / ٦ / ٢٦	١٩٢٥ / ٤ / ١
٨ - اشغلت وكالة	١٩٢٥ / ٤ / ١	١٩٢٥ / ٥ / ٦
٩ - ١ عبدالله الذليبي	١٩٢٥ / ٥ / ٦	١٩٢٧ / ٥ / ٢٨
١٠ - اشغلت وكالة	١٩٢٧ / ٦ / ١	١٩٢٧ / ٨ / ١٢
١١ - السيد عبداللطيف نوري	١٩٢٧ / ٨ / ١٢	١٩٣٠ / ٤ / ١٦
١٢ - ٥ جلال الدين بانان	١٩٣٠ / ٤ / ٢٢	١٩٣١ / ١ / ٢٠
١٣ - ٥ محمود معري عبدالحميد	١٩٣١ / ٤ / ٢٣	١٩٣١ / ٦ / ٢٨
١٤ - ٥ ١ ادب	١٩٣١ / ٧ / ٤	١٩٣٢ / ٧ / ٢٨
١٥ - ٥ احمد زكي الحياط	١٩٣٢ / ٨ / ١	١٩٣٤ / ١٠ / ٢١
١٦ - اشغلت وكالة	١٩٣٤ / ١٠ / ٣٠	١٩٣٥ / ٤ / ٢١
١٧ - ٥ صالح جبر	١٩٣٥ / ٤ / ٢٢	١٩٣٦ / ١٠ / ٢١
١٨ - اشغلت وكالة	١٩٣٦ / ١٠ / ٣٠	١٩٣٧ / ١ / ٢٧
١٩ - ٥ احمد الراوي	١٩٣٧ / ١ / ٢٨	١٩٣٧ / ٧ / ١٨
٢٠ - ٥ عد لرزاق الاروي	١٩٣٧ - ٧ - ٢١	١٩٣٩ - ٢ - ٩
٢١ - ٥ عبدالجبار الراوي	١٩٣٩ - ٢ - ١٤	١٩٣٩ - ٥ - ٣
٢٢ - ٥ جعفر حمدي	١٩٣٩ - ٦ - ٢٤	١٩٤٠ - ٧ - ١١
٢٣ - ٥ شكري حميد	١٩٤٠ - ٨ - ٩	١٩٤١ - ١١ - ٣
٢٤ - ٥ اشغلت وكالة	١٩٤١ - ١١ - ٢	١٩٤١ - ١٢ - ١

الاسم	تاريخ مباشرة	تاريخ الانفكاك
٢٥ - السيد حمد بن محمد	١٩٤١ - ١٢ - ٨	١٩٤٢ - ٨ - ١٠
٢٦ - د. اشغلت وكالة	١٩٤٣ - ٨ - ١١	١٩٤٢ - ١١ - ٤
٢٧ - د. وفتي حبيب	١٩٤٢ - ١١ - ٤	١٩٤٣ - ١٠ - ٢٣
٢٨ - د. عمر حفظم المني	١٩٤٣ - ١١ - ٦	١٩٤٤ - ١٠ - ٣٠
٢٩ - د. امي خالص	١٩٤٤ - ١١ - ١	١٩٤٥ - ٣ - ١٦
٣٠ - د. طهر القيسي	١٩٤٥ - ٣ - ٢٦	١٩٤٨ - ٢ - ٢٤
٣١ - د. عبد المجيد علاوي	١٩٤٨ - ٣ - ٢٦	١٩٤٨ - ١٠ - ٧
٣٢ - د. عبد الرسول الخالصي	١٩٤٨ - ١٠ - ١٢	١٩٥٠ - ٦ - ١٣
٣٣ - د. اشغلت وكالة	١٩٥٠ - ٧ - ٢٦	١٩٥٠ - ١١ - ٦
٣٤ - د. مكي الجبل	١٩٥٠ - ١١ - ٨	١٩٥٢ - ٨ - ١٩
٣٥ - د. عباس عبد الطيف البداوي	١٩٥٢ - ٨ - ٣٠	١٩٥٥ - ٣ - ٢٢
٣٦ - د. حسين السعد	١٩٥٥ - ٣ - ٢٩	١٩٥٧ - ٨ - ٢٢
٣٧ - د. مشكور ابو طيب	١٩٥٧ - ٨ - ٢٥	١٩٥٨ - ٦ - ٢
٣٨ - د. نعيم ممتاز الدفري	١٩٥٨ - ٦ - ٣	١٩٥٨ - ٧ - ٢٢
٣٩ - د. نواز عارف	١٩٥٨ - ٧ - ٢٢	١٩٥٩ - ٢ - ٩
٤٠ - د. عمود عباس الشوك	١٩٥٩ - ٢ - ٩	١٩٦٢ - ٩ - ١
٤١ - د. سالم عبدالرزاق	١٩٦٢ - ٩ - ١	١٩٦٣ - ٤ - ٦
٤٢ - د. حسن الحاج وداي	١٩٦٣ - ٤ - ١٤	١٩٦٣ - ١٢ - ٢٥
٤٣ - د. كاظم الرواف	١٩٦٤ - ١ - ١	١٩٦٤ - ٧ - ٤
٤٤ - د. سلطان امين كرمات	١٩٦٤ - ٧ - ٦	١٩٦٥ - ١٠ - ١٦

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانفكاك
٤٥ - السيد جابر حسن الحداد	١٧ / ١٠ / ١٩٦٥	٢١ / ٧ / ١٩٦٨
٤٦ - » عبد الصاحب القره غولي	٦ / ٨ / ١٩٦٨	١٣ / ٥ / ١٩٦٩
٤٧ - » علي هادي وقوت	١٤ / ٥ / ١٩٦٩	١ / ٧ / ١٩٦٩
٤٨ - » شبيب المالكي	٢ / ٧ / ١٩٦٩	١ / ١٠ / ١٩٦٩

اسماء محافظي كربلاء

بعد صدور قانون المحافظات في ١ / ١٠ / ١٩٦٩

- ١ - السيد شبيب المالكي ١ / ١٠ / ١٩٦٩ (١)

اسماء قائمه مقامى قضاء النجف الاشرف

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانفكاك
١ - السيد علي مظلوم	١٤ / ٢ / ١٩٢١	١٤ / ١١ / ١٩٢٢
٢ - » احمد عزت	١٥ / ١١ / ١٩٢٢	٧ / ٧ / ١٩٢٣
٣ - » صديق الدملوجي	٧ / ٧ / ١٩٢٣	٢٠ / ٩ / ١٩٢٣
٤ - » عبد العزيز عبده	٢٤ / ٩ / ١٩٢٣	٣١ / ٣ / ١٩٢٥
٥ - » عبدالله مظفر	٨ / ٤ / ١٩٢٥	١٣ / ٨ / ١٩٢٧
٦ - » علي المزركان	٢٠ / ٨ / ١٩٢٧	١٦ / ٦ / ١٩٢٨
٧ - » شاكر فحيمى	١٧ / ٦ / ١٩٢٨	١ / ٧ / ١٩٣٠
٨ - » بدر الدين السويدي	١٤ / ٧ / ١٩٣٠	١١ / ٥ / ١٩٣١

(١) قائمة محافظة كربلاء / التحرير .

الامم	تاريخ الماشرة	تاريخ الانفكاك
٩ - السيد جعفر حمدي	١٩٣١ / ٥ / ١١	١٩٣٢ / ٧ / ٣١
١٠ - ش. كبر حميد	١٩٣٢ / ٧ / ٣١	١٩٣٤ / ١ / ١
١١ - عبد الحميد الديوب	١٩٣٤ / ١ / ٩	١٩٣٤ / ٥ / ١٧
١٢ - حبل عرمي	١٩٣٤ / ٦ / ١٢	١٩٣٦ / ١١ / ٢٨
١٣ - صالح حمام	١٩٣٦ / ١١ / ٢٨	١٩٣٨ / ٨ / ٣٠
١٤ - عبدالله عوان	١٩٣٨ / ٨ / ٣٠	١٩٣٩ / ٩ / ٩
١٥ - حسن التكراني	١٩٣٩ / ١٠ / ١٨	١٩٤٠ / ٧ / ١١
١٦ - عبدالرحمن جردت	١٩٤٠ / ١ / ١٨	١٩٤١ / ٢ / ٢٤
١٧ - اشعلت وكالة	١٩٤١ / ٢ / ٢٤	١٩٤١ / ٧ / ١٠
١٨ - شاكر محمود	١٩٤١ / ٧ / ١٠	١٩٤٢ / ٢ / ١١
١٩ - اشعلت وكالة	١٩٤٢ / ٣ / ١٣	١٩٤٢ / ٧ / ١٨
٢٠ - ناجي حوهر	١٩٤٢ / ٧ / ٢٣	١٩٤٣ / ٣ / ١٩
٢١ - حسن الجواد	١٩٤٣ / ٣ / ١٩	١٩٤٥ / ٤ / ١٠
٢٢ - عبدالكافي محمد عارف	١٩٤٥ / ٤ / ١٩	١٩٤٥ / ١١ / ١٨
٢٣ - وديق الحاج عدار	١٩٤٥ / ١١ / ٣٠	١٩٤٦ / ٦ / ٦
٢٤ - هاشم المداوي	١٩٤٦ / ٦ / ٧	١٩٤٦ / ١١ / ١٦
٢٥ - هاشم رزيق	١٩٤٦ / ١١ / ١٩	١٩٤٧ / ١١ / ١٣
٢٦ - خليل ريدان	١٩٤٧ / ١٢ / ٢١	١٩٤٨ / ٤ / ٩
٢٧ - لطفي علي	١٩٤٨ / ٤ / ١٠	١٩٥٠ / ٧ / ٨

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانعكاس
٢٨- داود سلمان الخيري	١٩٥٠ / ٧ / ١٧	١٩٥١ / ٤ / ٩
٢٩- السيد ادين شكره	١٩٥١ / ٤ / ١٠	١٩٥٢ / ٢ / ٢٧
٣٠- الهادي علي	١٩٥٢ / ٢ / ١٩	١٩٥٢ / ٢ / ١٥
٣١- مهدي هاشم	١٩٥٢ / ٢ / ١٩	١٩٥٦ / ٧ / ٢٠
٣٢- محمد حسن صادق	١٩٥٦ / ١ / ٢١	١٩٥٦ / ١٢ / ٩
٣٣- الهادي علي	١٩٥٦ / ١٢ / ٩	١٩٥٧ / ٢ / ٢٣
٣٤- فقي هادي القروي	١٩٥٦ / ٣ / ٢٣	١٩٥٩ / ١ / ٢٤
٣٥- عبد الصاحب المرادي	١٩٥٩ / / ٢٤	١٩٥٩ / ٨ / ٢٩
٣٦- خليل اسماعيل	١٩٥٩ / ٩ / ٧	١٩٦١ / ١ / ٢٨
٣٧- سيد ارشد	١٩٦١ / ٣ / ٢٢	١٩٦٢ / ٩ / ١
٣٨- صالح الدين المصيب	١٩٦٣ / ١ / ١	١٩٦٣ / ٢ / ١٦
٣٩- عدنان حسين الجموري	١٩٦٣ / ٢ / ١٤	١٩٦٣ / ٦ / ١
٤٠- علي محمد مصطفى	١٩٦٣ / ٦ / ١	١٩٦٤ / ٩ / ١
٤١- كامل جاسم العاني	١٩٦٤ / ١٠ / ٦	١٩٦٦ / ٦ / ١
٤٢- احسان محمد رؤوف	١٩٦٦ / ٦ / ٩	١٩٦٨ / ٧ / ٦
٤٣- ابراهيم مشات ابراهيم	١٩٦٨ / ٧ / ١٧	١٩٦٩ / ٣ / ٩
٤٤- كامل عبد الحميد	١٩٦٩ / ٣ / ٩	١٩٧٠ / ١ / ١٣
٤٥- عبدالرزاق الحميد	١٩٧٠ / ١ / ١٨	١٩٧٠ / ١ / ١٨

(١) من مدونات وزارة الداخلية - وملتقى - مديرية كركلاء - مديرية كركلاء
 قضاء السج - المحرر - مع اضافة من كتاب مخطوط الاستاذ عبد الرحيم محمد علي

اسماء فائمه قاضي قضاء الكوفة

كانت مدينة الكوفة ناحية ، يبعدها الى قضاء النجف من الناحية الادارية ،
 وآخر مدير فيها هو السيد عمدا جبار الخويطر - حيث سلم الناحية الى خلعته الذي
 عين قائممقام الكوفة مد روع درجته الى قضاء في اواخر سنة ١٩٦٣ .

واليك ايها القاري الكريم قائمة بأسماء الذين شغلوا هذا المنصب وهم :

- ١ - السيد اكرم الجاوشلي
- ٢ - " محمود حسن لامي
- ٣ - " ركان محمد ركات
- ٤ - " عبد لغايب العراوي
- ٥ - " محمد الطائي
- ٦ - " رقيب حبيب ملا
- ٧ - " علي عجيله
- ٨ - " محمد ابراهيم شدي

رؤساء - مدراء - البلديات لكل من كربلاء والنجف والكوفة

١ - حكيوم بلاد :

- ١ - السيد سميان الحاج محمد
- ٢ - " محمد رشيد الجلي
- ٣ - " السيد كاظم القريب

(١) رددت هذه المعلومات قائممقام قضاء الكوفة السيد سالم الرويشدي .

٤ - السيد عثمان العلوان

٥ = عود ابو هر

٦ - عبد آس و.م.ب

٧ - خليل الاسراءادي

٨ - صادق الخطب

٩ = حسن سعد

١٠ هادي عبد الخطب

٢ - المصحف .

الأسم	تاريخ الماشرة	تاريخ الانفكاك
١ - السيد الحاج عبد لرافق شمس	١٩٣٠ / ٤ / ١٧	١٩٤٢ / ٧ / ١
٢ - ٣ احمد حسن النعم	١٩٤٦ / ٧ /	١٩٤٨ / ٤ / ٢٤
٣ - ٤ اخراج محمد سعيد شمس	١٩٤٨ / ٤ / ٢٤	١٩٥٥ / ١٢ / ٢٤
٤ - ٥ محمد علي السيد بركوكو	١٩٥٥ / ١٢ / ٢٤	١٩٦١ / ١٠ / ١
٥ - ٦ بوفيق شمس	١٩٦٦ / ١٠ / ١	١٩٦٦ / ٤ / ٢٢
٦ - ٧ حسن ششون رمدحي	١٩٧٧ / ٤ / ٢٢	١٩٦٦ / ٧ / ٧
٧ - ٨ مكلي معله	١٩٧٨ / ٧ / ٧	١٩٦٨ / ٢ / ٧
٨ - ٩ عبد طيب ربيعي	١٩٦٨ / ١٢ / ٧	١٩٦٩ / ١٢ / ٧
٩ - ١٠ محمود الصافي	١٩٦٩ / ١٢ / ٧	(٣) ٠٠٠٠٠٠٠٠

(١) زودنا هذه لائحة مدير مدينت كربلاء السيد هادي عبد الخطب .

(٢) درست هذه المصروفات من سجل لوحة الشرف الموحود داخل هرقة

مدير سلكه .

٣ - الكوفة :-

- ١ - السيد علي صادق الحناجي
 - ٢ - عبد الحسين ملا سلمان النجم
 - ٣ - احمد ملا حسن النعم
 - ٤ - جعفر الاعظم
 - ٥ - نعمان الطاع امي كرماشه وكاتب مشرفة في ١٩ / ١ / ١٩٥٦ : (١)
- وقد انجبت هذه كربلاء وحداً بولوا اذرة مـ صبـ ، بية في الدولة منذ تأسيسها
نذكر منهم من كان بالدراجات التالية :
- وزير ، مفير ، مدير عم ، منصرف
- ١ - مدينة كربلاء :-

١ - الوزراء

- (١) - السيد محمد مهدي بحر العلوم
- (٢) - السيد محمد جمر
- (٣) - السيد جواد الخطيب
- (٤) - السيد عزيز الخطوط
- (٥) - الدكتور حواد هاشم
- (٦) - الدكتور سعدون حمادي

ب - المدرء العامون والمحافظون

- (١) - السيد حميد الشامي مدير المطار المد في العام
- (٢) - السيد حسن سميد محط دي قار

(١) زودنا بهذه المعلومات السيد نعمان امي كرماشه مدير بلدية الكوفة .

٧ - مدينة النجف الأشرف : -

أ - الوزراء

- (١) - الحاج محسن شلاني
- (٢) - الشيخ محمد رضا الشبي
- (٣) - الشيخ علي الشرفي
- (٤) - السيد صادق كرمه
- (٥) - السيد محمد صالح جريو
- (٦) - السيد علي الصافي
- (٧) - الدكتور عبدالرزاق محي الدين .
- (٨) - الدكتور حسن الدجيلي
- (٩) - الدكتور حسن ناصر
- (١٠) - الأستاذ كاظم معه
- (١١) - الأستاذ ناجي عيسى الخلف
- (١٢) - الأستاذ كاظم حسن الخلف
- (١٣) - الأستاذ احمد الجبوري
- (١٤) - الأستاذ نعمين معه
- (١٥) - السيد حسين الصافي

ب - السفراء والمسراء العامون والمتصرفون

- (١) - السيد محسن الحزائري صغير
- (٢) - السيد فيصل الوائلي مدير الآثار العام سابقاً

- (٣) - السيد هشام الحلبي مدير المصرف الصناعي العام
- (٤) - السيد احمد كاشف معصية مدير عام
- (٥) - الدكتور مهدي الشيع عبي مدير مستجعات النفط العام
- (٦) - الدكتور حبيب الشيع مدير البحوث في البنك المركزي
- (٧) - السيد عجمي بركات مدير شرطة عم صديق
- (٨) - الدكتور باقر كاشف الفطاه مدير اري العام
- (٩) - الدكتور محمد كاشف الفطاه دكتور في الادرة
- (١٠) - السيد عداودي محمد رئيس جامعة مصره صديق
- (١١) - السيد عداوي محمد مدير مصرف - بنق
- (١٢) - السيد محسن الربيعي متصرف سابق
- (١٣) - السيد فائق الصافي متصرف سابق
- (١٤) - السيد سلطان من كرمه مدير الادارية العام سابقاً
- (١٥) - السيد محمد عجب مدير عام اموال المجمده
- (١٦) - الدكتور وري الطالبي مدير لمحف الخيرات العام
- (١٧) - حسن الكاظمي الحنفي مدير الطابو العام صديق
- (١٨) - جواد الدجيلي مدير مصلحة الاحدية الشمية العام سابقاً
- (١٩) - حسن الربيعي مدير عام مجلس الامار سابقاً

٣ - المكوفة :-

- (١) - السيد حيدر عمر المنكري مدير التعمير العام سابقاً
- (٢) - صادق الحسني مدير عام سابقاً
- (٣) - عبي فاسم حسن مدير عام المسبحات

الفصل الثامن
العادات والأخلاق
القبائل العربية

العادات والأخلاق :

لقد تأثر سكان محافظة كربلاء ، باحتوائه ارضهم الطيبة من مراد مقدسة قبله
انظار الملجى ، بقصدها المسلمون والزوار والسيح من مختلف ارجاء المعمورة بعبية
تويارة والتمسك هذه المراد المطهرة او الاطلاع على معالم حصرة وما توصل اليه الفن
العربي الاسلامى من رقي في حراج مثل هذه نقب والمثر التي تصطب السحاب
الى حيز الرخود

فقد تأثر سكان هذه مدن بالانطال الدين ونصوا في ثرى ارضهم في كل من
كربلاء والحج والكوفة ، والمص الاخر ، وان لم يكن فيها مراد مقدسة ،
لأهم مناطق ساحية واترة

ومن الانطال الدس في كربلاء ، هم الحسين ، حرمه وسوء وحصة ، وهم ايات
الضمير الدين داعموا عن دين حتى - دى لاسلام - حتى الامس الاخير كخدمى في حسين
ذلك ، مستشهدين بين يدي الحق ، فتأثر به كربلاء ، روى شهيد ، واني صم الحسين
ابن علي عليها السلام . فاصقلت عاداتهم وتهدبت حلالهم ، فصاروا عدهم من
امامهم الحسين عليه السلام من اكرام حبيب وصدق الله عليه وطيب لاهلاق
ومقارعة الظلم .

لقد صحن اسماء مدينة كربلاء في حدى دوح عن مدينتهم ، دد هجوم بوه في
عنها ، وقد كان هجوم يوهانيين سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م في جمع يقرت من ٦٠٠
هجوم و ١٠٠ فارس ، وقد اعدوا فرجة ذهب حل الاعدس اى الذهب هدموا
اركان حصن . الحسيني والعسبي ، وهو د في الحصن من هائن وكجوه ر
ثنية ، واقتلعوا القصب المعدنية و سراج رامر ، خمسة ، ومرا البدش والحدت
الثمينة من هدايا الزوار والامر ، والملوث ، وسلوا وخرف الحدران وهما ذهب

السقوف ، أخذوا الشمعدانات والسعد الفاخر والمعدات الثمينة والابواب المرصعة
وجميع ما وجدوا من هذا الضرب ، وروادة على هذه الاعمال قتلوا حوالي خمس شعماً
بالقرب من الضريح وحماة خارج الضريح في الصحن ، وعدد بعضهم عدد القتلى بألف
نسبة ، وقدره آخرون حصة اضعاف ذلك « (١) » .

وعبر ذلك ، ابواب اشرفه الكثيرة الحاوية عند حد الحصر . وقد وقف
اصحاب كربلاء واهل لاسد عند مفارعتهم للاستنصار المهني ولا كلبيري .

ناحية الحسينية والحر :

لا يختلف اهل الحسنة والحر عن مسكنة مدرسة كربلاء المدعوة من ناحية العادات
وذلك الاوسط وثيق الذي جمع كل طرفي ، حيث تجد اده عاشر صاعده وعا
اسم عرب لا يزالوا متسكنين بما ورثوه من الآباء والاعباد من عادات عروسة واسلامه

ناحية عن آل عمر :

ان ناحية عن سر سر ذكره حديرب ويكن شكلهم عن عادات
هي عن السر سر شت

ذكره «موت الحوري» فقد ولما قامت دولة الطيرة التي اسمها
توخ من قصاه سنة ١٢٨ م كانت عن انحر قلعة منكم ٤٢٥ .

و انتهى دور الذي وحدي في احيرة سنة ٢٦٨ م . وحده عهد لمادرة الامم من
سنة ٢٦٨ - ٦٢٨ م ومن مدتهم عن سر وآثارها يجوزوا شذات ٣٥ .

وفي القرن الثالث الميلادي كانت عن سر من لاس العامرة والحصنة ولافكم

(١) العراق قديماً وحديثاً للبد عبد الرزاق ج ١ ص ١٧٧

(٢) معجم البلدان ص ٧٥٩ / ج

(٣) عين السر للاستاد طالب الشرفي ص ٢٥ .

نخنوخه حاور من اودشيع بن بابك السامري ويتزوج فيها من البضيوة ابنة الضيزن (١١).
 وعندما كانت الحبرة تدين راطدة والولاء لدولة العرس ، كانت عين التمر تحت
 صطرها لحكم عرسها ايضا . وكان الناس عاملاً على عين التمر من قبل كسرى الوزير
 ولقد مره خالد بن الوليد ، حيث جاءه في معجم البلدان ص ٧٥٩ / ٣ عند
 ذكره عن التمر ، قال فتحها المسلمون في امام ابي بكر علي يد خالد بن الوليد
 سنة ١٢ هـ ، في خلافة الامام عبي عليه السلام كان ذلك بين كعب الارضي عامه
 عثم وفرصة من كعب الانصاري كاتب عن تمر وحادي حراجها (١٢) .
 ان اهالي عين التمر يتصفون بالعداءات العربية من كرم وسفه ونخوة وحس
 حور وشهامة . فهم يستقبون الضيوف باحسن استقبال ويقبسون مآثم العبيد (ح)
 ويجيرون المناسبات الدينية ، يحبون الخير والصلاح .

ناحية خان الحماد

نظراً لتوابع خان الحماد على طريق النصف / كربلاء فقد اشتهر اهالي خان الحماد
 بحس الصباغة والكرم وسمعة الولاء لردو الحسين عليه السلام وخصوصاً الداهيون
 مشياً على الاقدام (البدة) ، وقد عاينوا هذا العرس المجلت الواسعة ، المضائف ،
 ولاعراس اخرى كرامة لما آنه الحسينية فيها وهي بنفس الوقت تفتخر بوادي هم
 حيث تم فيها اجتماعهم ويتداولون اطراف الحديث ، ويشربون القهوة والسيكار ،
 ويقبسون فيه الصلاة ، ويجلون مث كلهم فيها ايضاً .

(١١) عين التمر للامام طالب الشريفي ص ٢٥

(١٢) نفس المصدر

العباسية والحرية :

لا يختلف أهل العباسية والحربة من حيث العادات والصفات من أهل خراسان الحمد
لأنهم ينتمون إلى قبيلة واحدة وهي قبيلة بني حسن

الكوفة :

ينصف أهل الكوفة بالعدل والسعد في سبيل الحسين عليه السلام فتقدم المآثم في
جميع أطراف المدينة ، وتقام الولائم لأطعم الزائرين والوافدين إليها . ويقوم مجلس
الخدمة الحسيني في مسجد الكوفة بأطعم لرواد يوم العاشر من محرم من شروق الشمس
إلى غروبها

ومن أشرف على نهضة وتنسج حمل الشعر الحاح عدي نوبلي - خدام مسجد
الكوفة وصمم بن عجيل عليه السلام ، ويقوم مجلس الوعظ والارشاد بأطعام الزوار
ليلة عاشر من شهر محرم لحرام ، صافحة لا تقوم به هذه الكوفة لأحمرود
والحسنون فيها من اقامة ولائم في أطراف المدينة

النجف الأشرف :

تتوزع النجفيون بالعلم والشجاعة ودمية الحق وطيب النفس وكرم الصبغة
وحسن المعاشرة ، والمحافظة على التقاليد العربية ، والحفاظ على أرواح المستجيبين بهم
وهذه العادات اكتسبها أبناء النجف من نطل الاسلام الزاخر في نرى الفري الامام
علي امير المؤمنين عليه السلام . اذ انه جرد وحى من لاد والتوا الى صحنه في اوقات
الحن ، وحادثة الوهابي خير دليل على ذلك .

تعرضت هذه العادات في بعض اساء هذه المدينة المقدسة .

ومن خلال الدراسة والتبصع لصفات وحياة الامام علي عليه السلام ، وبما يتنازل به من كرم وحسن جوار ودهد وتفنن في سبيل الصالح وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة وتعمد لاحول الرعية ، لاحد سد المستور والمحقق الحق . . الخ . كل هذه الصفات والامور المقدمة قد توثق في هيات ابناء السبع وصفتها فأرالت منها الشرائب وظهرت حقائقها السامعة والتمسك في الكرم وحسن الجوار وطيب الاخلاق .

١ - الكرم الدوابين في مديته السبع لا يروى بصوف حذرة عن حد الحصر وما خيانة المواكب الحسية التي تعد اليهم في شهر صفر لتعزية الامم علي عليه السلام بمصاحب ابن عمه لرسول الكريم ص ، في ٢٨ صفر ، لا حيز ديل على حسن الضيعة حيث تملأ المواكب من الابلحوات السكنة وتشم المكان الكهربية الياوة لتسويج الشوارع والمخلات وتصب المراوح وتزداد طول سوق الكبير الذي يمر به المواكب والردار ، وقدم الطه م للصوف في امثال هذه المناسبات ، كما هو المعروف عند اقامة المهرجون للديني الكبير بمناسبة ولادة سيد شباب امم الحة الامم الحسين عليه السلام في الثالث من شهر شعب المعصم .

عندما تكثر الوفود بتعزية الجعبي ولم لا لاسمي بشيخ حنظل الامم الكبير السيد محسن الحكيم سنة ١٩٧٠ م ، اقيم الولائم في شوارع هذه الوفود ، الطعام متيسر خلال العشرة الاولى من شهر محرم ، وتقيم ولائم كبيرة للردار والوفود الذين يقدون الى مدينة كربلاء المقدسة حبيبة محبين في كربلاء ليلة ودر العاشر وليلة الحادي عشر من محرم .

٢ - حسن الجوار يتصف السحوف بحسن الجوار واعتناء لمهوف ويمدون يد العون لكل من استجدهم واستعذر اليهم . وكثيراً ما يرى ان افراداً وجماعات تسقط عليهم عشوهم فينون السبع ليتحجروا ويكانوا اعدى القاش العربية في السبع

وتسمى هذه العملية بالكتابة ، وعلى الشخص المكاتب ان يؤدي مثل ما يؤدي
 ابناء هذه العشيرة وله عليها الحماية والدفع عنه ، وذا اعتدي عليه من العشيرة تهب
 ببكرة أبيها لمساعدته ومجده ، وكذا الحال - انها تدافع عنه - فيما لو لم يتكاتب معها
 بل استجارها فقط ، لان احدة المنحيز من صفات العرب التي توارثوها من آباءهم .
 ٣ - طيب الاخلاق من الصفات النادرة عند أهل الجب طب اخلاقهم
 وحسن معاشرتهم ، وخير دليل على ذلك هو كثرة الوفود ولوازم المستمرة الى مدينة
 البج ، ولو كانوا - القلوب عظماء الوفاء - وما كثرتهم ، لا دليل على ذلك ،
 فهو سأل أي فرد عن أي من انبي شمس ، وانه لا يكتب بالاشارة ، بل يوصيك
 الى المكان الذي تريد ، ان كان له مدع من الوقت ، وبلا أشدك بصورة دقيقة

١ - التفاني في سبيل احقاق الحق :

أبدى التحفيون بطولات مريدة في ارسخ عذمة وعظم الاستعمار البريطاني
 ومن قبله العثماني ، وان هجرة الوهابيين على مدينة البج التي صدت وتكبدوا الخسائر
 الفادحة ورحموا مشر من بحر وادخل الطبية وراهم . كل هذا بفضل التكاتف
 والتفاني في سبيل احقاق الحق ، وروهم بعدد صد كل معتد انهم .

وقد اقموا القوات الانكليزية درساً فسيماً لن نساها في شجاعة والاستبسال في
 سبيل الدفاع من مددهم المقدسة ، فقد امتد الكثير منهم ، وجمعهم على مقر الحاكم
 العسكري الانكليزي (الكابتن مارشال) .

وفي صبيحة اليوم التاسع عشر من شهر آذار - مارت - سنة ١٩١٨ هجم أبناء
 البج على مقر الحاكم العسكري الانكليزي واستطاعوا قتله مع اربع من حوذه ،
 ومهندس السدة الذي كان ضيف شرف عنده .

ومن بطل البج ، الحاح رضي محمد راضي - أحد رؤساء عشيرة مدينة البج

طرف المشرق ، الذي فاه بقتل شرطيين (ضاء) من افراد القوة الانكليزية في سوق المشرق .

ابناء الصحف سافروا للاشتراك بالاشهاد الوطنية التي حصلت ضد الحكم الاستعماري ، مدينة الصحف لعب الدور الكبير في تبيين الرأي العام ضد الحكم البريطاني واشغال القتل ثورة العشرين وقد قدمت الصحف بحجة من اساءة الثورة شهداء على مدمع الحربية في صيد الدفاع عن وطنهم وصد هادر الاثم الذي دس الارض الطاهرة بأعدائه النجسة ، - لحظ العديد من اساءة هذه دسسه صرع متصربين بداء الشهادة ، وهم الوحبة التي بعد من حكم لا اعدام شق حتى الموت

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ١ - الشيخ كاظم صبي | ٢ - حاج نجم الله |
| ٣ - مجيد دجيل | ٤ - جودي رحي |
| ٥ - احمد حاج سعد راضي | ٦ - كريم الحاج سعد راضي |
| ٧ - محسن الحاج سعد راضي | ٨ - سعيد العبد |
| ٩ - محسن ابو غنيم | ١٠ - علوان بن علي الرماحي |
| ١١ - عباس بن علي الرماحي | |

قد قامت القوات الانكليزية بسفك دم حكم الاعداد هؤلاء الشهداء وهم ابرياء وذلك في صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩١٨ م في شريعة جسر الكوفة ، ثم نقلت رماة المدومين الى وادي السلام في الصحف الاشرف ، حيث دسوا دس مقبرة اهدود ومقبرة السبد هوان البحراني ، على سار الداه الى الكوفة من الصحف وقد فتع شارع بالقرب من قبورهم (١٦)

وقد استشهد صادق الاديب داخل سراي الحكم العسكري ، اداه من المعتقد قد

١٦١ - الافلام - وزارة الثقافة والارشاد .

قدم بقتل الحاكم العسكري (الكاتب مارشال) ، وقد قتله الحرص . وبقتل ان الحاج
 نعم البقال هو الذي قتل الحاكم العسكري آلف الذكر . لانه كان من المدحجين على
 السراي . وكذلك استشهد حسين عبد علي الحاج عيسى حبيب بهذه الحوادث
 هذا بالنسبة لمن استشهد .

وهناك مجموعة اخرى من اسرى الحرب قد اوصلوا الى اهد عن طريق البحر
 حيث اعتقلوا في (سمروور) شمال الهند وم

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١ - الحاج راضي الحاج سعد الحاج راضي | ٢ - معصن الحاج سعد الحاج راضي |
| ٣ - جاسم ابو گلل | ٤ - هيدان الحاج سعد |
| ٥ - حسن حبيبي ابو ليل | ٦ - كريم ابو گلل |
| ٧ - حاج حسين ابو گلل | ٨ - عبد عيسى حبيبان |
| ٩ - علي عيسى حبيبان | ١٠ - نومان عدوه |
| ١١ - عبد الرزاق عدوه | ١٢ - مصطفي الحار |
| ١٣ - حمود الحار | ١٤ - مهدي الحار |
| ١٥ - سعيد الحار | ١٦ - عطيه حبي |
| ١٧ - سلمان حبي | ١٨ - حامض حبي |
| ١٩ - علي حسين الصم | ٢٠ - محمد عبود الامري |
| ٢١ - محمد جبر المامري | ٢٢ - احمد الصراف |
| ٢٣ - حسين الصراف | ٢٤ - عزيز الاعمر |
| ٢٥ - محمد مطر المكاشي | ٢٦ - زاوي المكاشي |
| ٢٧ - طلال المكاشي | ٢٨ - علوان المكاشي |
| ٢٩ - خطار المبد المكاشي | ٣٠ - عصبه العتيكي |

- ٢١ - عباس حسن أبو شبيب
٢٢ - حمود يوسف أبو شبيب
٢٣ - خليل أبو شبيب
٢٤ - كريم كرمات
٢٥ - غني كرمات
٢٦ - محمود وهاب البهاس
٢٧ - حسن كهرآوي
٢٨ - عبد الصكر
٢٩ - فتاح بكر الشام
٣٠ - حاج رديف ثالث
٣١ - سيد هادي السلطاني
٣٢ - حمود الشكري
٣٣ - عبد الله الرارقي
٣٤ - عبد الزاق الرزقي
٣٥ - سيد جرّاد الطالقي
٣٦ - حمود عبد الكريم الحيلاري
٣٧ - حشوش الرماحي
٣٨ - حساني المختار
٣٩ - طباطبة سيدان الملقب بطباطبة حريران ٦٨١ - حمود داروك
٤٠ - سيد محمد العداري
٤١ - سلمان أبو نصيحة
٤٢ - هادي أبو شبيب
٤٣ - حاج محمد أبو شبيب
٤٤ - صالح كرمات
٤٥ - مجيد كرمات
٤٦ - خضير عباس البهاس
٤٧ - عبد الكريم وهاب البهاس
٤٨ - سويدان كهرآوي
٤٩ - تومان بكر الشام
٥٠ - حسين بكر الشام
٥١ - محمد الحاج مهدي ثالث
٥٢ - سيد مهدي السيد حمادي
٥٣ - مجيد طالب
٥٤ - ياسين الوائلي
٥٥ - جدوع الوائلي
٥٦ - حوني العلوان
٥٧ - مطهر الرماحي
٥٨ - حوني أبو جعيفة الرماحي
٥٩ - مجيد المختار
٦٠ - طباطبة سيدان الملقب بطباطبة حريران ٦٨١ - حمود داروك
٦١ - سيد جعفر الصايغ
٦٢ - مسلم الدويهي

- ٧٣ - مهدي الدريعي
٧٥ - عمالك عزيز الشمرقي
٧٧ - علوم ملكي
٧٩ - جابر جابرين
٨١ - سيد مهدي دجيل
٨٣ - سلطان هادي شيب
٨٥ - ابراهيم الرديشي
٨٧ - محمود الحاج حمود
٨٩ - محمود حسن الشمرقي
٩١ - حميد مهدي ابو السبزي
٩٣ - علي حوزة
٩٥ - سيد جابر الفحام
٩٧ - حاج داوي العبد
٩٩ - عبد الله سبع
١٠١ - عبد حمزة الداد
١٠٣ - عبود نورية
١٠٥ - ابراهيم الجريان
١٠٧ - عباس عجمي
١٠٩ - طقوش ملا علي
١١١ - مجيد عزيز
١١٣ - محمد حسن الجند
٧٤ - ناصر آل حنون
٧٦ - كاظم عزيز الشمرقي
٧٨ - عمران جابرين
٨٠ - جاسم جابرين
٨٢ - محمد حطبل
٨٤ - عبد الله الرديشي
٨٦ - مجيد عرب
٨٨ - حسن نجم الشمرقي
٩٠ - حارس محمد صار
٩٢ - علوان ادليم
٩٤ - سيد سادن الفهم
٩٦ - عزيز الحارس
٩٨ - بشير العبد
١٠٠ - ابراهيم المؤمن
١٠٢ - عبد نورية
١٠٤ - سيد سلمان الحجار
١٠٦ - حسين علي كور
١٠٨ - علوان ملا علي
١١٠ - الحاج حبيب ابو الجاموس
١١٢ - محمود حسن الحد
١١٤ - مجيد يعقوب

١١٥ - عباس علي الرماحي

١١٦ - حسن شاهين

١١٧ - متعب بكر الشام

هؤلاء الاسرى الذين تم اعدامهم عن ديورهم وحجروا في سجن سجن احمد
ومهم من حكم بالاعدام ، ولكن صدور عفو عنهم فيما بعد وهم :

الشيخ الحاج عطيه ابو علي حيث اعتقل معه ولده هادي ، والشيخ الحاج راضي
الحاج - مد رصي ، ومحمد الحاج عيسى الصم ، وعبد صهيبة ، والسيد جاسم طه
أخوه ، وعدة اعدوا اي الوطن اعد العفو عنهم جميعا ، وكان طريقهم طريق الصرة
بعد ردتهم بكنه لات

واما العلماء الذين اشتركوا مع النوازل وبعد ثورة العشرين لا يمكن احصاء
امثالهم ، لانهم قد خرجوا عن حد الحصر ، ولكن يذكر منهم :

السيد محمد سعيد الخوري ، السيد علي الداماد ، السيد محمد علي بحر العلوم ،
شيخ الشريعة لاصفايي ، الشيخ محمد حواد الطرايري ، الشيخ عبد الكريم الجزائري ،
سيد ابراهيم السيد ، السيد سعيد الحكيم ، السيد عيسى كمال الدين ، السيد
محمد علي كمال الدين (١)

(١) الاعلام ج ٧ ص ١٩٦٧ م - وزارة الثقافة والارشاد بتصريف ، حقائق
ناصحة عن ثورة سبب الكوري - ثورة ١٩١٧ م ص ٩٠ - ٩١ لجيد حيايان ، والانصال
الشخصي بدوي العلاءة .

القبائل العربية في محافظة كربلاء

تتناز محافظة كربلاء بقضية خاجة لا نظير لها في العالم الاسلامي ، لوجود عتبات المقدسة فيها ، وابها واقعة عي رأس البادية العربية ، ولكتوة خيراتها بأهوارها المنقوعة من نهر الفرات أصبحت مجعاً للقبائل العربية النازحة من المسكة العربية السعدية ومن اليمن ومن ارجاء الوطن العربي الكبير ومن اجراء العراق ، فلقد استوطن هذه المحطة الكثير من العرب وهم اليوم مقسمون الى قسمين منهم من يعود بسبه الى العترة الطاهرة ويسمون بالمعوليين او بني هاشم او السادة .

والسادة يؤلفون طبقة محترمة في المجتمع العراقي ، وهم الذين ينتسبون بالنسب الى النبي الكريم محمد (ص) من ابنته الزهراء (ع) ومن المعوليين ايضاً . وبطلق عليهم اسم (اولاد الرسول) (اولاد الزهراء) (سواهشم) والواقع ان هذه الطبقة موجودة في جميع الاقطار الاسلامية ، وهم فيها مكانة اجتماعية عالية ، ويدعون في جمهورية مصر العربية والحجاز والمغرب بالاشراف (١) .

السادة يتصدرون المجالس والوفود التي ترسل الى الاصلاح بين المتخاصمين وخطوبة المرأة وغير ذلك . ولهم الصداوة في المجالس ولا يتقدم عليهم احد في بدء الاكل في المناسبات والولائم .

واذا وقع قتال بين القبائل واستعملت العبدات الدابة بين الحاربين فان السادة في مصطقتهم عليهم ان يتدخلوا في حسم النزاع حتى ولو أدى الى دخول ساحة المعركة لايقاف القتال ، وقد شاهدت ذلك عدة مرات ، حيث تدخل السادة في المعركة ورفعوا شعارهم العمامة السوداء ، او الحرام الاخضر ، فتوقف القتال .

(١) دراسة في طبيعة المجتمع العراقي للدكتور عبي الوردي ص ٢٤٦ بتصرف .

١ - القبائل العلوية :

آل زبقي	حنيون	آل بحر العلوم	حنيون
الاستوانادي حنيون	اللاوندي	حنيون	حنيون
الفزوي	السندي	حنيون	حنيون
الحسينيون	الدده	حنيون	حنيون
البحراني موسويون	الرشدي	حنيون	حنيون
زروق	دراج نقباء الحائز الحسيني موسويون	حنيون	حنيون
قابت	أبي العالي	حنيون	حنيون
صبا الدين	نصر الله	حنيون	حنيون
طعمه	قاهر	حنيون	حنيون
الحباط	سيد أمير جلوخان	حنيون	حنيون
فقطون		حنيون	حنيون
الشهرستاني	مهم حنيون	حنيون	حنيون
الاشير	لطيف	حنيون	حنيون
مامنة	جلوخان	حنيون	حنيون
الشامي	مهم آل صفر الدين وآل مرتضى	حنيون	حنيون
السيد حواد السيد	مهم موسويون ومهم آل النوكيل والسعدي	حنيون	حنيون
اصلان	موسويون	آل عوج	موسويون
الدماذ		الموسوي	حنيون

ب - القبائل العربية :

آل كونه	بنو أسد	الخيرات	حبر
و عواد	شمر	آل شبيب	ربيعة
و سلطان	ودعان عزه	و ريكما	بنو أسد
الرزون	خفاجة	و السلامي	بنو صلاحه
و السعيد	و	و كركوش	طعيل
العوينات	نيم	الظفر مرة	خفاجة
المائش	غريب شمر (١)	آل الهر	و
و	أسفة عزه	و عامر	طمي
و	آل سلطان زبيد	السلامة	أسلم شمر
بنو حمد منهم آل قنبر	بنو نعيم		
اصلاخه	خفاجة	النصاروة	عبدة
آل حيدر	شمر	آل الخطيب	حنعم
آل الحب	كعب	و البارودي	خفاجة
آل البهادلي	خفاجة	و الكلكاوي	زبيد (٢)

(١) آل غريب بطن من آل أسلم - شمر - عن كتاب المنصب في ذكر قبائل

العرب ص ٨٤ .

(٢) اعتدنا على إلحاق جاسم الكلكاوي صاحب حربدة المجتمع وعلى الوجه إلحاق

عبدالحسين الجبيري أحد رؤساء عشيرة الخيرات ، وحرصا هذه المعلومات على الدابة

السيد احمد ابو الممالي مدير ضريبة العقار في كربلاء .

٢ - فاحيتا الحبيبة والحور

ا - القبائل العلوية :

الشرفة	حبيبيون	الصفويون	موسويون
الموسويون	مهم آل مد حيد آل سيد عربو		
الاميل	حسبون .		

ب - القبائل العربية :

هزة	آل يسار	طلي منهم من يسكن كربلاء
الزكاريط	شمر	خروج متعاقبون مع شمر
الحمة	د	شمر
آل مسعود	د	مهم الكواام (٢) مهم من يسكن مدينة كربلاء
الخضيرات	د	آل دارم
الشريفات	قيم	المصالحه
المعامرة	زيد	آل غانم
زيد		خداحة
الجبينان	خراغل	المكانات
آل حويد	طفيل .	المبيديون
		سو سعيد المسعود

(١) يطلق اسم آل مسعود على هذه القبائل ما عدا القليل منها .

(٢) المتبع في ذكر قبائل العرب ص ٨٤ .

٣ - عين التمر

أ - القبائل العلوية :

آل نصر الله من آل فائر - موسويون آل زين الدين / مشاهدة (١) .

ب - القبائل العربية :

المعامرة - زبيد -

آل حسان - تيمر -

آل هريدي - جيور -

آل شبل مرع من العشيرة الكبيرة القاطنة في محافظة القادسية

الحماة فضول عنزة (٢) .

الدرأوشة - عنزة -

آل حردان - ربيعة -

آل موه - خالد -

آل الرميذ - د -

بنو أسد

(١) من أولاد حمير المرمع ابن الامام علي الهادي عب السلام / عشر المراق
للمحامي عباس المزاري ص ٢١٦ .

(٢) عين التمر / طالب الشرقي ص ١٢٣ .

٤ - السجف الأشرف

١ - القبائل العلوية :

آل الحكيم	حسيون	آل بحر العلوم	حسيون
آل بسام	١	آل الجبوري	١
آل ذبي	١	آل الداماد	١
آل الحرسان	موسويون	آل الحياض	موسويون
آل الرمي	١ (١)	آل الصافي	١
آل الحامي	١	آل السيد سلمان	١
آل الرميحة	١	آل المقرم	١
آل شار	١	آل حسيون	١
آل الحو	١	آل الحوي	١
آل الصلويون	١	آل البعاج	١
آل السيد منصور	١	الموسويون	١
روامل	١	آل السلطاني	١
آل ذوبين	حسيون	آل المكاه	حسيون
آل غنيه	حسيون	آل كرمه	١
أهل العرد	١	آل الاعرجي	١
الشرفة	١	آل العذارى	١
آل القرويي	١	آل علي خان	١

(١) ماضي النجف وحاصره الشيخ جعفر بحويه .

آل جريو	حسينيون (١)	آل قياص	حسينيون
الطالقاني	»	» القمام	»
الامبال	»	» مربع	» منهم آل الصالح
الحسينيون	»	» محمود	» منهم في الرحبة
آل عه (٢)	»	» منهم آل القايبي خدم في الحصرة الحيدرية	
آل فحجك	»	آل الفرمان	حسينيون

ب - القبائل العربية :

آل كاشف العطاء	مالك	آل الحصري	مالك
» الشيخ راضي	»	» نصار	آل عيسى
» الجزائري	بنو أسد	» محبوبه	ريضة
العراوون	حزرج منهم آل الدويبي		
آل الطريحي	بنو أسد	آل زاهردهام	حزرج
آل سمسم	سولام	الحارثيون	حوابر
» الاعم	حرب	آل مظفر	حرب
» الوائليون		» العكباشي	آل حيد
» علي بيج	جبور	» علي بيج	» فقه
» بواس	بنو أسد	» عامر	طلي
» حاج راضي	شمر سجاره (٣)	» بقر الشام	مالك (٤)

(١) عن السيد ناصر السيد حسين محمد الاسرة .

(٢) عن السيد هاشم ابو عه

(٣) اعتمدنا على رئيس العشيرة الحاج راضي الحاج سعد راضي .

(٤) اعتمدنا على الشيخ هاتف الفضال

آل ظاهر المنعة	حمور	آل وهب	شمر
الرواق	شمر حيد (١١)	آل صبيح	حشعم ١٣
آل الحارس	حرب (٣)	العمية	كعب
الدرويش	شمر	الشوري	خيزكان
آل شكر وردية	(١٤)	العدوي	سومند
السلاميون	بوسلامة (١٥)	جلوس	شمر (٦١)
آل حميدي	شمر (٧)	دعيل	خندحة
د عجيبة	سومند	شربة	ربيعه
الحدادة	عبودة	صحي	حالد
آل المهار	شمر	دحممة	سلامات
د حميد	خراغل	د خوير حماله	شمر
حكمت		د عرفة	مه مرة
آل شبع	كلادون	د بلال	دو عوص
آل الرزير	دو عوص	د العيصي	د
د الحار	د	د عيم	د عرفة

١. اعتمدنا على عباس الحاج علي .

(٢) د رئيسهم الحاج عبد آل عباس

(٣) د تاجي الحارس وأطعمي على وثيقة نلت ذلك

(٤) اسباب القبائل العربية السيد مهدي القروي ص ٧١ .

(٥) اعتمدنا على محمد في السجف الأشرف الروحية محمد حسن السلامي .

(٦) المنتخب في ذكر قبائل العرب ص ٨٥

(٧) اعتمدنا على الأستاذ الحاج محمد سعيد غائب

آل كرماشة	عصامات حليجة آل كلل	طهي (١)
د الدحيي	أسلم شمر	د الدجيلي
الشبابات	امرع	د نيار
آل مجدع	شمر	د شريف
د صبار	أكرع	د عجبيي
د محي الدين (٢)	همدان	د قديم
د دبش	شمر	الزوينات
د هوه الشام	خفاجة	آل كلو جماله
د مرزة	بنو أسد	د حسرة
بنو أسد		د البلاعي
آل الشباع	د	الكوام
د شلاش	حفاصة	آل الشكري
الظواالم		د مجبي
آل سبي	حمير	الشوافع
د المختار	خفاجة	البيادون
د قسام	د	آل الشرقي
الحافايوت		د ثامر

(١) اعتدنا على رئيسهم الحاج طالب ابو كلل

(٢) د الحاج رسول محي الدين

(٣) اطلعت على مضبطة تثبت ذلك .

آل بدير	خير	• معك	بنو حبيب (١)
• جيون	خيسان	السواعد	
الزهرات	شمر ومنهم آل عدين		
آل شيروزة	قريش وبيعة	القيادة	آل فنة
الجبور	خير	آل كيم	• •
الطوحي	حرب متدلهون مع آل رحيم	يسكون نادية النجف	
آل ازهرج	آل الحلي	شعبان وبيعة	
• شبل	الفزالات		
• كشكول	آل حان	آل كشكول	آل ذيرج
• رباد	• •	• •	
العوايد	آل ابراهيم		
بوليت	خاد		
الكلابيون	الدعوم	عطوفة بنو حبيب	
الدعوم	جبور	العبدلي اوله اعزة يسكون الرحبة	
آل مهران	صيرميون يسكون الرحبة		
• مانع	خيسان	آل الفيخراني	خيسان
• السنلي	•	الجوامم	
• النورع	شعيرين شمر حره	آل عور	• •
• الصلاخ	شباكات	• القرشي	• •
• غريف	مصاحلة عيم	• علي	مصاحلة نعيم

(١) اعتمدنا على الاستاذ هادي معك .

آل شباط	مصالحه تميم	آل ابراهيم	مصالحه تميم
د مراد	بتو أسد	• امديد	آل باز ومنهم في
			الكوفة وفي كركلاء معروفون بآل الصلح الحبيشي
آل كسار	بنو حبيب (١)		
آل خصر	جشم	عندنا على الحاج حواء الحاج كاظم خصر	
آل دراع	جشم	اعتمدنا على الشيخ عبد الله محمد ابو دراع	
آل بيج	آل علي شمر		
آل دروش	تميم	عن الحاج عبد الرضا بن سعد دروش	

(١) اعتمدنا على المصادر الآتية :

- ١ - ماضي الحبيب وحاضره فشيخ حمير محبوبه .
- ٢ - قلب الفرات للامام محمد علي جعفر التميمي .
- ٣ - عشائر العراق للمحامي عباس المزاري .
- ٤ - البلاغة الشمية لناشره الرادود ابراهيم الشمراني .

٥ - القبائل العربية في خان الحناد

أ - القبائل العلوية :

آل مربعه حبييون

الامبال

آل عذمة

ب - القبائل العربية :

آل عباس ، آل حمل ، الثودان ، آل رحيم ، وبطلق على هؤلاء بني حسن

٦ - القبائل العربية في الكوفة

أ - القبائل العلوية :

آل عبد بصي حبيون

البرسعبو

آل بوذعك حبيون منهم آل عزام

آل العبيدي

آل كمال الدين

الشرفة

آل البكاء

آل محمود

آل القمام

الموادي موسويون

سبد شفيح

ب - القبائل العربية :

آل شمع	كلايين	آل صبي	خالد
و ماله	عبدلي	و عمرو	خالد (١)
و تويج	آل علي شمر	و عامر	طلي
الشريفات	نجم	الفرشيات	ربيعة
آل حلو	عجروش وبيد	آل بلال	بنو عارض
و الشكري	جيور	و الحد	مالك
الكوفيون	محررم (٢)	المرادبون	حزرج
الحدادة	عودة	آل السلاوي	خطاجة
آل كرمات	المصمات جليحة	الجبور	حير
و ديوان	ربيعة (٣)	آل شبيب	خطاجة
و سواد	عكاشيون	و الرويشدي بنو لام	
و الحماة	حير	و عبيدين	رعيات شمر طرفة
و حوير حمال	شمر	و ذور	خطاجة
خطاجة		و مراد	بنو أسد
آل نعمة	خطاجة	و هيلار	طليل
و عور	عزة	آل بو حبال	شمر

(١) عشيرة العراق للحمامي عباس المزاري ص ٧٩ .

(٢) عن الحاج هادي توبسي رئيس مجلس الخدمة الحسيني في الكوفة .

(٣) اعتماداً على محمد علي أسد .

٧ - القبائل العربية في ناحيتي العاصمة والحلوة

أ - القبائل العلوية :

آل سيد ناصر	حبيون
الهانية	•
آل أبو ذبحك	•
السفينة	•
الروامل	موسويون

ب - القبائل العربية :

آل عباس	آل عريف	آل حداري
• ادهيم	• علي	آل عيسى
• بدر	• عارضي	• سلامة
الشومان	• عزيز	• نعمان
الزوفات	المجائيم	الخوانم
الشوامع	آل مواش	آل شيخ مشهد
آل دحيدح (١) .		

ومن المعروف ان كلمة بني حسن نطق على هذه القبائل كلها

(١) اعتمدنا على الاستاذ صدام سلمان المصري .

اعتذار وشكر

تقدد كرت في مقدمة كتابي هذا اعتذاراً ، والآ آعيد الاعتذار مرة ثانية لكل من كان له حق على ان اذكر اسمه او آتوه عنه بما يليق وكرامته من المعلومات والمآثر ، وقد سقط اسمه ، اما سهواً ، او غفلة
لذا اقدم اعتذاري للعبيد راجياً القبول ، وشكراً . (والمدبر عبد كرام الناس مقبول) .

كما لا يفتوني ان اقدم حزين الشكر والامتنان لكل من ابدى لي المساعدة من المسؤولين وعلى رأسهم السيد شبيب المايجي محافظ كربلاء وصاحب الموظفين الآخرين ، وعلى الصعيد الشعبي العلماء الاعلام وأسماء المكتبات ورؤساء المشائر وخدمة الروحيات المظهرة ومعمل وإدارة مطبعة القضاء في الجبب الاشرف وخصوصاً مرتب الحروف السيد نوري السيد حسين الداماد الرضوي .

مصادر البحث

لقد اعتمدت في استخراج هذا السفر الى حين الوحد على امهات المصادر المتداولة بين الابدني وفي المكتبات مضافاً الى المقدمات التي تمتها مع رؤساء العشائر في تدوين الحقائق من أهلها ، ورجال الدين الذين أقادروني مشكورين بالكثير من المعلومات ، والخطباء الذين ساعدوني ببعض المصادر النقية ، والشعراء وغيرهم .
وقد زودني المسؤولون في محافظة كربلاء بصورة عامة وداتية وراوة الدخيلة بمعلومات قيمة من معتقهم الخاصة وسجلاتهم القديمة وما درجته خبراؤهم من تدوير حول مرافق الحياة المختلفة ، ومصورات عن المذبح الهامة في المحافظة . وهذه فائدة باسماء المصادر التي اعتمدت عليها في البحث .

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ١ - القرآن الكريم | السيد عبدالرزاق الحلي |
| ٢ - المراق قدما وحديثاً | المقرم = = = |
| ٣ - بطل الملقم | معجم البلدان لياقوت الحموي |
| ٤ - معجم البلدان | لسان هادي الطعمه |
| ٥ - تراث كربلاء | للرحالة المغربي عدنان حنين لقلو |
| ٦ - حول العالم | نصر الدين الطريحي |
| ٧ - معجم البحري | محمد علي التميمي |
| ٨ - مشهد الامام | السعودي |
| ٩ - مروج الذهب | اليعقوبي |
| ١٠ - البلدان | |
| ١١ - تاريخ الطبري | لخرمي ويدان |
| ١٢ - العرب قبل الاسلام | لابي الفرج الاصفهاني |
| ١٣ - الاغانى | لشيخ جعفر محبوبه |
| ١٤ - ماضي النجف وحاضره | السيد عبدالرزاق كمره |
| ١٥ - مشاهد المنيرة الطامرة | |

- ١٦ - تاريخ كربلاء وحاضر الحسين
 ١٧ - تاريخ الكوفة
 ١٨ - تاريخ الروضة الحسينية
 ١٩ - لمحات حمائية من تاريخ عراق الحديث
 ٢٠ - طبيعة المجتمع العراقي
 ٢١ - رحلة العربي
 ٢٢ - رياض السياحة
 ٢٣ - شرح النهج
 ٢٤ - المنظم الناصري
 ٢٥ - مختصر تاريخ بغداد
 ٢٦ - دار السلام
 ٢٧ - رحلة ابن خلدون
 ٢٨ - مرآة الناصر
 ٢٩ - ابن سناء
 ٣٠ - حريدة للمجتمع
 ٣١ - حقائق ناصعة عن ثورة الحبيب الكوي
 ٣٢ - مخطوطة (رئيس الدولة المشيخة محمد بن فلاح) للاستاذ السيد محمد شير
 ٣٣ - من الصحة والحياة
 ٣٤ - الحسين في طريقه الى الشهادة
 ٣٥ - معارف الثورة في عامين
 ٣٦ - هذا هو لواء دبابي
 ٣٧ - كتاب البادية
 ٣٨ - كراس محظلة كربلاء لسنة ١٩٦٧
 ٣٩ - كراس مديرية التعاون الزراعي في كربلاء للسيد محمد علي السير
 ٤٠ - مجلة العربي
- لقد كتبت عبد الحار الكليدار
 للسيد حسين العراقي
 لعبد الحميد الحياطي
 لقد كتبت علي الوردي
 = = =
 لامين طاروس - طبع السبع
 لزين العابدين الشيرواني
 لابن ابي الحديد
 للمحدث النور
 لمعني
 للأستاذ طائب الشيرقي
 للأستاذ جاسم الكلكاوي
 لمحمد حسن حيدان
 للاحند السيد محمد شير
 لقد كتبت عبدالرواق الشهرستاني
 للسيد علي الخطيب
 محظلة كربلاء
 لخضير عباس
- العدد ١٨ / ص ٣٦٧ السنة الاولى

- ٤١ - قائمة محافظة كربلاء / التحرير
٤٢ - بقية البلاء في تاريخ كربلاء
٤٣ - اسباب القبائل
٤٤ - عشر العراق
٤٥ - زهرة الغري في تاريخ النجف
٤٦ - تاريخ الاسر الحاقانية
٤٧ - جريدة الثورة
٤٨ - الكنى والالقب
٤٩ - البلاء النجبية
٥٠ - المطامعات في محاسن المؤتمت ٢
٥١ - المنجد في اللغة والادب والعلوم
٥٢ - المشتب في ذكر فاضل العرب
٥٣ - الافلام ج ٧ ص ٣ - آذار - وزارة الثقافة والارشاد سنة ١٩٦٧
٥٤ - الثورة في عامها الثالث - وزارة الاعلام
٥٥ - دليل النجف الاشراف
٥٦ - وادي السلام في النجف
٥٧ - الابوار الحسينية والشعائر الاسلامية - شبح العواص كاشف الغطاء
٥٨ - المجالس الفاخرة
٥٩ - الرياض الاوهرة في تاريخ اسباب الامر المبين - مخطوطة للبعثة الشيعية
٦٠ - الاسباب - مخطوطة للبعثة الشيعية عبدالمولى الطريحي
٦١ - مجلة المراءى للجمعية بجلد العاشر ١٣٤٣ هـ
٦٢ - الحيرة - الجزء الثاني - للبعثة الشيعية عبدالمولى الطريحي سنة ١٣٤٥ هـ
٦٣ - مخطوطة العلامة الشيعية جاسم العراقي
٦٤ - تاريخ الحرم الحيدري
٦٥ - تاريخ الوزرات العراقية
سيد عبدالحسين الكليدار
سيد مهدي القروي
للمعالي عباس المزاري
محمد عمود الكوفي
محمد الشريفي
احمد بن القمي
الشعر رانود ابراهيم الشيرازي
للمعالي سيد محمد علي الحماوي
لؤي صوف
احمد الرحمن اللامي الصافي
للاسناد سيد هـ د العصي
الاستاذ عبدالصاحب الخطير
لشيخ العواص كاشف الغطاء
للإمام السيد عبدالحسين شرف الدين
مخطوطة للبعثة الشيعية
عبدالمولى الطريحي سنة ١٣٤٤ هـ
مخطوطة للبعثة الشيعية عبدالمولى الطريحي
مجلة المراءى للجمعية بجلد العاشر ١٣٤٣ هـ
الحيرة - الجزء الثاني - للبعثة الشيعية عبدالمولى الطريحي سنة ١٣٤٥ هـ
مخطوطة العلامة الشيعية جاسم العراقي
تاريخ الحرم الحيدري
تاريخ الوزرات العراقية
سيد عبدالمولى الطريحي

فهرس الموضوعات

من ص	الى ص	
٣		الاهداء
٥	٩	تقديم :- بقلم الاستاد عبدالحسن الفراوي
١٠	١٢	المقدمة
١٣	١٤	تربط العلامة السيد محمد علي الحامي الموسوي
١٥	١٦	= السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء
١٧	١٨	= = عبد الرزاق الجبوري قائم مقام قضاء النجف
١٩		= = سلم الرايشدي قائم مقام قضاء الكوفة
٢٠		الحامي كامل البصري ، والحاج واهي الحاج سعد
٢١	٣١	الفصل الاول
٢٢		الموقع والحدود والنفوس
٢٣		خاوية المحافظة
٢٤	٢٦	كربلاء في التاريخ
٢٧	٣٠	النجف الاشرف
٣٠	٣٢	الكوفة
٣٣		اهمية المحافظة الاستراتيجية
٣٥	٧٦	الفصل الثاني
٣٦	٤٣	صدرة الروضة الحسينية
٤٤	٤٦	= = العباية
٤٧		تاريخ روضة الحر بن يزيد الرباعي القيسي
٤٨	٥٨	= الروضة الحيدرية في النجف
٥٩	٦٠	= روضة مسلم بن عقيل

من ص	الى ص	
٦١		= المختار / وميثم التمار
٦٢		= قبر النبي يونس / والبيدة خديجة
٦٣		= = ابراهيم الغمر
٦٤		ما دفن في التوبة من شخصيات اسلامية
٦٥	٦٦	سدانة الحرم الحيدوي
٦٧		= حرم مسلم بن عليل ومسجد الكوفة
٦٨		السدانة في الحرمين الشريفين في كربلاء
٦٨	٧١	الهدايا للعتبات المقدسة
٧١	٧٦	نواب الدين والزيارة للأئمة الطاهرين
٧٧	٨٤	الفصل الثالث
٧٨		الجوامع والحسينيات
٧٩	٨٠	مسجد الكوفة
٨١	٨٢	= السهبة
٨٣	٨٤	الماجد في الكوفة و كربلاء والنجف
٨٥	١٠٠	الفصل الرابع
٨٦		الحركة العلمية والثقافية
٨٧		المدارس الحكومية
٨٨	٨٩	= الاعلية
٩٠	٩١	= ذات الطابع الخاص
٩٢		الدوريات الخصوصية
٩٣	٩٦	المكتبات العامة والخاصة
٩٧	٩٨	الحركة الرياضية
٩٩	١٠٠	المطابع وأهميتها

من ص	الى ص	
١٠٩	١١٤	الفصل الخامس
١٠٩	١٠٦	الصحة
١٠٧		المواقع الاثرية وأثرها على الحركة السياحية
١٠٨		العتبات المقدسة . بحيرة الرزازة
١٠٩	١١٠	حصن الاخضر
١١١		بيت الامام علي بن ابي طالب عليه السلام
١١٢	١١٣	قصر الامارة
١١٥	١٢٠	الفصل السادس
١١٦	١٢٤	الزراعة
١٢٥	١٣٤	الصناعة
١٣٥	١٣٧	التجارة
١٣٨	١٤٠	الصيدليات
١٤١	١٦٤	الفصل السابع
١٤٣		التشكيلات الادارية
١٤٣	١٤٧	وصف مدينة كربلاء
١٤٤	١٤٨	وصف مدينة النجف
١٤٩	١٥٠	وصف مدينة الكوفة
١٥١	١٥٢	= العباسية وتوابعها
١٥٣		= الحسينية وعين التمر
١٥٤	١٥٧	اداريو المحافظة
١٥٧	١٥٩	اسماء قائمقامي قضاء النجف الاشرف
١٦٠		= = = الكوفة
١٦٠	١٦١	= مدراء البلديات في كربلاء والنجف والكوفة

من ص	الى ص	
١٦٢	١٦٤	ما اجميته المحافظة من رجال ادارة تولوا مناصب في الدولة
١٦٥	١٩٩	الفصل الثامن
١٦٦	١٧١	العادات والاحلاق
١٧٢		شهداء الشعب بعد فن الحاكم العسكري الاسكتلندي
١٧٣	١٧٦	المعتقلون من الصحفيين في سمرقند الهند
١٧٧		القبائل العربية
١٧٨		مقدمة عن القبائل العلوية
١٧٩		القبائل العلوية في كربلاء
١٨٠		العربية -
١٨١		- = ناحيتي الحمينية والحمر
١٨٢		= = = عين السر
١٨٣		= = العلوية = الشعب
١٨٤	١٨٨	= = العربية =
١٨٩		= = = ناحية خان حماد
١٨٩	١٩٠	= = الكوفة
١٩١		= = في ناحيتي العباسية والحربية
١٩٢		اعداد وشكر
١٩٣	١٩٦	مصادر البحث
١٩٧	١٩٩	فهرس الموضوعات



المؤلف في سطور

هو الاستاذ محمد ابن الشيخ صالح ابن
 الشيخ مهدي النوبني الفراوي الحزرجي ولد
 في القامية سنة ١٩٣٢ يسكن النجف الاشرف .
 لقد برع في الادب والخطابة ، بحب
 الاخلاص في العمل ، ومساعدة المحتاجين ،
 جردى الشعر ، وقراءة الكتب الدينية والتاريخية
 وهو من رجال التربية .

وافقت وزارة الاعلام على طبعه برقم ٦٣٥ وبتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٧١

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ٦٩٣ لسنة ١٩٧١

مطبعة النجف الاشرف (مطبعة الفنون)

الاثني ٢٠ / ١٢ / ١٩٧١



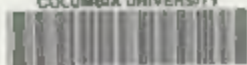
DUE DATE

MAY 9 1992

MAR 28 1992

Printed
in USA

COLUMBIA UNIVERSITY



0026872048



01WCA

APR 28 1981

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU17734118